1273

18 Mayıs 2016 Çarşamba Sayı: 2016/20 3,5TL (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4 TL

LeMan

YÜZYILIN DÜĞÜNÜ!

SIKILHAN

- Gardaş nasısın? Alo Sıkılhan, Hırgürkan ben... Hazırlan, tahsilata gidiyoruz. Şerefsizler paramıza çökmüş, yanlış yaptılar. Onlara ağır sıhhıtı vermeye gidicez. Aynen ööle yabacaz dostum: Verecez sıhuntıyı, gelecez...

- Bi sıkıntı olmazsa kime gidiyoruz bi söyler misin Hırgürkan?... Gardaş?

- Avrupalı zihniyyete. Kavilleştik, mülteci işinden bize üç milyor yuro para verilecekti. Daha bir fenik para görmedik. Ödeme yapılmadı. Sen kimin parasına çöküyon lan, şerefsiz...

- Mülteci işi mi?

- He... Ahıllı olsunlar, işlerinde güçlerinde olsunlar... Öyle kurnazlıkla, sinsilikle yabamazsınız. Yaptırtmam... Önce insan olacaksın sonra şansölye... Şööle inceden siyah renklerin hakim olduğu bi elbise giyin. Ben sana son dakkada emaneti vereceğim gidip şansölyeye sıkıyo gibi yabacaksın...

- Sıkmam şansöle bana ne?

- Harbiden sıkmayacan lan zaten. Bir iki tane havaya bırakıcan, korkutma hesabı. "Akşama EFT yapıcanız lan o parayı, akıllı olacaksınız, akıllı, şerafsizler" diye bağırırsın bi de o kadar...

- Bakınız bir şarkısında ne diyor Ajda Pekkan: "Ya sonra? Ne yaparım senden sonra? Acımadan geçer yıllar, zamanla yalnızlık başlar"... Ehehe...

- "Sonunu düşünen kahraman olamaz" aslan barçası. "Vazifeye hazır değilim, etek giymek suretiyle Ajdaa Pekkan'dan şarkılar söylemek istiyorum" diyosan o ayrı. Ama "Aslanlar gibi gider havaya sıkarım" diyosan sonrası kolay. "Tek başıma pilanladım uyguladım. Şansölyeynen alacak verecek meselemiz vardı, zağten tipine de gıcık oluyordum" deyeceksin. Alo? Ne diyecekmişsin tekrar et bakalım... Alo... Azmettin mi lan? Alo... Olm azmetmediysen "azmetmedim" de, niye insanın suratına telefonu kapıyorsun şerefsiz. Alo... Lan! Alo... Kanlarınla duş alacağım, jakuzilere gireceğim oğlum, hiç şansın yok şerefsiz...

- Alo Sıkılhan benim ben Adeviye Halan. Naabdın yavrum, yaptın mı izdivacını, evlendin mi, aldın mı Doblo'yu girdin mi TOKİ'ye. Yavrım, gur yuvanı, herkeş en az dört defa evlensin... Başga gezegengillere gidelim, onlar da evlensin...Cümle feza alemi taksın yüzüğü. Galaksıde bekar kalmasın... Heh hadi yavrım... Sıkılhan, ordasın dey mi çocuğum? Yoksa evlenmeye mi giddin? Alo...

- Aloğ, ben Süheyb Furkan Öflan... Sıkılhan'ın büyük oğluyum. Siz de Adeviye Hala olmalısınız. Babamgil bu gün pazar günü olduğu için benzin istasyonuna arabasını yıkatmaya gitti...

- Alay geçme eşşeoğleşek. Sende bu kafa varken nerde evlenecen de çocuğun açıcak telefonu. Utanmıyor musun halan yaşında insanla hakura kukara yapmaya bekar iblis... Süheyb Furkan Öflan'mış...

- Kızma halacım ya, şaka takıldım... Neyse sen alıyon di mi ilaçlarını, iyisin? Sigorta'nın yaşlıları keklemek için yeni bi numarası var mı?

- Sittir et ilaçları, sigortayı, konuyu değişdirme şindi. Herkeş evlendi Sıkılhan. Tarkan, Kenan İmirzalıoğlu... Babasıgil yaptığı yolları gapattı, Sümeyye Hanım da evlendi.

- Serdar Ortaç'la Cloe Loughnan da boşanıyollarmış ama. Cloe, bundan habersiz gitmiş, dünyaca ünlü Ford Model Miami'nin kadrosuna katılmış. Serdar da "hanımımı çalışdırtmam, işte gapı!" diyesiymiş...

- Laf galabalığı yapıp aklını garıştırma Sıkılhan. Fazla gonuşanda gafam ağrıyo. Akıl haplarımı çabuk bitmesinler diye çeyrek çeyrek içiyom. Sonra yenisini alması zor oluyo. "Git onu getir bunu getir, para vir, para vir" deye iki kutu hap veresiye insanın canını burnuna getiriyollar. Uzatma çocuğum, evlen... Yorma benim gafamı...

- Hala baksana, Pfizer, Roche, Novartis filan... Bu ilaç devlerinin CEO'larına bi baksana sen içlerinde bekar olan varsa "evlendiricem" diye ona sardır... Dünyada sağlık sistemi baştan aşağı değişir...

- Hedef göstertme bana Sıkılhan, kitlenirim, evermeden bırakmam...

- Ay hadi inşallah. Kitlen onlara hala. Harbi sağlıkta devrim olur bak. Bezdir onları. Sen yaparsın, o teknoloji sende var... Musallat ol. Hadi halamı benim...

- Gapat Sıkılhan, gezegeni gurtaracam bak göreceksin... Gapat hattımı, saldıracaam...

ATİLLA ATALAY

Bingöl'de milletin anası skcez veciz sözünün sahibi inşaat şirketinin barajı yapımında 12 saat çalıştırılan işçilerden biri 30 metre yüksekten düşerek can verdi.

Batının kofti silahşörleri sahte ateşkes ve barış görüşmeleriyle dünyayı kandırırken Ortadoğu yanıyor.

Erdoğan: "Ben kandan değil milletten besleniyorum" derken 11 ayda 76 şehire 504 tabut gitti...

Darbeyle koltuğu alınan Başbakan Davutoğlu'na teselli olarak Erdoğan'ın kızının nikah şahidi koltuğu verildi.

LeMaN

Cumhurbaşkanı Erdoğan, her dakika, her saniye televizyon ekranlarında görünmekten imtina etmezken, "Biz gücümüzü medyadan, sermayeden değil, seccadeleri gözyaşlarıyla ıslanan milletten alıyoruz" dedi....

Muhtarlar, Saray Akademisi'ndeki eğitimlerini tamamlayarak cübbe ve kep giyip diplomalarını aldılar!

Canlı bombalar Şehirlerarası tur atarken 301 işinin öldüğü Soma faciası 2.yılını doldurdu.

Eski bakanlardan Erdoğan Albayrak, kimlik soran sitenin güvenlik görevlisini copla dövdü.

Siyasetteki kan tartışmasına "biz sadece Kızılay'a kan veririz" diyerek takılan Erdoğan'a yanıt Gazi Mahallesi'nden geldi. Bir kadının evinin balkonunda polis kurşunuyla vurularak ödüğü iddia edildi.

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Pek

FİKRİYE

ERDENER ABİ

AYRINTILAR

Dötümde Patlayacak Olan Sandalye

Biliyorum, ülkemizin içinde bulunduğu durum, insanlarımızın çektiği geçim sıkıntısı düşünülürse, benim problemim biraz garip kaçabilir ama, ne demişler, hepimiz yalnız öleceğiz! O yüzden, "oturmakta olduğum koltuğun dötümün içinde patlaması" korkumdan sizlere bahsetmekte hiçbir sakınca görmüyorum.

Bu korkuyu ilk kez, koltuğumu bir tamirciye götürdüğüm gün hissetmiştim. Şu tekerlekli olanlardan, eski bir çalışma koltuğudur benimkisi. Dikkatli yaşamak zorundaki bir çok insanımızın yaptığı gibi, ben de onu bir ikinci-el dükkanından satın almıştım. Bu tekerlekli sandalyelerin veya koltukların yenisini satın almak gayet mantıksız bir davranış olur. Çünkü yer değiştiren banka şubeleri, başka büyük kuruluşlar veya iflas eden işletmeler, ellerindeki mevcut tüm tekerlekli sandalyeleri bu eskici dükkanlarına ölü fiyatına satarlar. Belki de bedavaya verirler. Üstelik çoğu daha yepis-yenidir! Her ne ise, benim yedi yıllık emektar koltuğumda, artık bir gıcırtı duyulmaya başlamıştı. Götürdüğüm tamirci, aynı zamanda hidrolik sisteminde de bir sorun olduğunu, uygun bir fiyata bu hidrolik parçayı değiştirebileceğini söyledi. Kabul ettim. Ve değiştirirken öyle ilginç şeyler anlattı ki genç ve becerikli tamirci, hem yeni bilgiler öğrenmiş olup sevindim, hem de sizlere bahsettiğim şu "sandalyemin patlama korkusu" beynimde usulca yer etmeye ve büyümeye başladı. Sandalyecinin dediği üzere, koltuklarımızın yüksekliğini aşağıya-yukarıya ayarlamızı sağlayan o tuhaf hidrolik parçanın içinde, bilmem kaç tonluk basınçla sıkıştırılmış tehlikeli bir gaz varmış. Eğer ucuz bir koltuk ise, bir gün, insanın dötünün altında patlaması işten bile değilmiş. Adam daha sonra, benim kaliteli koltuğumda asla böyle bir şeyin yaşanmayacağını defalarca belirtse de, artık nafileydi.

Sonuçta hepsi koltuk değil miydi! Ucuzu veya pahalısı arasında ne kadar fark olabilirdi ki? Üstelik sahiden çok fark varsa bile, insanın hâyâl gücü tüm bu farkları eritmeye yeterdi! Bir de, bir kaç ay sonra gazete arka sayfalarında, asparagas mı yoksa gerçek mi olduğunu bilemediğim o yabancı haberi görünce, korkum doruklara tırmadı diyebilirim. Genç bir Çin'li, oturduğu ucuz bir tekerlekli sandalyenin gaz sıkıştırılmaş hidrolik parçasının birdenbire patlaması sonucu ölmüştü. Haber yazısında aynen, sıçrayan metal parçalar rektumuna saplanmıştı, diyordu. Bunu okur okumaz yerimde sıçradım, gidip ötedeki kanapeye oturdum. Ve o günden itibaren benim için korku dolu günler başladı. Aslında ilk yaptığım, özellikle internette, böyle başka bir haber, benzer bir olay aramak olmuştu. Ama yoktu. Aynı şekilde, ülkemizde, çok sevdiği koltuğu dötünde patlayan birisinin haberine de hiç rastlamadım.

Ne yazık ki, bu vakanın istatiksel olarak çok düşük orantısı, beni huzurlu yapmaya yetmedi. Nedense korkum daha da arttı. Belki de o Çinli'den sonraki ikinci olayın

Devamı Arka Sayfada

ORADAYDIM "YILIN NİKAHI"

İpek Özsüslü

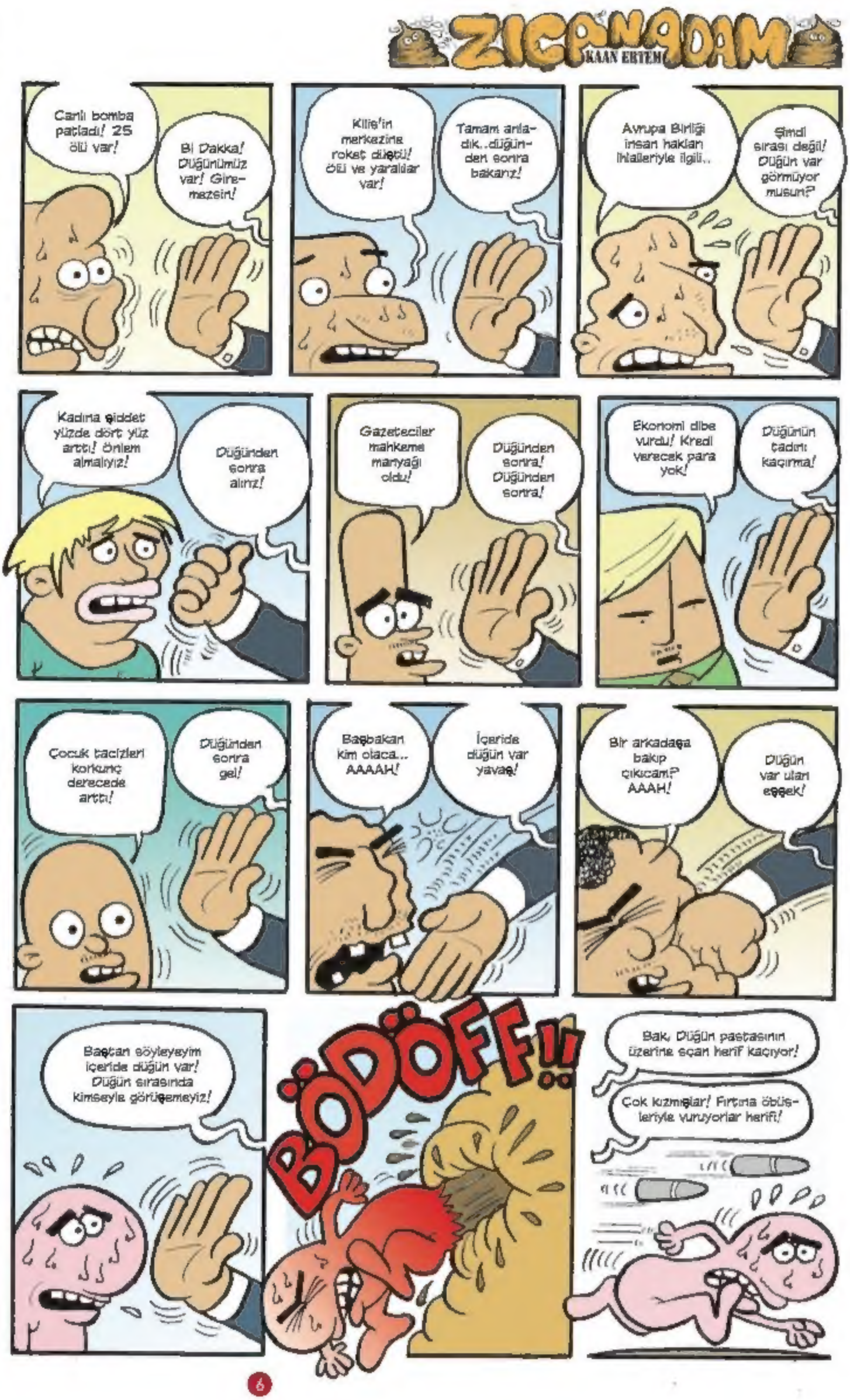
benim başıma geleceğini, ikinci patlamanın benim kıçımda yaşanacağını, böylece ülkemde bir ilk olacağımı düşünüyordum! Ne kadar ciddi ve mantıklı çalışsam da bu endişemden kesinlikle kurtulamıyordum. Arasıra, koltuğumu kaldırıp altına bakıyor, markası ile gurur duyuyor, bir parça rahatlıyordum. Tanınmış bir ofis mobilyaları firmasının ürünüydü. Rengi kırmızıydı. Yumuşaktı. Tanrım. Ve bir gün dötümde patlayacaktı...

Kuruntularına teslim olmayan, aklı başında ve bilimsel hareket eden kimi okurlar, bu saçma korku ile yaşamak yerine niçin başka bir sandalyeye oturmadığımı düşünebilirler. Üstelik, içinde yüksek basınçlı gaz sıkıştırılmış hidrolik sistemi bulunmayan, hatta ufacık bir vida gibi metal parçası bile olmayan tahta bir sandalyeye geçebilirdim. Bu arada, tahta sandalyeleri sahiden severim! Fakat, koltuğuma çok fecii alışmıştım. Bunca yıldan sonra onu bırakmak bana çok zor geliyordu! Söylediğim gibi, çok güzel bir rengi vardı, ve inanın bana mükemmel yumuşaklıktaydı, harikaydı. Ne pelte gibi aşırı bir yumuşaklığı vardır, ne de tahta gibi herhangi bir batan sertliği bulunur. Tam kıçımın şeklini alır. Otururken, oturduğum yeri hissetmem bile bazen; sanki bulutların üzerindeyimdir!

Sanırım bana biraz hak vermişsinizdir. Böyle bir koltuğu bırakmam çok zordu. Korkular, acılar, garip utançlar içinde yaşarım, gene de bırakmam diye düşünüyordum. Şu anda sizlere aktarmakta olduğum şu öykümü bile, bu koltuğun üzerinde otırarak yazmaktayım! Dolayısıyla, sizlere de bunu aktarmayı başarabilecek miyim bilemem ama, her an büyük bir heyecan yaşamaktayım! Bu yaşam heyecanımı belki zaman zaman cümlelerimde hissedeceksiniz. Tabii aniden bir patlama olursa, yazıma ara vermek zorunda kalırım ve Aah şeklinde bir feryat işitirsiniz, bu da muhtemelen son sözlerim olur. Gene de aklıma böyle şeyler getirmemeye çalışıyorum. Yaşamın güzelliğini, koltuğumun güzelliğini görüyor, daha uzun yıllar aynı yerde, aynı şekilde oturabileceğimi umut ediyorum. Bazen gülerek şu tesbiti yapıyorum: "Amaan, bugüne kadar, yedi yıllık hiçbir eski koltuk sahibinin dötünde patlamamış kil O Çin'li haberi de aspragas bence".

Bu şekilde, kimi zaman şakayla gülerek, kimi zaman ödüm bokuma karışarak geçiyordu günlerim. Ta ki, koltuğumu o gün, kendim tamir etmeye çalışana dek! Ama bunu da müsade ederseniz önümüzdeki hafta anlatayım: Eh, anlatabileceğime göre, en azından koltuğumun dötümde patlamadığını ve hâlâ yaşadığımı biliyorsunuz şu an. Fakat daha garip şeyler oldu: İstersem, başkasının koltuklarını patlatabileceğimi öğrendim.

B·e·t·i·n·F·i·d·a·n



TERELLİ PICTURES

ÇAN BARSLAN

selim.yalciner@gmail.com

OLUK OLUK KANAMA OLUK OLUK PANAMA

Selim Yalçıner

Oluk oluk kanıyoruz, oluk oluk Panama-lıyorlar. Ölümler ne kadar çok artarsa, Panama'daki hesaplar da o kadar hızla artıyor. Her zamanki kafeye; İsmail, Hasan ve Hakan'la buluşmamızdan iki saat önce geldim, bilgisayarımı açtım ve yazıyorum. İçimi. Size.

Çok kötü hissediyorum. Evet, gülmek devrimci bir eylemdir, kesin, ama; şöyle kahkahalar dolusu gülebilmek için de, biraz hak etmek gerekir gülmeyi. Ülke kanarken, oluk oluk kanarken, Panama hesapları aynı anda artıyorsa, hiç olmazsa o parayı o yaratıkların boğazlarından geçirtmeneye çalışmakta fayda var. Dahası, bu, kaçınılmaz bir görev.

Ülkede bir iç savaş var. Adını koyalım bir kere. İç savaşın içindeyiz. Suriye'den şu an için tek farkımız, Doğu ve Güneydoğu kentlerinin, köylerinin uçaklarla bombalanmaması. Bu konuda da farklı haberler geliyor ya, görmezden duymazdan gelelim şimdilik. Üç maymunun ikisinin görevini üstlendik böylelikle; ama üçüncüsünün yaptığını yapmayalım, ağzımızı da kapamayalım. Güneydoğu'da, Doğu'da çatışmalar 32 yıldır sürüyor bazı küçük aralarla. Son dönemde yaşananlar ise, gerçek bir Kürt isyanının daha yeni başladığını gösteriyor. Bizden uyarması. İsyan, yeni başladı. Türkçem, daha açık yazmama olanak vermiyor.

Kürt sorununun geçmişini biliyoruz, kimse ekonomik, tarihsel, toplumsal, siyasal gerekçelerle itirazda bulunmaya çalışmasın; ama bu son çatışmalar, bir rakamla (1) kişinin cehaletle bezenmiş ihtiraslarından kaynaklanıyor. İktidar, boşluk kaldırmaz. Boşluk, mutlaka doldurulur. Başında bulunduğun devleti üç yıl süreyle 'etkisiz' bırakırsan, sonra istediğin miktarda 'terörist'i istediğin kadar 'etkisiz' kıl, işin içinden çıkamazsın. Senin 'terörist' diye 'etkisiz' kıldıklarının yerine 'gerilla' denilenler gelir, üstelik de ülkenin her yanından, ülkenin her yanını kanatarak.

Bizim işimiz değil kesin, ama durumu aydınlığa kavuşturma görevi -başkaları, asıl söylemesi gerekenler sus pus olduğu için- bize kalıyor, devam edelim.

Bu olağanüstü büyük sorunun çözümünü polisin, ordunun üzerine yıkmışsan -evet bu iki yapı da sana bağlı, bize değil, biliyoruz-, büyük bir hataya düşmüşsün demektir: İlki, ikiyüzlülüğü, korkaklığı, sahtekarlığı genlerine işlemiş ortaçağ artıklarından kayıklanıyor, ikincisini ise sen, kendi ayağına sıkarak 'etkisiz' kılmışsın, uydurduk davalarla, işlemez hale getirmişsin. İşimiz değil ama, örnek vererek anlatalım, anlaması belki daha kolay olur:

Diyelim bir işyerin var ya da bir kurumda yöneticisin. Müdürünü ya da senin astını, diğer çalışanların yanında yerin dibine sokarsan, o müdür işe yaramaz. En kısa zamanda değiştirmen gerekir. Emirlerini, talimatlarını yerine getirmez müdürün, çünkü onun astlarının huzurunda adamı rezil etmişsindir, işe yaramaz hale kendin getirmişsindir.

Bu konuda bu kadar.

Şimdi, Kürtler'e gelelim. Türkler Kürtler birbirlerini karşılıklı kırılıncaya kadar boğazlamayacaklarsa, bu sorunun bir şekilde konuşarak çözülmesi şart. Oturulup konuşulacak yani. Kürtler Türkler özgürlük istiyorlar. Bunu alacaklar. Otoriter bir yönetim istemiyorlar, hiç olmazsa belirli konularda kendi kendilerini yönetmek, dillerini konuşmak istiyorlar. Bunu gerçekleştirecekler. Konuşarak. Ya şimdi, ya da bilmem kaç yıl sonra. Tümden yıkım sonrası konuşmak yerine şimdi oturup konuşmakta fayda var. Deney, birlikte, akıl diye kavramlar varsa ki var, konuşulacak.

Nasıl?

İmralı ile, Kandil ile, HDP ile oturulup konuşulacak. İmralı'yı oy derdiyle yalana -işe yaramaz hale gelme anlamında- etmişsin, geriye Kandil ile HDP kalıyor. Yaptığın hata sonucu ülkenin Doğusu Güneydoğusu kan gölüne dönmüş, Kandil'i de devreden çıkarmışsın büyük ölçüde. Geriye HDP -ki, 7 Haziran seçimlerinde ülkenin Batısından, açık bir deyişle özgürlük, eşitlik, barış, insan hakları, demokrasi isteyen Türkler'den de önemli bir destek almıştı- kalıyor ve onu da 'içeri tıkarak' 'etkisiz' kılma peşindesin.

Ülkeyi gericiliğin koyu karanlığına sokmaya 'kararlı' gibi görünüyorsun. Ama genetik durumunu biliyoruz, yukarda değindik, aslında korkudan perişan durumdasın. Başka siyasi partilere devlet eliyle müdahale ediyorsun. Savunmak bize kalmamış ama değinmeden geçmeyelim: MHP'deki kurultay girişiminden, Meral Akşener'den neden rahatsızlık duyuyorsun? Sekiler bir kadın olduğu için mi? CHP'de Selin Sayek Böke ya da Gülsal Mumcu'nun adları geçtiğinde neden kararıyorsun? Bu insanlar -örnekte; kadınlar- gericiliğin kadına bakışından kaynaklanan rezalet nedeniyle mi hedefinde?

Nasıl bir faciaya düşmüşüz. Gericiliğin ne kadar müptezel bir halde olduğunu anlayamamışız. Kendimizi nasıl biliyorsak, iyi niyetimizden dolayı gericileri de öyle, sadece 'bunlar siyasi olarak gerici' diye düşünmüşüz. Pedofiliye, 'sanki tecavüz kötü bir şeymiş gibi' diyebilen, 'bir kereden bir şey olmaz' lafını bile edebilenleri, düz gerici sayıp geçmişiz. Hayır, Bunlar böyleymiş işte. Biz bilmiyormuşuz. Geçerken değinelim: Bu gericileri öve öve bitiremeyen, bunları yere göğe sığdıramayanlardan şöyle şiddetli bir özür beklemek hakkımız. Bilsinler.

'Düşük Profilli' birini arıyorlar. Çevrelerine bakınsınlar. Sürüngen dolu. Rasgele birini seçsinler. Diplomasız olursa daha iyi olur. Ya da, 'aşık'lar listesine bir baksınlar. Ne aşıklar var sürüm sürüm sürünecek.

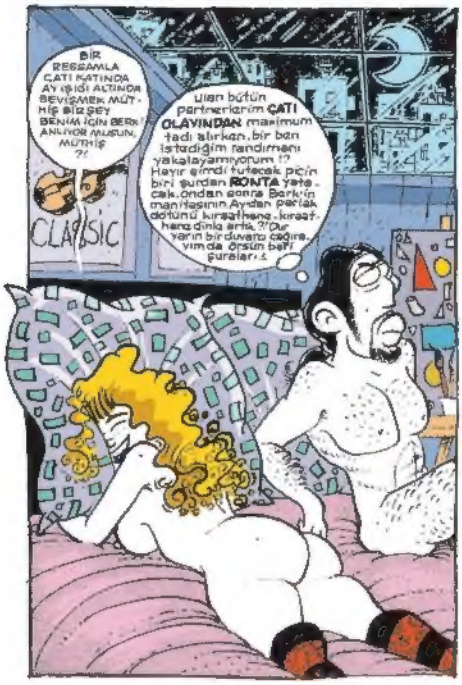
Yazının sonuna geldik. Bütün partiler, yani, bildiğimiz, denediğimiz bütün partiler vitrin değiştirme peşinde. Barışı, kadınları önem verme gibi doğru bir saptamanın da farkında. Evet, kadınlar değiştirecek bu gidişi, ama, "kadın gibi kadınlar", unutmayalım.

Bir derdi olan, bunun siyasal mücadeleyle çözümlenebileceğini düşünüyorsa ya mevcut siyasi partilerden birine yaklaşacak, ya da, hiçbirini beğenmiyorsa kendisi gibi düşünenlerle yeni parti kuracak. Hiç olmazsa, görüşüne yakın olan STK'ları aktif olarak destekleyecek.

Gidişten memnun olmayanlar tavırsızlık, sessizlik, kayıtsızlık içinde kalırlarsa da bu durum büyük olasılıkla böyle gitmeyecek. Ancak yönünü etkileme şansımız olmayan böyle bir 'zorunlu' değişiklikten en başta aynı tasanlar mutsuz olacaklar, dahası, bundan büyük zarar görecekler.

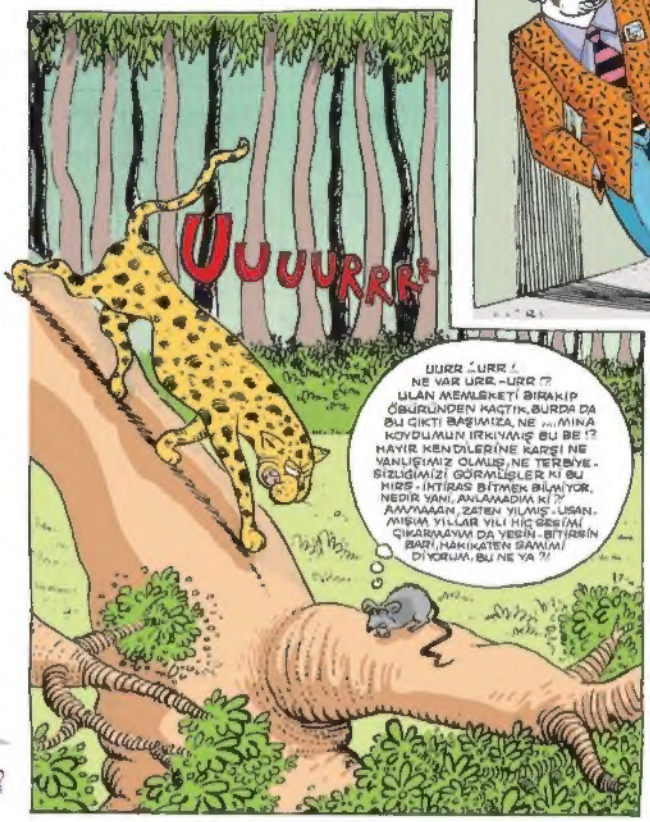
"Oluk oluk kanama / Oluk oluk Panama" tanımlamasını, 'durum filli'nden 'emir kipi'ne çevirmemiz zorunlu.

Bunları söylemiş olalım. Zaten uzaktan İsmail gözüktü.



Görüntü adamı OSMAN!

Kahraman adayı ARKIN ve Tabiatın çocuğu PUMA!



bencil boysal

bahadirboysal@mynet.com

Dolapdere/Kasımpaşa'lı eski abilerimizden bahsederim ara sıra. O abilerimizden biri tarafından, Kasımpaşa'da bir birahaneye davetliydik geçenlerde. Daha çok "virane"ye benziyor amma muhabbetin, samimiyetin hası burada. Lakin, ilerleyen vakitlerde.. 3 kişilik yan masadan şöyle bi cümle duydum: "AAA ÖYLE DEME.. HARUN ABİN BÜYÜK RETRO'DUR!" Retro?.. Lan ne ara?. Biralar bir muhabbeti bu kadar kaynatabilir miydi???..

90'lı yılların ilk beş yılı: Puslu, bulutlu, kapalı kış sabahları gibi (ve Bizimkiler dizisi... ve cinayetler) 90'lı yılların 2. yarısı: Gece! Televole geceleriyle beraber.. Kapalı mekanda farklı ışıklar.. sıcak renkler. 2000'li yılların ilk 5 yılı: Güneşli, bahar öğleden sonraları.. Ahmet Necdet Sezer'li... güneş batmaya uzak falan. 2000'li yılların 2. yarısı: Oturtamıyorum ani ışık patlamaları var ama kodlayamıyorum.

Ben yeni başbakan, Bekir Bozdağ olurdu sanıyordum. Cenaze levazımatçısı gibi mıy mıy konuştuğu için en uygun profil sanıyordum.. Ama durun bir dakika! İbre Binali Yıldırım'ı gösteriyormuş! Bunu nasıl akıl edemedik?. 7/24 konuşurken bizi en güzel Binali yıldırır! ağıır ağıır bayarak, buharlı marşandiz gibi?.. daha ne gelsin ki başımıza??

Ne oldu o abilere?. Maddi durumu kötü değil ve omuzlarına merserize kazak dolayarak, yaz akşamlarında Marina'da geziyordu ehl-i keyif.. Ne oldu o abilere?.. Ve ah o merserize kazaklar.. hep döneminin "aqua de gio" parfümleri kokarlar. Bugün herkes çok kötü!! Herkes herkese en kötü sözleri söylüyor. Ne oldu o abilere?.. O abilerin en kötü sözü belki de en fazla şu olabilirdi be: "Kazağım kaliteli merserize... kızlar bi kere versenize?"

Vefasız Cem Yılmaz'ın bence Türk sinemasına en güzel hediye sahnesi... "Herşey Çok Güzel Olacak" filminde, sandalyeye bağlıyken.. "Benzin döküp adam yakmak nerde görülmüş abiler?" diye gah ağlaya.. gah güle sitem etmesiydi.

Şu yaşıma kadar duyup duyabileceğim en güzel atasözünü de bir arkadaşımın düğününde.. ortamın en ihtiyarından duymuştum... "Sıkmayeceğim eşşeğe ot vermem."

Şafak Sezer'in "Kolpaçino" film serisinin birinin çekiminde de Aydemir Akbaş, set arasında şöyle bişey demişti gece: "Gençler, yazın çükünüz kalkmazsa, sevişirken kıçınızı vantilatöre verin."

Yıllardır aynı berbere gidiyorum. Artık şunu net olarak söyleyeyim. Saçıma müdahale edemez oldum çok uzun bi süredir. Kendi nasıl istiyorsa öyle yapıyor hep. Samimiyetle söylüyorum asla beni dinlemez oldu. Herhalde, hala bekar olduğum için, kendisi böyle pervasız?.

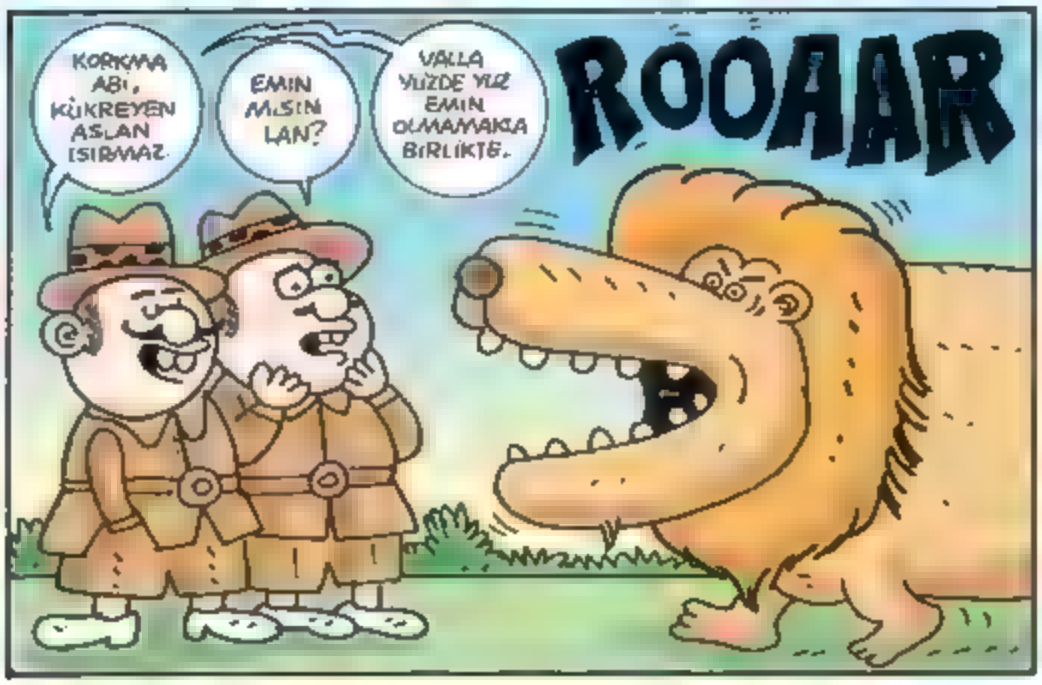
TOĞBERK!.. ŞU YABANIL KURT KOPEĞİ NEREDEN ÇIKTI ÖYLE?. NİCEDİR GİTMEK BİLMEDİ!! ÜÇ GRAMLIK BELGRAD ORMANI KEYFİMİZİN DE İÇİNE SÇTI.. ŞUNA BAK ŞUNA!.. GÖZLERDEKİ İFADE "GEÇMİŞE BAKMAYAN, GELECEKTEN RÜZGAR ALAMAZ!" GİBİ ADETA!!! AY İĞRENÇ!!..

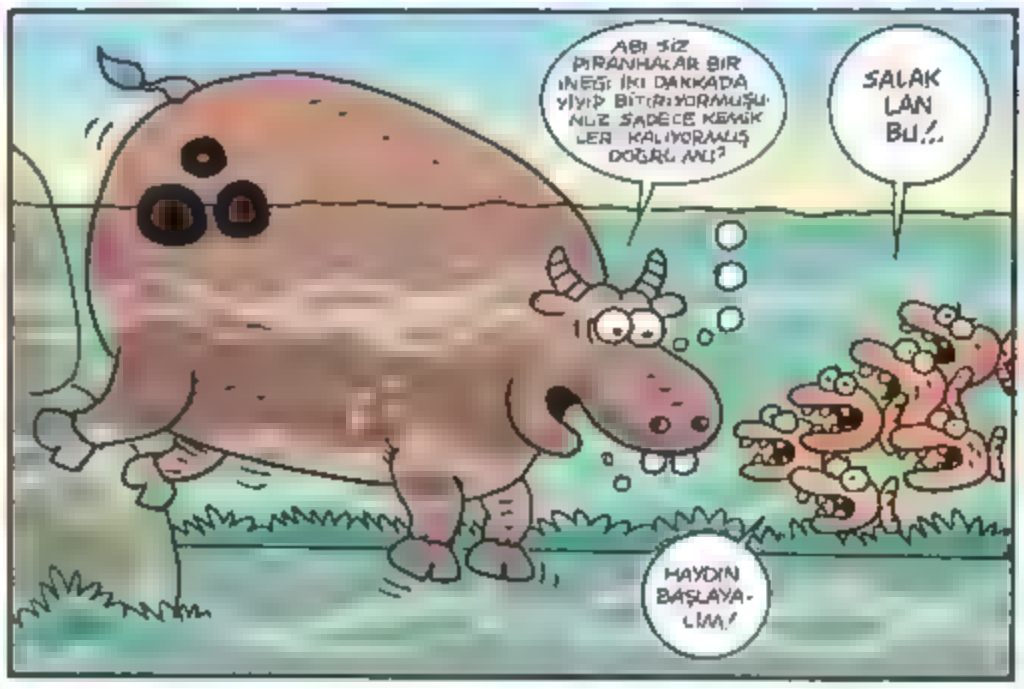
ABLA GÜNAHIMI ALMA ALLAH'INI SEVERSEN.. BAK GÖLGELİK KAYALIĞIM GÜZEL.. DUMANLI ET MANZARAM GÜZEL.. SEYREYLİYORUM ALEMİ, AHESTE.. BENCE SEN EVVELA KENDİNE SOR Bİ... HAYATINIZDAKİ TÜM MUTSUZLUKLARIN TEK SEBEBİ SADECE TAYYİP ERDOĞAN MI HAKKATEN?. FEVRİ ÇIKIŞLAR DERDİNDE DEĞİLİM BU ARADA, ÖZÜR DİLERİM.. EH AMA BİRAZ AÇIM.

suatozkan
@leman.
com.tr

KRTK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN





AMERİKALI

Erhan Candan

Hastanede Brent'in yanında yatmakta olan bir hasta yakınının Doğan'a ilaçlamasıyla öğreniyoruz, kendisinin yoğun bakıma alındığını

ERHAN BİZİM BRENT HASTANEYE KALDIRILMIŞ YOĞUN BAKIMDAYMIŞ!

HANGİ BRENT? ŞU ADAYA GELDİĞİNİZ ARKADAŞ MI?

EVET, BAHSEDİYODUM YA! BİZİM DERGİNİN ATEŞİ OKURU!

BİLİYOM LAN! MESAJLAŞIYODUK FACE'DEN!

İŞTE O! MORUK ACİL KAN İHTİYACI VARMIŞ ÇAPA'DAYMIŞ!

Acilen hastaneye gitmeye karar veriyoruz Doğan'la. Yolda Zehra Ömeroğlu'nu arıyorum. Onun da Brent'i tanıdığını biliyorum...

AY ERHAN, BEN GÖRÜŞÜYORDUM ZATEN BRENT'LE FACE'DEN! BİLİYORDUM HASTANEDE OLDUĞUNU! NEYİ VARMIŞ ŞİMDİ?

YOĞUN BAKIMDA! KAN LAZIM!

AY TAMAM! BEN DE BAK NAYIM! TUNCAY ABİ BİLİYO MU? BİR DUYURU YAPTIRALIM.

BİLMİYODUR! BİR ARA İSTERSEN!

Bi kaç saat sonra buluşuyoruz hastanede! Doktordan ayakustu aldığımız yarım yamalak bi bilgiyle çaresizce bekliyoruz yoğun bakımın kapısında!

ÇOK AZMIŞ YAŞAM ŞANSI MORUK!

HAY ALLAH YA! LÖSEMİ OLDUĞUNU BİLMESİNE RAĞMEN NİYE GİTMEDİ ŞİMDİYE KADAR AMERİKA'YA?

BURDA SİGORTASI VAR ÇÜNKÜ! HER NE KADAR YABANCI DA OLSA SAĞLIK HİZMETİ ALAMIYO ÜLKESİNDEN!

E BURDA NASIL ALIYO?

ÜNİVERSİTEDE ÖĞRETMENLİK YAPIYODU! SİGORTALAMIŞLAR, SONRA HASTA DİYE Ç KARMIŞLAR İŞTEN! BİR KAÇ AYDIR BİRİKTİRDİKLERİYLE KENDİ ÖDÜYO SİGORTASINI!

İlk kan vermeye gelen kişi 3 çocuğunu lösemiden kaybetmiş olan bir inşaat işçisi! Lösemi hakkında inanılmaz bilgiler veriyo bize!.

AİLEGİ FELAN? YAKINLARI?

YOK ÖYLE BİŞEY! ANNESİ KÜÇÜKKEN ÖLMÜŞ! BABA DA PEK UMURSAMİYO BRENT'İ!

HASSKTR YA! OTURUP YAZSAN BU KADAR KÖTÜSÜNÜ KURGULAYAMAZSIN!

YOĞUN BAK

AA! ZEHRA ARIYO BENİ!

EVET BEN SÖYLEDİM! KAN BULMUŞ OLMALI!

Yurtdışından binlerce km. uzaklıkta, dilini bile yarım yamalak bildiği bir ülkede kan kanserine yakalanmak ve kimsesiz bi şekilde yoğun bakıma alınmak! dostumuz Brent'in hikayesi tam olarak bu! çıkıyoruz yoğun bakımdan.

EVET ZEHRA, HASTANEDEYİZ! BULDUN MU KANI, TAMAM GÖNDER! KAN MERKEZİNİN ÖNÜNE GEÇİYOZ BİZ ORDA KARŞILARIZ!

YOĞUN BAKIM

YOĞUN B

GİRİLMEZ

ALO! APENDİM TUNCAY AB.! YOK ABİ DURUMU KRİTİK,KAN BULAMIYORUZ! BİR TWİT DAHA AT İSTERSEN LEMAN HESABINDAN!

ÇOK KÖTÜDÜR BU HASTALIK! SİZİN BU ARKADAŞINIZ YOĞUN BAKIMDAN ÇIKSA BİLE İLİK NAKLİ GEREKECEK SONRASINDA! ONU ANCA KENDİ AİLESİNDEN YA DA BİR İHTİMAL KENDİ MEMLEKETİNDEN BULABİLİR! BAŞKA ÜLKEDE ŞANSI 1000'DE BİR BİLE DİİL!

NİYE GİTMİYO AMERİKA'YA?

ABİ AMERİKA'DA PARASI YETMİYO HASTANELERE! ORDA SAĞLIK SEÇKİNLERİN YARARLANDIĞI BİŞEY NEREDEYSE! PARAN YOKSA ASPİRİN VERMİYOLAR! YAŞADIM

BEN 3 ÇOCUĞUMA BİR KURUŞ MASRAF ETMEDİM! DEVLET HERŞEYİNİ KARŞILADI! ALLAH ZEVAL VERMESİN DEVLETİMİZE, YOKSA HALİM HARAPTI! DÖRDÜNCÜYÜ DE KURTARDIK EN AZINDAN!

4'Ü DE LÖSEMİ Mİ?

5'İ DE! SABAH AKŞAM NAMAZ KILIP DUA EDİYORUM ONLAR İÇİN!

Biz kan vermeye gelenlerle ilgilenirken Zehra kendini paraliyo telefonun diğer ucunda, taa Eskişehir'lerden

ERHAN, BİR KİŞİ DAHA BULDUM, AMA DÜN ALKOL İÇMİŞ, BİR SAKINCASI OLUR MU?.

VALLA OLUR DİYOLAR! 24 SAAT GEÇMESİ LAZIMMIŞ KAN VEREBİLMEK İÇİN! KONSOLOSLUĞU ARADIN MI SEN?

AMAN ALLAH BELASIN VERSİN! SADECE İLGİLENİR GİBİ YAPIYOLAR!

Nadir bulunan A Rh (-) kan grubunu bulmamız için Brent'i şöyle böyle tanıyan bi İngiliz ve eski ofis arkadaşlarından bi takım da katiliyo çalışmalarımıza!

SELAM, BEN ARYA! BU DA REX! BRENT İÇİN Mİ BURDASINIZ?

EVET! KAN TOPLUYORUZ!

BERABER TOPLAYALIM, DİĞER ARKADAŞLAR DA KATILACAK BİZE!

O gün ve takip eden 2. gün de bir bufeci esnaf, bir öğrenci ve bir öğretmen daha geliyo kan vermeye!

ERHAN BEY SİZ MİSİNİZ? BENİ ZEHRA HANIM GÖNDERDİ!

KAN MERKEZİ

EVET BEN.M! SAĞOLUN GELDİĞİNİZ İÇİN!

Biz her gelene karşı büyük bir mahcubiyet yaşıyoruz, onlara karşı birşey yapamadığımız için! Üstelik 4 saat kadar uzun bir süre beklemeleri ve kuyruktan kuyruğa sürüklenmelerine rağmen!

KAN ALIMI İÇİN YAN TARAFA GEÇİN!

ÖMER ABİ, TROMBOSİT ALIMI BİRAZ UZUN SÜRÜYO! 3 SAAT KADAR DAHA TUTMAMIZ GEREKECEK SENİ

TAMAM CANIM!

Onlarsa bırakın birşey beklemeyi, Doğan'la bana çay demlemeye bile kalkıyorlar!

Her şey Türk usulü gidiyo bu Amerikalı'nın olum kalım mücadelesinde!. Araya tek bir konsolosluk görevlisi de girmiyo bu mücadelenin hala devam ettiği şu saate kadar!

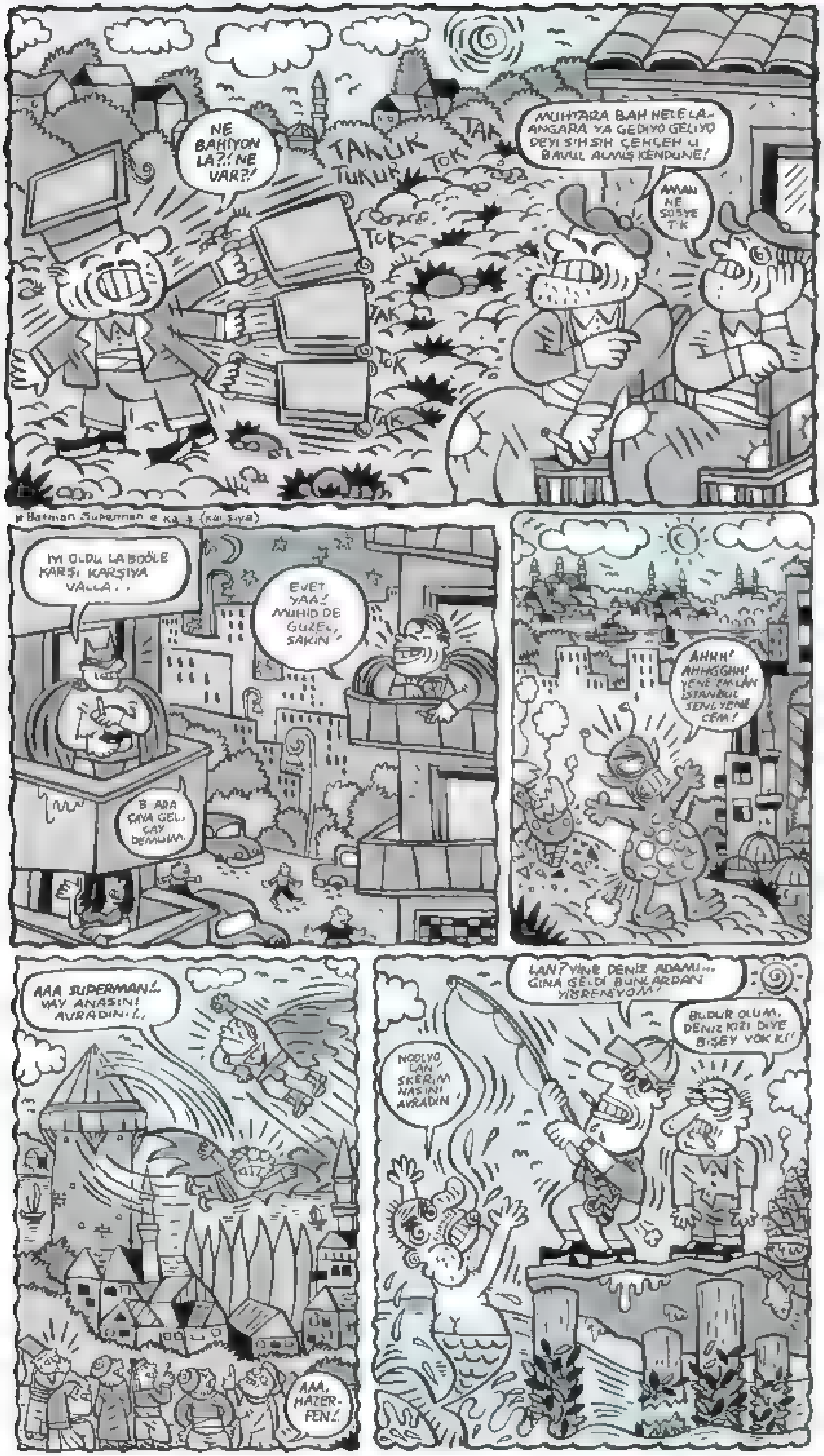
İkinci gün hava kararmasıyla başka insanlara devrediyoruz kan nöbetimizi! Ordan ayrılırken uzun bi süredir hissetmediğim bu memleketin insanına karşı duyduğum bazı hisleri tekrardan hatırlıyorum.. ve medeniyet denen canavara da okkalı tarafından bi güzel küfür ediyorum...

Dostumuzun yaşam mücadelesi Çapa'da hala devam etmektedir .

İlk olarak 2010 yılında (Türkiye ye tatile geldiğinin ertesi gününde) Doğan Pehlevan'la birlikte Burgazada'daki evime misafir gelen Brent, ada kayalıklarından toplayıp tencerede pişirdiğimiz midyelerin tadına bakarken "Magical" (Büyülü) demişti. nasıl bir Mecig'se bu, onu bir sene içinde Amerika'dan Türkiye'ye tekrar getirtti. Biz bir daha karşılaşmasak da bir üniversitede İngilizce öğretmenliğine başladığı, bir Türk sevgili edindiği, Selda Bağcan ve Yunus Emre'yi çok sevdiği ve sık sık Adalar'ı turladığı gibi detayları sonrasında hep Doğan'dan öğrendim... umarım yakında ayağa kalkarsın Brent... Söz yine kayalardan büyülü midyeler toplayacağız sana, yine pişireceğiz tencerede

Burgazada, 2010. Fotoğraflar Brent McEver

DOĞAN PEHLEVAN



toka

NURGÜL KAAN

● Tüyü bitmemiş Yeti'nin hakkı

● Yeni Batman'i gördün mü? Heriftek ense nasıl ama? Tomruk gibi he mi? hey maşşallah betmenime hele. Hey yavruma hele, kütüğüme hele... hele ensesine de bak hele... Neyle besleniyorsa artık, yarasa adamıma hele. Meyve betmeni mi, kan betmeni mi acep? Eriknen, kavunlan meyveynen öyle ense yapmak mümkün mü ki acep? ...hele... enseye bahele

● Ömrümüzü kemirdin öğretilmiş aşağılık kompleksi: İzzet Altınmeşe'nin yanağındaki beniyle dalga geçip, Rabırd Dö Niro'nunkini sevmek

● Çocukken, keza gençlikte dev gibi pasta ara bi yığın mum dikilerek kutlanan doğum günleri, otuzlu yaşlardan itibaren yerini çay tabağı büyüklüğünde minnacık pasta ara bırakıyor ya a dostlar. Üstünde de tek bir mum... Bir bakmışın ki kalabalık ve coşkun doğum günü partileri yerini bir iki dandik "iyi ki doğdun, iyi ki doğdun" mesajına bırakmış. Ay yazık kı... Sence de çok hüzünlü değil mi bu?

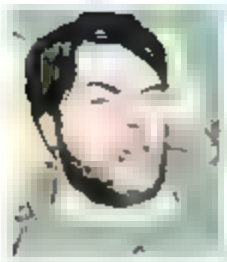
● Bence hiç değil... Sence? Bence zerre kadar da hüzünlü değil. İyi ki de öyle oluyor bence. Hiç hazzetmem doğum günü kutlamalarından. Sence? ...hüzünlü mü sence? Dedim bi bakıyım dedim, acaba dedim hemencecik de her şeye dedim, hüzünleniveriyor mu dedim. Lenverme, hiç gerek yok. Boşver. Leniverme hemen hüzün. Yok ben hemencecik hüzünlenivermeyi çok severim, ay bi şey olsa da hemencecik hüzünleniversem diye fırsat kollarım, kendimi yerden yere çalarım dersen... illaha da hüzünlenicem dersen, o zaman "bir mumdur iki mumdur, üç mumdur" diye türkü vardı mesela zamanında... onun "van kendıl tu kendıl, tıri kendıl" diye çıpçırkin ingilizce versiyonu olduydu, bildin? ...af, mesela buna hüzünlen istiyorsan. Bu hüzünlü. "Van kendıl tu kendıl" diye türkü olması hüzünlü. Ama otuzundan sonra doğumgünü kutlamalarının ufak pasta tek mum ve az arkadaşla kutlanması çok süper bir şey. Bana kalsa hiç kutlamasın benim doğum günümü kimse. Çocukken, gençken hadi neyse... de bir insan da dünyaya iyi ki geldiğine yüz yıl boyunca da her sene her sene sevinir miymiş ayol mal gibi... yüz yıl da bir araya gelip pasta yiyip, breyk dans mı edilirmiş iyi ki doğdum diye?

Dünyayı kadın, çocuk, hayvan veya insan yönetmiyor demek ki... Şöyle bi düşününce a dostlar... elimi çeneme koyup, havaya bakarak düşününce... kaşlarımı görecek kadar yukarıya, göklere doğru bakarak bi düşününce... "Kadın hakları" diye bi mevzu var mesela... Hey Allahım yarebbim, komik mi deseeem, acıklı mı desem bilemedim... "Çocuk hakları" diye de bi olay var bu dünyada mesela. Eğğm... başka? ...eved... mesela "hayvan hakları" var... hatta "insan hakları" bile var he mi? ...Ne oluyosa dünyada artık. Kim bilir neler oluyosa bu gezegende artık demek ki... Bunları bi takım gödeleklerden korumak gerekiyorsa demek ki... Kadını, çocuğu, hayvanı korumak gerekiyorsa demek ki... insanı dahi korumak gerekiyor o zikko kafalı guguk muptezellerinden... kim veya kimlerse... var bi düşün artık o ne menem bi birileriyse artık... pis... bok... o ne zinas çtımıhımını pis iğrenç dalyarak kütük taş kafalı denyo bir birileriyse artık o... onlardan korumak gerekiyorsa herkesi, her şeyi... kadını, çocuğu, hayvanı, insanı... bu gibilerden korumak gerekiyosa o nasıl bi ıdoğ'uldse artık demek ki... belli ki... guguk bu pisin elindeyse demek ki... ben var ya onun ta...

Dünyayı kadın, çocuk, hayvan veya insan yönetmiyor demek ki... Kim yönetiyor lan o zaman bu gezegeni? Kimin elinde bu gudenen meret? Kim içine sıçmış her şeyin ve bu ne cüret...? Kadını, çocuğu, hayvanı, insanı koruma altına almak gerekecek kadar kim ulan bu gödoşlar?

● Deyvit Rakıfellır 15 haziranda 101 yaşına basacağ'mış. Ve 6. kalp naklini yaptırmış. Eskisini çıkarıp, yenisini mi taktırıyor yoksa hepsi birden duruyor mu içerde?

● ...101 mumdur?



Bu haftu Ali Ece'ye ve üstad Behiç Pek'e meydan okuyor.

O SEN BU SENE! Utkucan Akyol

Nihayet, alt· sezon ardından beklediğimiz **şampiyonluk** geld Son şampiyonluğumuzda bir sevgilim vardı. çızmıyor muzikle ilgileniyordum, şimdi beş yaşlarında olan yeğenlerim dünyaya gelmemişt· ve saçlarım şimdikinden çok daha güçlüydü. Ernst vardı

Maçtan öncek· hafta biletlerin satışının yapıldığ meşhur sitenin, satış günü **147 saniye** içerisinde çöktüğünü öğrendim Benim kombine ve üç maçlık bilet için öncelikli alım hakkım vard Şanslıydım

III Tribünden abime görüntülu aramayla bağlanarak stadyumu gösterdim O da elindeki telefonun kamerasını **maçı izlediği mekandaki televizyona** doğrulttu Her şey karşılıklı Aynı şekilde ablamı görüntülü aradığımda raflarda dizili kot pantolonlar gördüm, bir mağazadaydı. O da Beşiktaşlıydı ama şampiyonluk umrunda değil gibiydi, alındım

atkucandan bundir herhalde "Terkedemedi Sevdan Beni

IV. Şampiyonluğun *"yağmurlu bir günde"* geleceğini biliyordum Kutlamalarda yüzümü boyayacak, üstümdeki formayı çıkararak sabaha kadar eğlenecektim Vakit bulamadım Yine de hayatımdaki ilk meşaleyi yakma fırsatı buldum Elimdeki ucuz meşale arkamda **sevinen masum gençlerin kafasına küçük kor parçaları fırlatmaya** başladı "Napıyosun!" feryatları neyse ki kısa sürdü, meşaleyi söndürüp arkadaşlardan özür dilemeye gittiğimde, çoktan yürümüşlerdi. Semtte binlerce insan acıları unutmak delice sevinmek istiyordu, görüyordum

V. Quaresma **şampiyonluk maçında rabona golü atmak için** bir pozisyonu harcadı. Olsundu. *(Benise haftalardır seni bir kez daha göremedim canım.)*

VI Şampiyonluk, stadyum başta olmak üzere Dolmabahçe, Barbaros Meydanı, Köyiçi, Kartal Heykeli, Abbasağa Parkı, Serencebey ve semtin bütün sokaklarında kutlandı Televizyonlar Fenerbahçe CSKA Moskova Euroleague finaline yönlend (Fenerbahçe finali kazanmayı haketmişb.) Aynı gün Veliefendi Hipodromunda **Dişi ve Erkek Tay Deneme Koşuları** vardı. Bunlar neden hiç konuşulmadı? Ben bu güzide üç yaşlı safkan taylarını ilgililerini, antrenörlerini ve jokelerini de kutluyorum

VII Editörlerimiz **"bak sen işi biliyorum diyosun ama attığım her adım tuzak"** derlerse haftaya çizgilerimle döneceğim, yoğunluğum izin vermezse tekrar yazacağım. Binlerce sayfadan sorumlu olduğum bir final *(gerçekten final!)* haftam var çünkü

VIII. Hala aklımda, **on altı sene önce, Barcelona'ya attığımız üçüncü golden sonra,** gece, babam benim maçın kalanını izlememiçin uykumdan uyandırmıştı. Mikrofonda Güntekin Onay vardı. Süleyman Seba hayatta Rivaldo ve Nihat oyundaydı " ve yardımcı hakem golü veriyor."

IX. Oğuzhan Olcay Gökhan'ı, **Metin Ali - Feyyaz** üçlüsüne benzetiyorum, eklemeden geçmiyorum. Cenk de cabası

X. Ali bu adamın vesikalığını **yeni bayrak bundan sonra bu** diye Alman bayrağının tam ortasına bas.

XI. ve son olarak **SİYAAAH!**

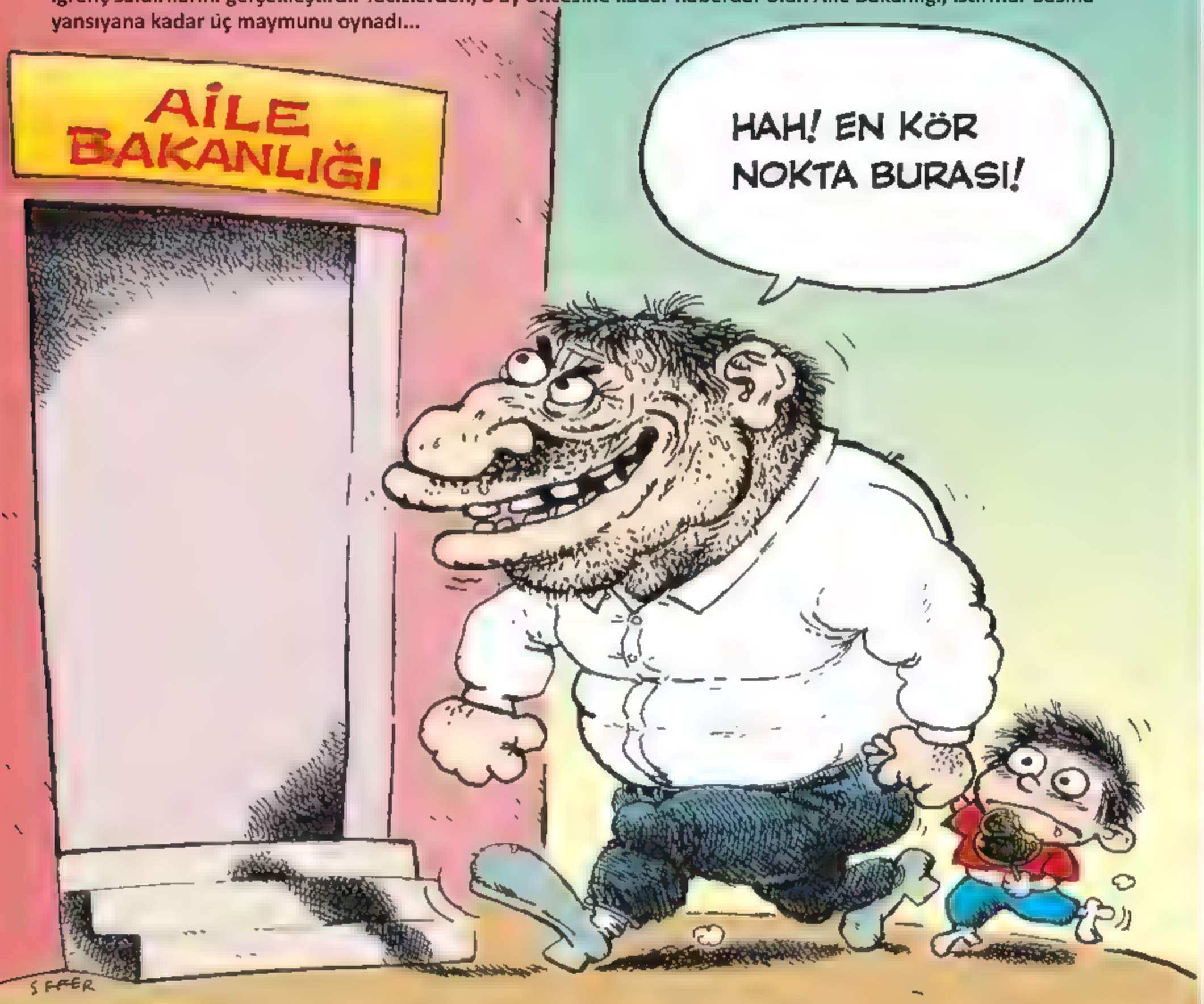
utkucanakyol@gmail.com

LeMan
Haftalık yarı süreli yaygındır
Sayı: 1273
16 Mayıs 2018 Çarşamba
Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen Tuncay AKGÜN • Yazışma Müdürü Zafer AKNAR • Muhasebe Müdürü Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü Gülsüm Ünlü • Grafik Murat Yücesan • Cebrail Dikici • Renkli Ofset Üretim • Satış Müdürü: Şener Kuşakçıoğlan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu İstanbul • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel. 0.212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Almanyumcular Sanayi Sitesi 3. Blok No: 5 Hadımköy/İST Tel: 0212 858 00 95 (Pbx). • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

18 Mayıs 2016 Çarşamba Sayı: 2016/20 3,5 TL, (KDV Dahil) K.K.T.C. 4 TL

LeMan

Nızıp Mülteci Kampı'nda 30 çocuğa cinsel istismarda bulunan sapıklar, kameraların görmediği kör noktalarda iğrenç saldırılarını gerçekleştirdi. Tacizlerden, 8 ay öncesine kadar haberdar olan Aile Bakanlığı, istirmar basına yansıyana kadar üç maymunu oynadı...



1274

LeMan

25 Mayıs
2016
Çarşamba
Sayı
2016/21
3,5TL.
(KDV Dahil)
K.K.T.C. 4 TL

İKİNCİ YILDIRIM VAKASI!?

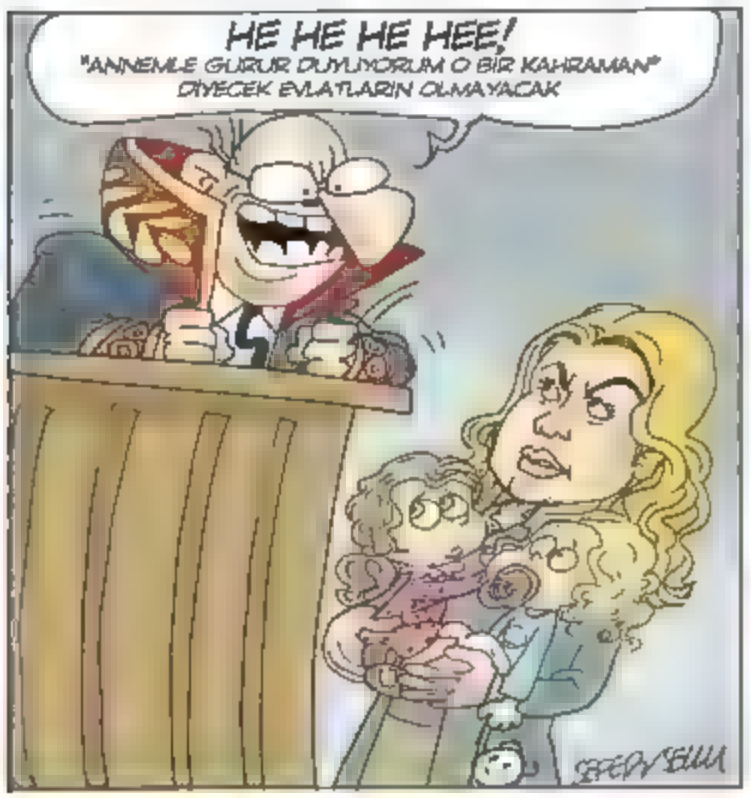
Gezi parkında Türkiye tarihinin en sarsıcı gençlik eylemi olarak başlayan ve hemen hemen tüm kentlere yayılan "Gezi Parkı Direnişi" 3. yılına girdi. Milyonlarca insanın sokaklara barikatlar kurduğu eylemler sırasında 8 genç öldürülmüş ve binlerce kişi yaralanmıştı.

Gezi İsyanı'nın 3.yılında başkaldırı meşalesini elden ele dolaştırıp gelecek nesillere aktarmak için "Çizgili Direniş Atlasınız" LEMAN GEZİ" İstanbul bayiilerinde..

70 yıllık Harbiye açık hava tiyatrosu tamamen yıkılarak; kentin rantına uygun yeniden inşa edilecek!

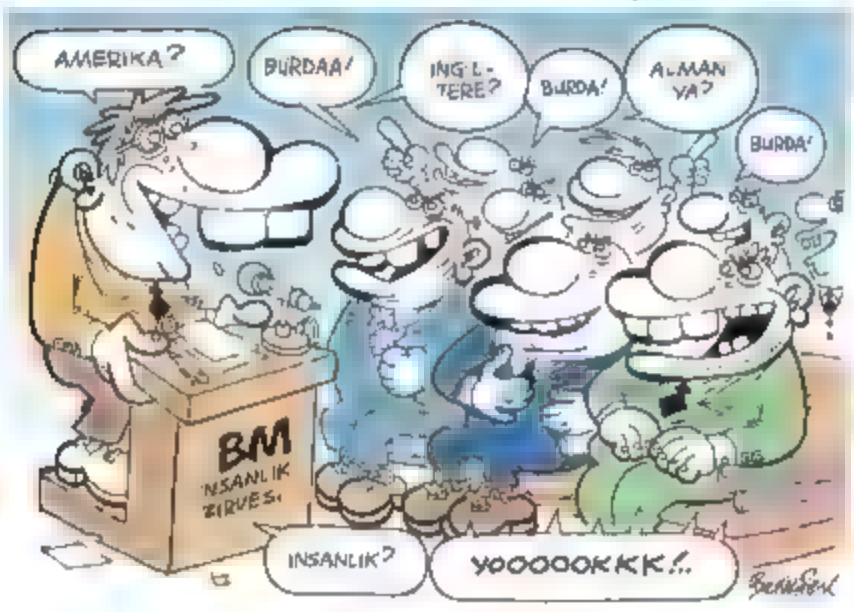
Diyarbakır Sur'da 162 gündür devam eden yasak, 3 mahallede kaldırıldı.

Adana'da mühimmat yüklü TIR'larla ilgili soruşturmayı yürüten savcının yaptığı savunmayı yayınlayan gazeteci Arzu Yıldız, 1 yıl 8 ay hapis ve annelik haklarından men cezası aldı



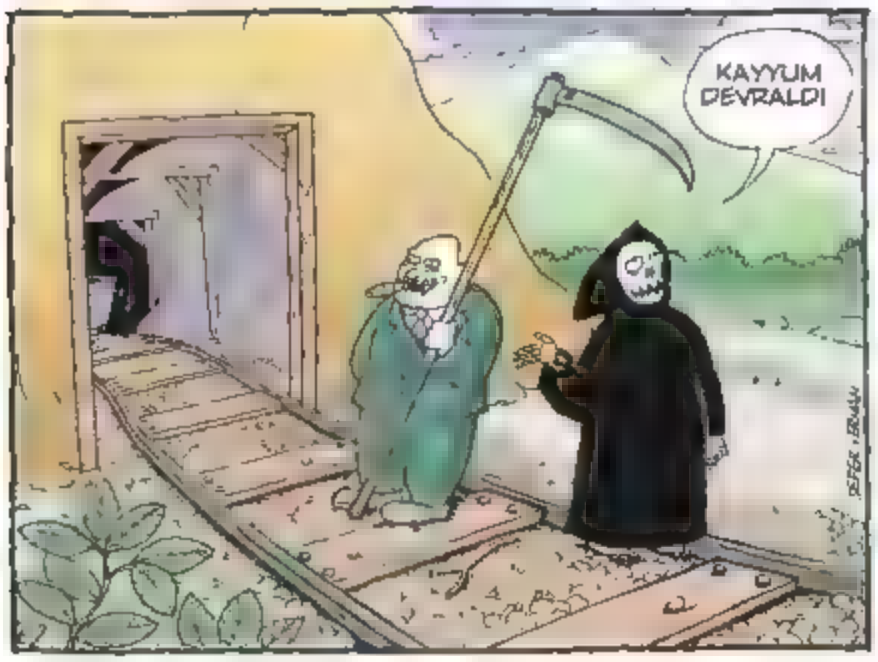
2. "sabile" Bin Ali Yıldırım; Türkiye'yi Afrika seviyesinden aldık Avrupa'nın beş ülkesi arasına soktuk.

"BM Insanlık Zirvesi" Istanbul'da toplandı.



Damat Berat Albayrak, Sera Davutoğlu'nun elini sıkmadı.

Zonguldak Kilimli'de Kayyum atanan madende 4 aydır maaşlarını alamayan işçiler ocağa girip açlık grevine başladı. 15 işçi hastaneye kaldırıldı durumları kritik.



Oğlu'nun kumar oynarken çekilmiş fotoğrafları ortaya çıkan Binali Yıldırım, en düşük profilli başbakan seçildi.

Alo Sıkılhan. Hırgürkan ben. Hazır ol gardaş uzaylı döğmeye gidiyoruz. THY Pilotları doğru ad resmini çekenler var uzaylı şerefsizler gelip kapıya dayanmış. Bu gezegen sayıpsız deyil, artızlık yapan sıttırsın gitsin...

- Olm neye dövüyoruz ki hemen uzaylıları? Belki ecdada saygılı, ekmeğine bakan mihafazakar yaradılışlı şeyler

O zaman sıhıntı yok. Ama tabi şindi bunlar kendi ecdadlarına saygı duyuyorlarsa efendime söölüyim, kendi ekmeğine, kendi mihafazakarlığına şeyse o zaman sıkıntı büyük dostum. Her ihtimale karşı döğmek lazım. Bana ne uzaylının ecdadından... Tamam kainatta yalnız olmayabiliriz ama her kes de yerini bilecek. Yanlış mıyım gardaş?

- Öööle deme onların içinde samimi uzaylılar da var

Uzaylıdan dost olmaz Sıkılhan. Uzaylıya nizam vermezsen kargaşa çıkar. Ya devlet başa, ya kuzgun leşe gardaş. Masum uzaylı hareketleri şeklinde başlayan çıhıntılıkların arkasında senin akıl edemeyeceğin lobiler var lobiler... En iyi uzaylı ölü uzaylıdır

Misal Uzay Yolu'ndan Mr. Spak. Kendisi baba tarafından Vulkanlı olmasına rağmen, yıldız filosunda insanlarla omuz omuza şerefle hizmet etmiştir...

Canım tabi istisnalar var. Bizim kucaklayıcı tavrımız, kimsenin sivri yahut değil kulak şekline mudahale etmeden bir arada, kardeşçe yaşamağa olan hassasiyetimiz görenler belli bir mebiağı da fidye olarak ödedikden sonra elbette insanlığın yanında bir memuriyyet yapabilirler. Yalnız tabi hebimizin anası var, bacısı var

Sanırım evrenin tümünde öyle olmalı. Bölünerek üreyen, yumurtadan çıkan filan uzaylı olsa bile, kendisinden daha öncaki bir organizmadan...

Ya ben onu mu diyorum ya... Misal ya uzaylılar afedersin, beş penisliyse? Bunu hiç düşündün mü?

Hayır. Ben yıldızlara bakarken hiç öyle bi şey düşünmedim şimdiye kadar...

Ben duşünüyorum. İşte aramızdaki fark bu! Benim mahallemde afedersin beş penisli bir yaratığın olmasını istemem ben. Milletin bayan arkadaşı var, ciddi düşunduğü kimseler var... Beş penis nedir ya, ayıp deyil mi?

- Dostum önemli olan sayısı değil ki.

Sana kalsa hiç bişe önemli değil, cibilliyetsiz, haysiyetsiz zihniyyet! Beş penisli uzaylılar coğrafyamızda fink atsın, sen görmezdene gel "uzaylı bız dostuz" de yat aşşa. Böyle delikanlılık olmaz, böyle insanlık olmaz! Bu zulumdur. Bu gaflettir. Bu hiyanettir. Bu edebsizlik değildir da nedir?

- Tamam kardeşim sakin. Şöyle söyliyim, ben uzaylı olsam senin bulunduğun gezegene gelmem...

Gelmezsin çünkü kalıcı eserlerimizi kıskanıyorsunuz. Daha atmosfere girmeden hasetten çatlamak suretiyle telef olursunuz telef... Kapat lan şu telefonu, şerefsiz... Sıgigit kainattan!

Alo... Şey Çağrı Merkezi'nden Nurcall ben. Sıkılhan Öflanla mı görüşüyorum. Doumtarihiyiniz gunayıl olarak, aezinizzi kısoyadının beşve beşinci harflarıği?

- Öf lan hakkaten ya..., Artık iyice cıvıdınız Nurcall, dediklerinizden hiç bişey anlaşılmıyo...

Artık önemi yok bebeğim, öylesine söölüyoruz, refleks olmuş. Annenin kızlık soyadının beş ve beşinci harflerini bilicez de noolucak? Senin doğum tarihini gün ay yıl olarak kontrol edicez de naabıcaz? Alayını herkes biliyo artık

Evet ve niye gereksiz konuşuyoruz?

İşte tam da bu yüzden, yani kişisel bilgiler çalınıp internette saçıldığı için. Bi arkadaşımız gelip senin kulağını ya da seçe parmağını kesicek... Sen seç artık, Kulak için bire, serçe parmak için ikiye basıyosun

Bana ne be? Ben mi çaldırdım bilgileri?

Bebeğim kimlik tesbiti için başka çare kalmadı. Hani polisiye filmlerde oluyo ya. Haydutlar rehinenin ellerinde olduğunu kanıtlamak için kaçırdıkları şahsın parmağını filan kesip yolluyolar ya. İşte bankamız o şeki yapmaya karar verdi. Karşılaştırmak gerekirse diyerekten mevduat sahiplerinin çeşitli uzuvlarını kesip saklıycaz. Ahahaha... Bi kurye gelicek anesteziyle kulağını alıp gidicek... Alo? Alooooo... Gene mi kapadın lan... Hur ticarete karşı mısın olm sen? Alo... Aphtaaaaal. Kapayınca kurtulucam sanıyo aphtal, küçük aphtal

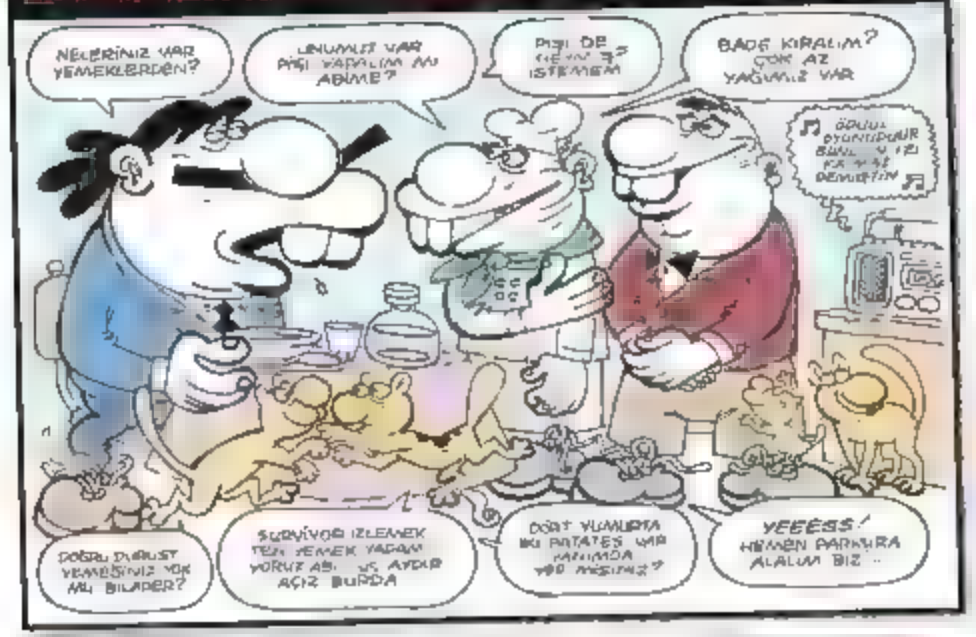
TERELLİ

PICTURES

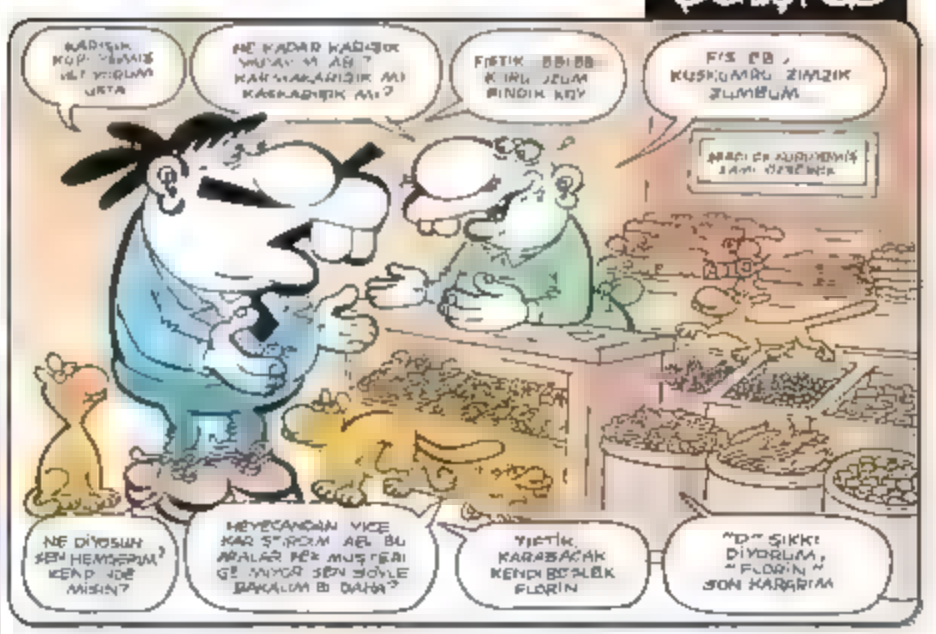
ÇAN BARSIAN

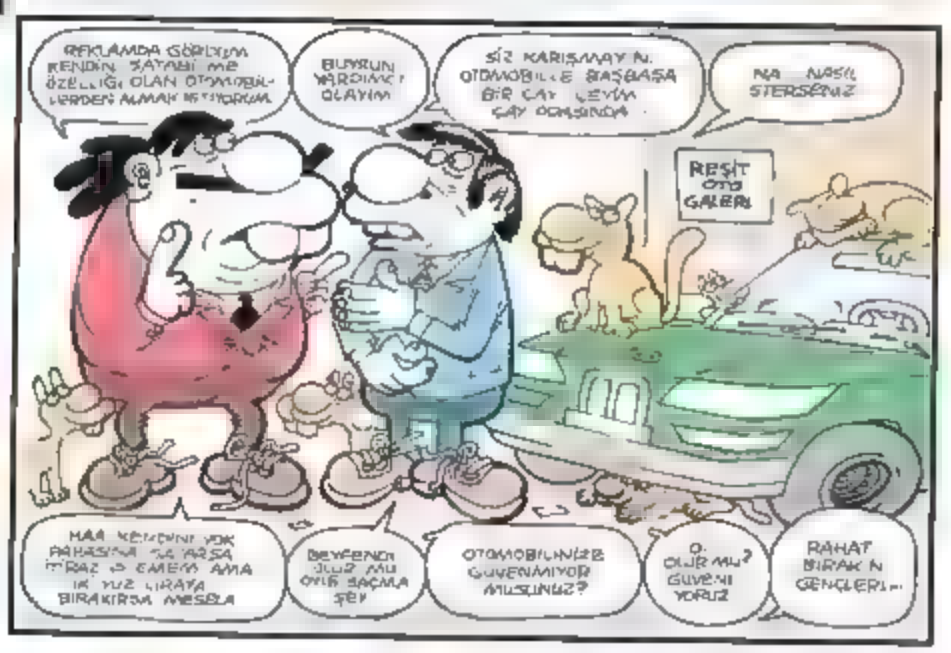
YİNE YENİ YÜNE şimdik hiç sanılmasın ki, burda keyif keka olur... hayır dili bazenleri sayfaya nazar dayar, göz olur, herşey çığrından çıkar, çizer mal gibi kalır...

MANTIKTAN MUAF "MUAFFAK"



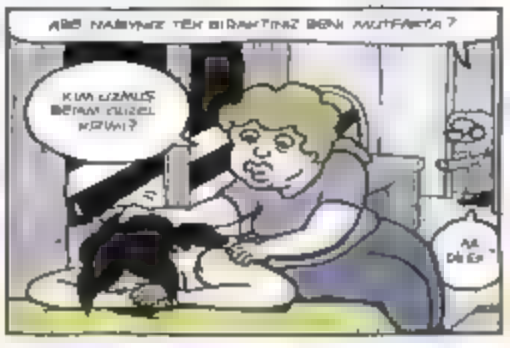
Behiç Pek





FİKRİYE

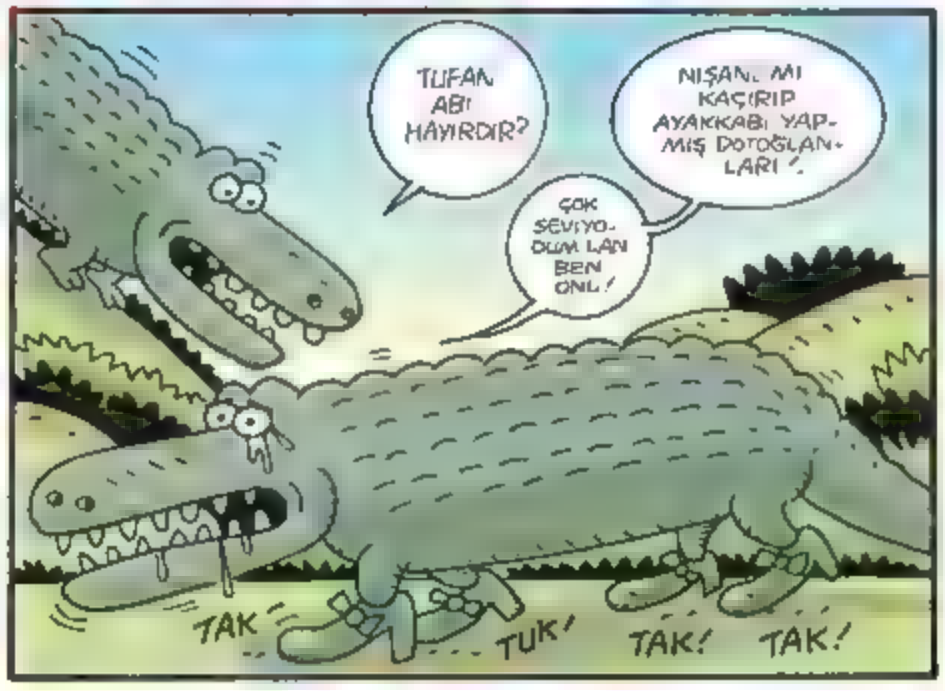
nuricetin@yahoo.com

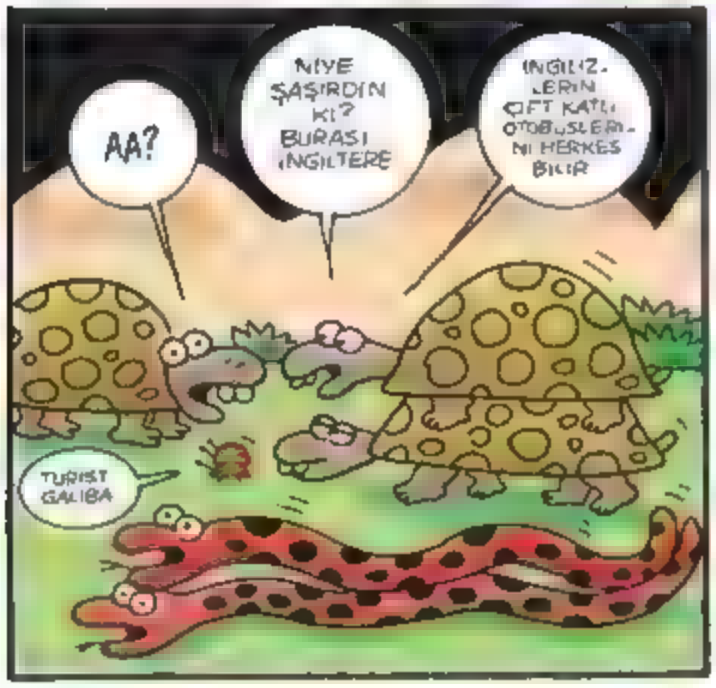


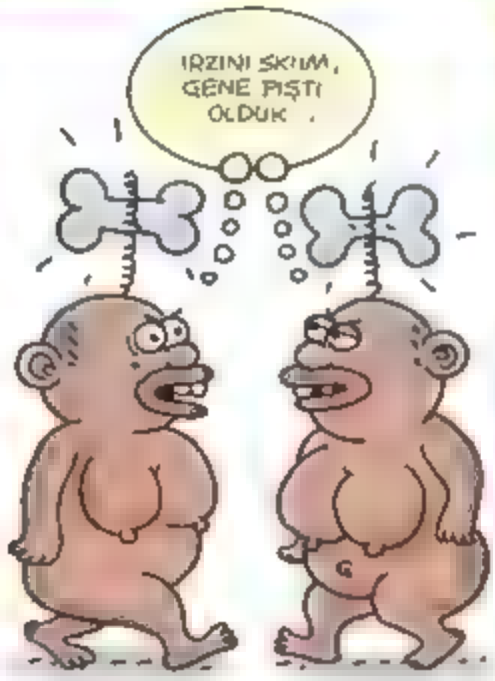
suatozkan
@leman.
com.tr

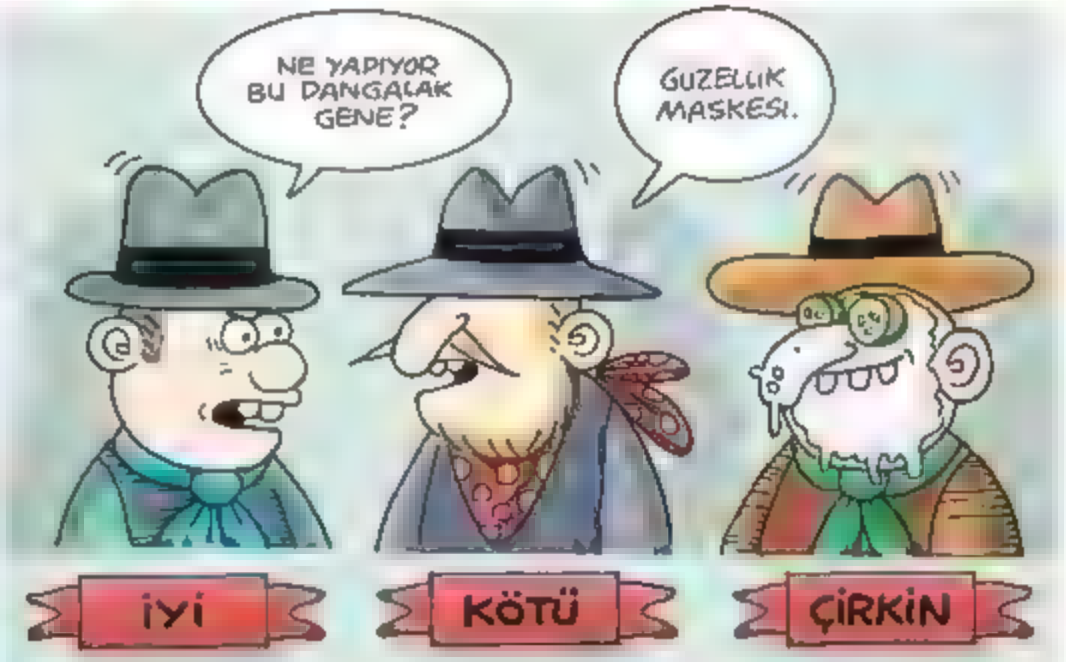
KIRTIK DEDELERİ

SUAT ÖZKAN



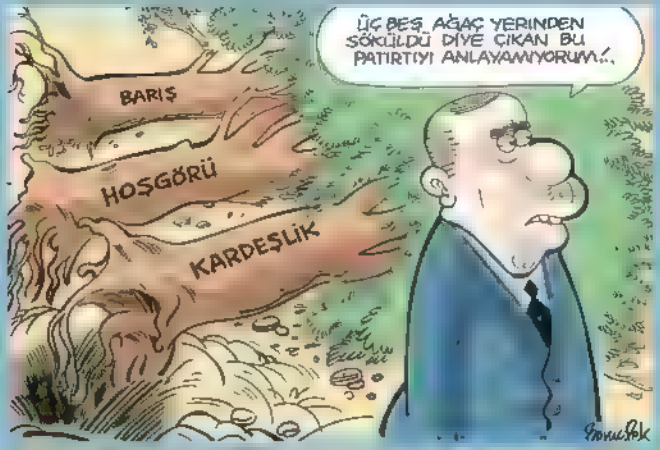




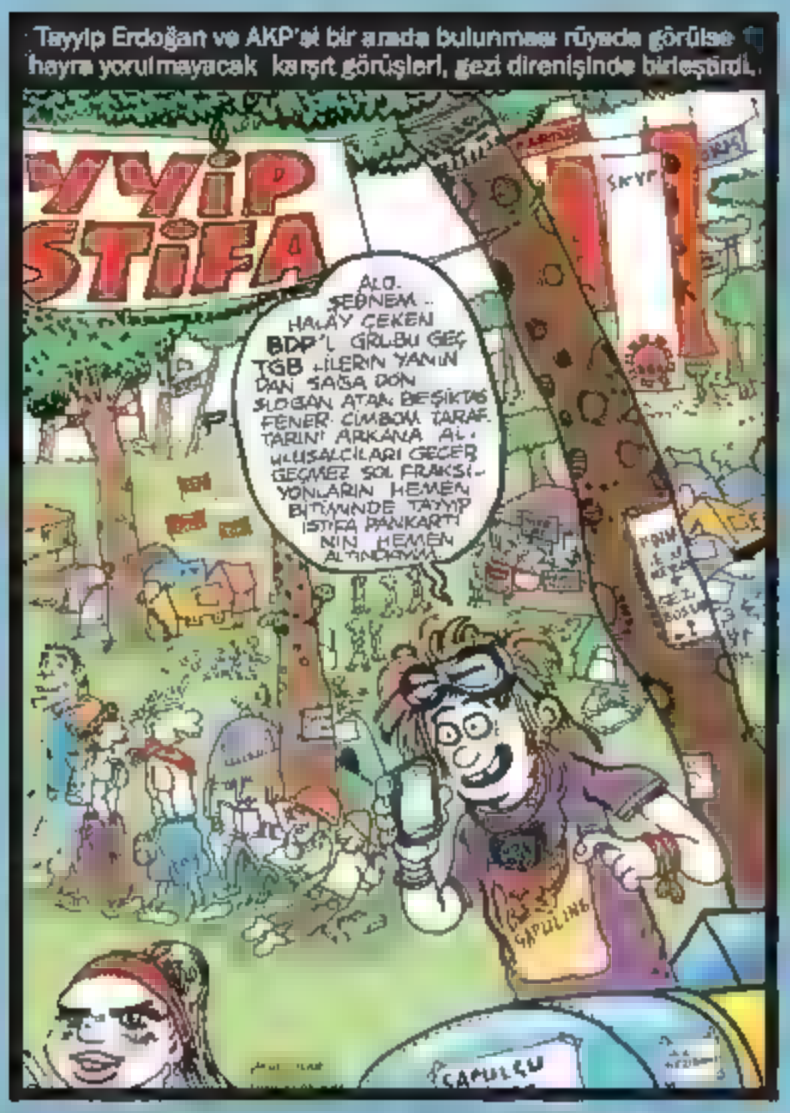


BAŞKA BİR DÜNYA MÜMKÜN: GEZİ

Toma, akrep, biber gazı, tazyikli su, plastik mermi saldırılarında orantısız şiddete uğrayan, katledilen, gözlerini kaybeden, yaralanan, darp edilen, lince uğrayan, komada direnen, taciz edilen, tecavüz ile tehdit edilen, gözaltına alınan kardeşlerimizin anısına...

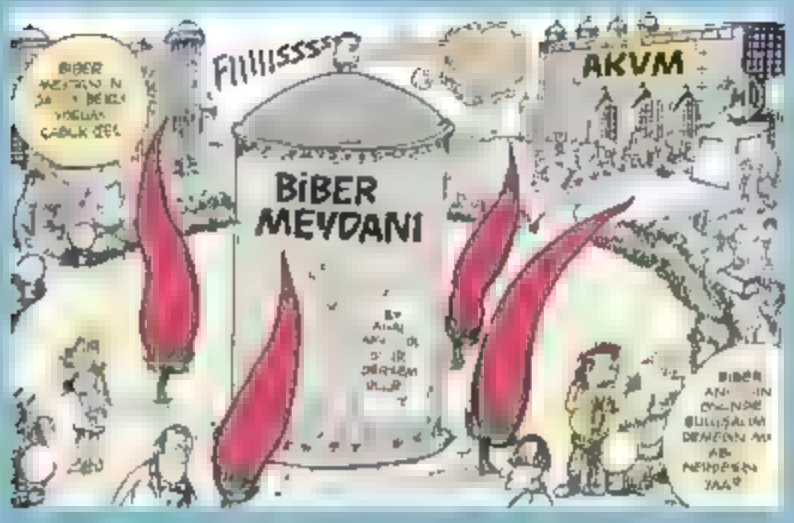


Tayyip Erdoğan ve AKP'yi bir arada bulunması rüyada görülse hayra yorulmayacak karşıt görüşleri, gezi direnişinde birleştirdi.



DERİN DERİN

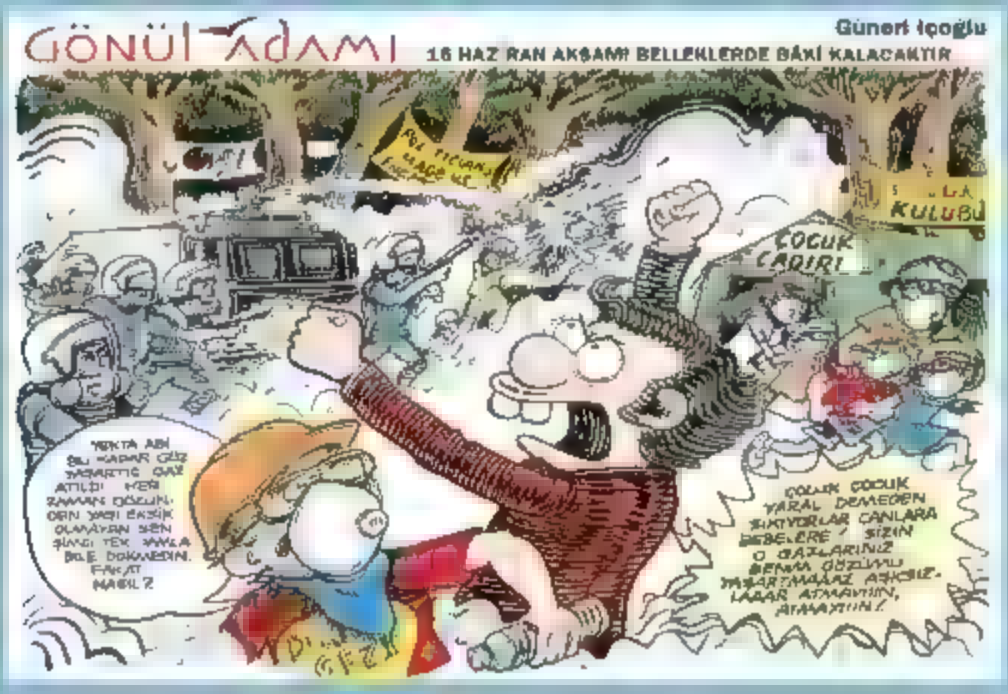
TUNÇAY AKGÜN

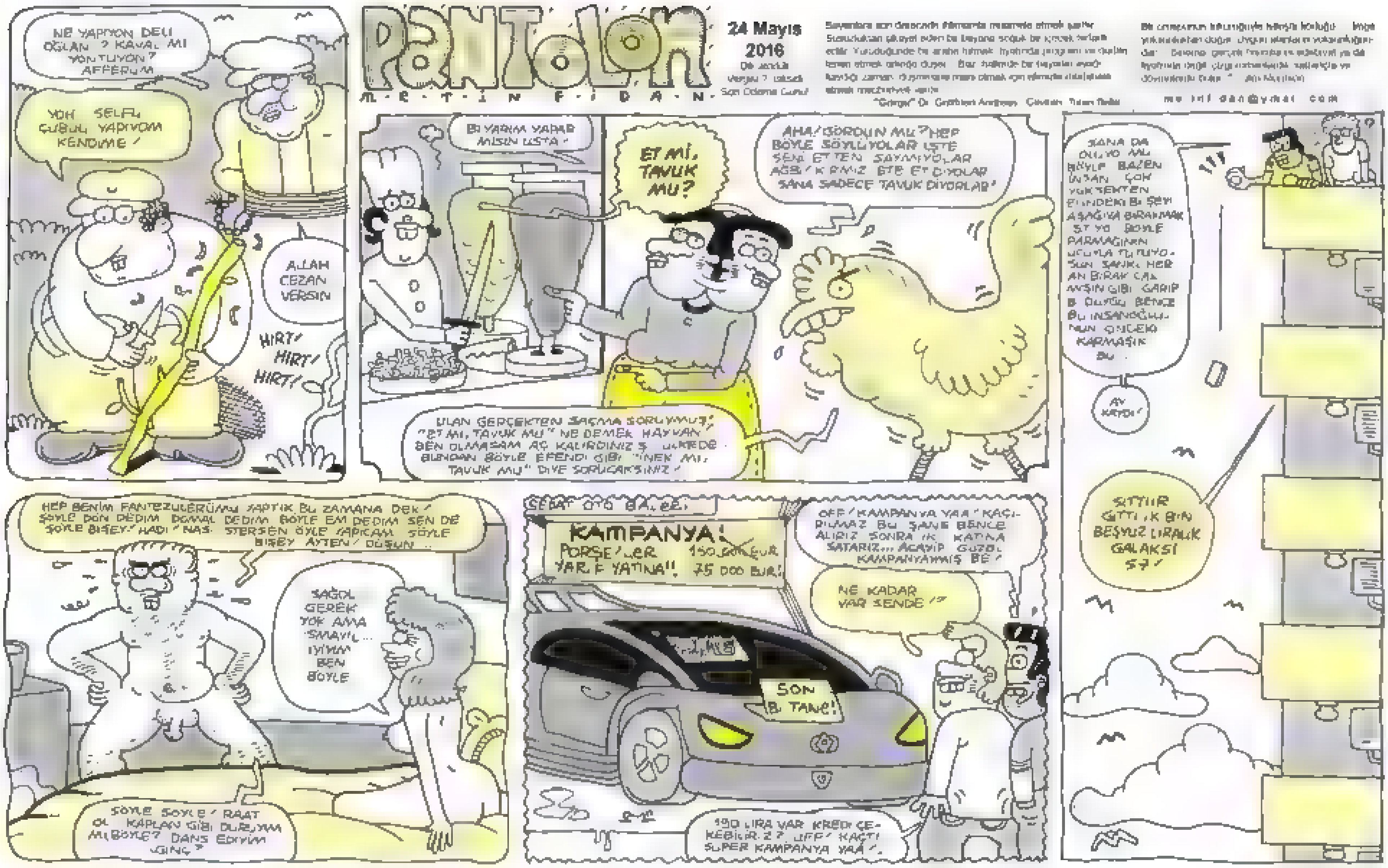


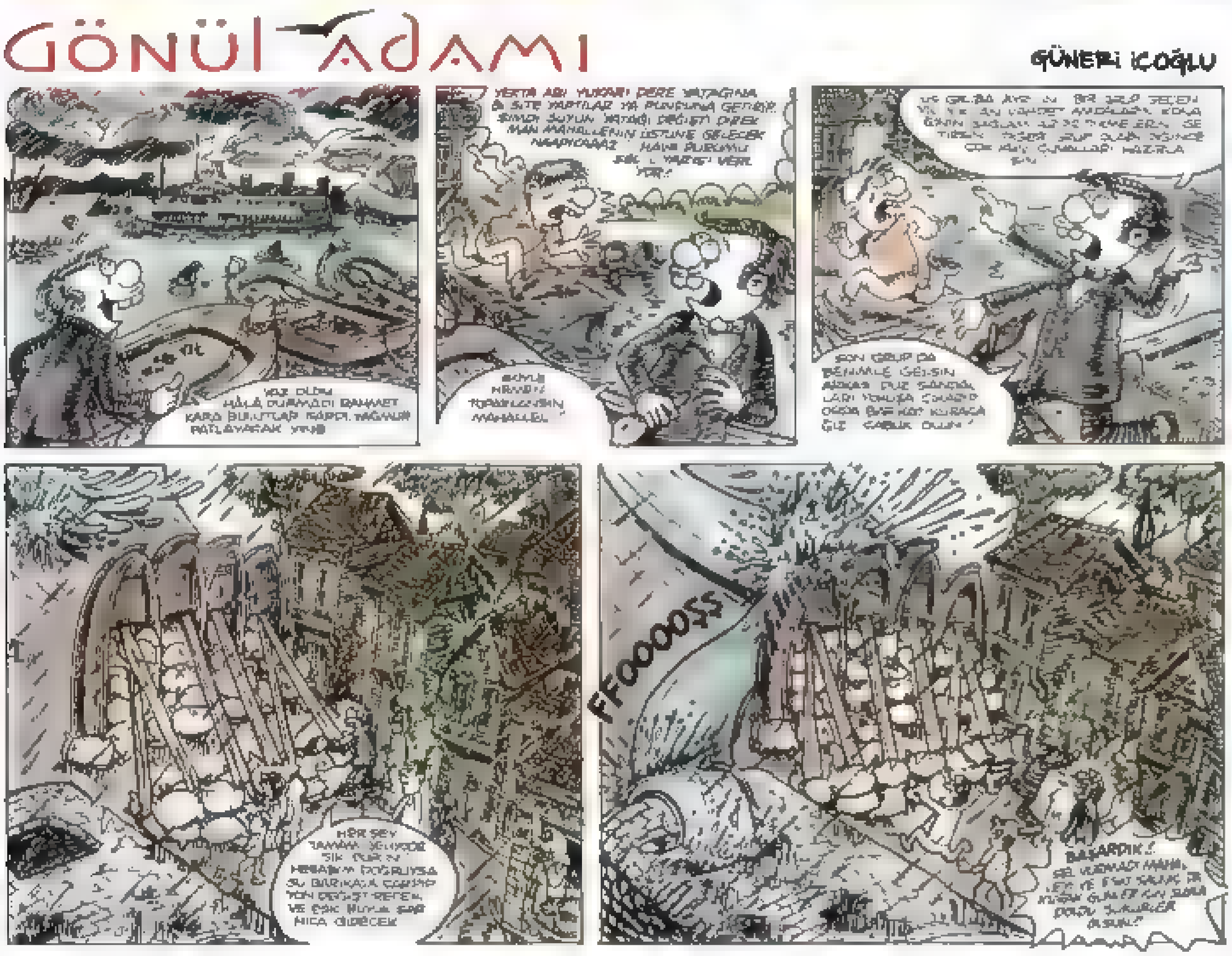
GÖNÜL ADAMI

Güneri İçoğlu

16 HAZİRAN AKŞAMI BELLEKLERDE BÂKİ KALACAKTIR




PANTOLON
METİN FİDAN
24 Mayıs 2016
NE YAPIYON DELİ OĞLAN? KAVAL MI YONTUYON? AFFERUM
YOH SELFİ ÇUBUĞU YAPIYOM KENDİME!
ALLAH CEZAN VERSİN
HIRT! HIRT! HIRT!
Bİ YARIM YAPAR MISIN USTA!
ET Mİ, TAVUK MU?
AHA! GÖRDÜN MÜ? HEP BÖYLE SÖYLÜYOLAR İŞTE SENİ ETTEN SAYMIYOLAR AGBİ! KIRMIZI ETE ET DİYOLAR SANA SADECE TAVUK DİYORLAR!
ULAN GERÇEKTEN SAÇMA SORUYMUŞ! "ET MI, TAVUK MU" NE DEMEK HAYVAN! BEN OLMASAM AÇ KALIRDINIZ!
SANA DA OLUYO MU BÖYLE BAZEN İNSAN ÇOK YÜKSEKTEN ELİNDEKİ Bİ ŞEYİ AŞAĞIYA BIRAKMAK İSTİYO BÖYLE PARMAĞININ UCUYLA TUTUYOSUN SANKİ HER AN BIRAKACAKMIŞIN GİBİ GARİP Bİ DUYGU BENCE BU İNSANOĞLUNUN EN KARMAŞIK ...
AY KAYDI!
SİTTİR GİTTİ İKİ BİN BEŞYÜZ LİRALIK GALAKSİ S7!
HEP BENİM FANTEZİLERİMİ YAPTIK BU ZAMANA DEK! ŞÖYLE DÖN DEDİM DÖNDÜN BÖYLE EĞİL DEDİM BÖYLE EĞİLDİN SEN DE ŞÖYLE BİŞEY! HADİ! NASIL İSTERSEN ÖYLE YAPICAM. ŞÖYLE BİŞEY AYTEN! DÜŞÜN...
SAĞOL GEREK YOK AMA İSMAYIL... İYİYİM BEN BÖYLE
ŞÖYLE ŞÖYLE! RAAT OL KAPLAN GİBİ DURUYOM MU BÖYLE? DANS EDİYİM Mİ?
SEDAT OTO BAYİİ
KAMPANYA!
PORŞE'LER 150.000 EUR YARI FİYATINA!! 75.000 EURO!
SON 3 TANE!
OFF! KAMPANYA YAA! KAÇIRILMAZ BU ŞANS BENCE ALIRIZ SONRA İKİ KATINA SATARIZ... ACAYİP GÜZEL KAMPANYAYMIŞ BE!
NE KADAR VAR SENDE!?
150 LİRA VAR KREDİ ÇEKEBİLİR Mİ?? UFF! KAÇTI SÜPER KAMPANYA YAA!


GÖNÜL ADAMI
GÜNERİ İÇOĞLU
YAZ OLDU HÂLÂ DURMADI RAHMET KARA BULUTLAR PATLAYACAK YAHU
SON GRUP DA GELSİN
BAŞARDIK!
FFOOOOŞŞ
HER ŞEY TAMAM

ERDENER ABİ
-Tüketici endeksi arttı mı abi?
-Hiç bilemiyorum!
-Off! Uyuyakalmışım yaa! Donald Trump başbakan oldu mu abi?
-Yavrum bağarttırma beni yolun ortasında!
?!
K. ERTEM

Dötümde Patlayacak Olan Sandalye (2. ve Son Bölüm)

Çeken kısmın özeti: "Biliyorum, ülkemizin içinde bulunduğu durum, insanlarımızın çektiği geçim sıkıntısı düşünülürse, benim problemim biraz garip kaçabilir ama, ne demişler, hepimiz yalnız öleceğiz! O yüzden, "oturmakta olduğum koltuğun dötümün içinde patlaması" korkumdan sizlere bahsetmekte hiçbir sakınca görmüyorum. / Bu korkuyu ilk kez, tekerlekli koltuğumu bir tamirciye götürdüğüm gün hissetmiştim. / Koltuklarımızın yüksekliğini aşağıya-yukarıya ayarlamızı sağlayan hidrolik parçanın içinde, bilmem kaç ton-luk basınçla sıkıştırılmış tehlikeli bir gaz varmış. Eğer ucuz bir koltuk ise, bir gün, insanın dötünün altında patlaması işten bile değilmiş. / Bu şekilde, kimi zaman şakayla güleşerek, kimi zaman ödüm bokuma karışarak geçiyordu günlerim. Ta ki, koltuğumu o gün, kendim tamir etmeye çalışana dek., "

Ekonomik sıkıntıların yaşandığı şu son 10 senede birçok eşyamı zaten kendim tamir etmeye uğraşıyordum. Koltuğum tekrar gıcırdamaya başlayınca, ya Allah deyip işe girişmiş, yere birkaç gazete serip üzerine koltuğu ters çevirmiştim. Önce kuaslık yağlama işini yaptım. Fakat gıcırtı gitmemişti. Hidrolik silindirine gözüm takıldı. Tamircinin anlatıkları, gazetelerde yazanlar, o zavallı Çin li bilmem kaç tonluk gaz basıncı, bunların hepsi, dokunmakta olduğum hidrolik parçasını gözümde acayip gizemli yapıyordu. Hatta o sıralarda okumuş olduğum, yazar Balzac olan, **"Duvar Baba"** isimli bir romanda, 17. yüzyılda (tekerlekli sandalyelerin icat edilip kullanılmaya başlandığı ilk dönemlerde) saray ortamında bir Duk e ait tekerlekli poluş sandalyenin, durup dururken aniden alev alması, hizmetçilerin korku içinde altın saçaklı halıları toplayıp kaçışması, ardından saraya çağrılan Paris li iskemle tamircileri de sorunu mantıklı bir çözüm bulamayınca bu tuhaf olayın olayın geçiştirilmesi anlatılıyordu. O süreç zarfında, **"Yağlı dötlü Dük! Yağlı dötlü Dük!"** diye bir tekerleme şiir imiş başlamışlı Paris banliyölerinde. Çünkü halk kahkahalarla, tekerlekli sandalyenin çok fazla yiyen Duk un büyüyen dötü sebebiyle patladığını iddia ediyordu. Asıl tuhaf olan ise, Jan Dai Mach isimli genç bir tamircinin bu komik iddiayı mantıklı bulup kanıtlamıştı. Bu genç adama göre, hidroliğe gücünü veren gazın döt yağıyla etkileşime geçtiğinde alev almasını sağlayan bir özelliği mevcuttu. Döl yağları da o dönemlerde en fazla, saray eşrafında, devlet görevlilerinde diğer politikacılarda ve saray şarkıcılarında bulunmaktaydı.

Balzac ne güzel, yazıyor yav! diye geçmiştim. Goriot Baba s. da çok güzel bir romandı. Bu tekerlekli sandalye fantezisi de, kitapta sadece yan bir öyküydü. Bunu asıl öyküye bağlamıyordu Balzac. Her neyse, yere çömelmiş, sanki anlıyormuşum gibi hidrolik çubuğunu kurcalarken, **"Sssssssss!"** diye bir ses duymaya başladım. Bir çığlık kopa-rıp, elimden herşeyi fırlatarak odanın taa öteki ucuna kaçtım. Titreyerek yere çömeldim. Gerizekalı, gerizekalı! Niye tamirciye götürmemiştim ki! İnsan, bilmem kaç ton basınçlı koltuk hidroliğiyle Lego gibi oynar mı! Üzerinde oturmuyorum, dolayısıyla dötümde patlamayacak diye garip bir sevinç duyuyordum ama, odanın içinde patlayacak diye de bir yandan gergindim. Patlama-patlama olmadı. **"Sssssss,"** sesi hafifleyerek devam ederken, hidrolik çubuğunun emniyet yarığından, yukarıya doğru ince bir duman yükselmeye başladı. Kamaşık salınan duman usulca bir forma büründü ve bir yaratık belirdi karşımda.

"Korkma benden," demişti yaratık. Bu söz üzerine fecil korkarak tuvalete kaçtım! İçeriden, **"özür dilerim, özür dilerim"** diyen çok samimi sözleri işitiliyordu. Odaya döndüm. **"Benden korkmayın, Bizden korkmayın, Korkmasınlar "** gibi sözlerin, aslında en tırsıtıcı ifadeler olduğunu belirttim. Haklı buldu yaratık. Ve şunu sordu.

"Dürüm mü yedin sen?"

Aptal bir duman değildi sadece. Anlıyordu çok şeyi, biliyordu! Evet, söylemesi ayıp, az önce tavuk dürüm (Zuma) yemiştim öğlen yemeğinde.

"Elierinden buleşip damlayan bir gramcık yağ, piston gazı ile etkileşime geçip beni ortaya çıkardı."

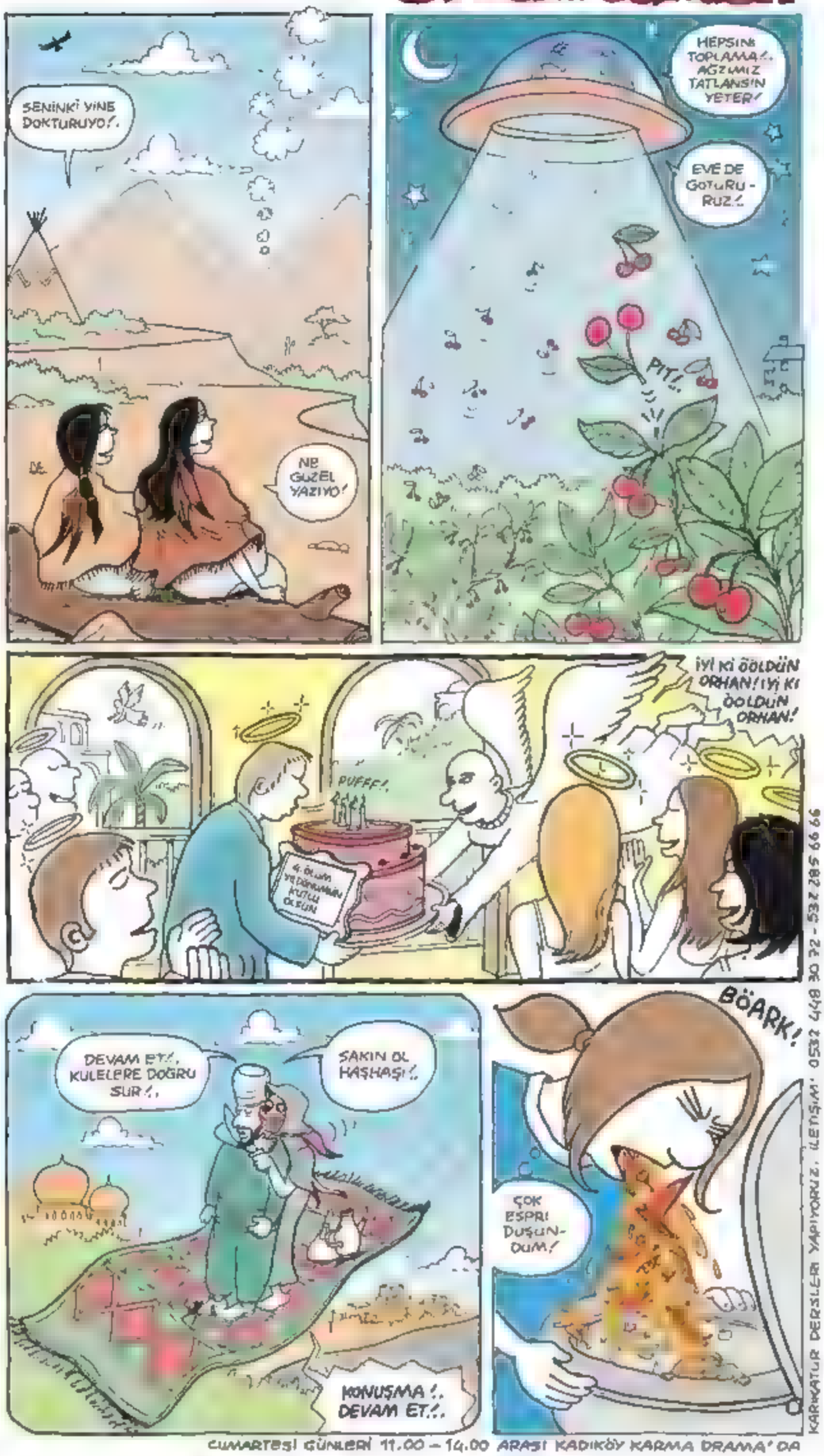
Balzac ın Parisli tamircisi haklıydı! Yaratığa, tam olarak kim veya ne olduğunu sordum, Verdiği bazı bilgiler tuhaf da olsa, herşeyi bir bilmiş-lik takınmadan anlattı. Kendisi, **"Kâfiyet"** buharıymış. Melekler ülkesindeki Kavramlar vadisinde bulunan bir doğal kaynaktan fışkırırmış aslı. Görevleri bir insanın bulunduğu yerdeki varlığı aşınıp kaçarsa, artık ayrılması (dinmesi veya görevini bırakması) en azından yerinden az kalkıp başka işlerle meşgul olması gerektiğinde. Kısacası o ana kadar yaptıkları. Kâfi geldiğinde, onu bu durumu hissettirmekmiş buhar yaratığının görevi. Aşınlığı sevenlerin, gitmek, bırakmak istemeyenlerin tekerlekli sandalyelerinde, dar otomobil koltuklarında, kanapelerdeki çelik mekanizmalarda yaşarmış daha çok. Ayrıca, bir böyle doymak bilmeyen insanlarda, bir de **"kurcalayan"** insanlarda zehlike yaratırmış. Bunu biraz açmasını rica ettiğimde. **"Yani, dedi, "koltuk hidroliği, ya doymak bilmeyen, ölmek veya gitmek istemeyen insanların dötünde patlar, ya da bu tür durumları sürekli gözdemleyip kurcalayanların dötündel Arada kalanlara genelde pek birşey olmaz. Onlar başka sebeplerle, topluca ölürler "**

Sandalyemi **"kurcalamış"** olmaktan gurur mu duysam, utansam mı, karar verememiştim. Aynı anda tısırama sesi de azalmaya başlamıştı: Kâfiyet buharı, hidroliğin emniyet yarığından içeriye giriyordu.

Biliyorum, bazılarınız bu anlatıklarımın hiçbirinin doğru olmadığını, hattâ yanlışlığının bile sıkıcı bir yanlışlık olduğunu düşünecek! Fakat sizi temin ederim, anlatıklarımın hepsinin yüzde ellibir doğruluk değeri taşıdığına garanti veriyorum! Bana inanmıyorsanız, bir tavuk dürüm (Zuma) alarak yiyiniz, ve yere serdiğiniz gazetenin üzerindeki ters çevrilmiş tekerlekli koltuğunuzun hidrolik çubuğuna, üç kez tırnavida ile vuruniz. Ancak böyle yapanların ücretlerini iade ederim.

M · E · T · İ · N · F · İ · D · A · N

Erhan Candan



KARİKATÜR DERSLERİ YAPIYORUZ, İLETİŞİM: 0532 448 30 32 - 532 285 66 99

CUMARTESİ GÜNLERİ 11.00 – 14.00 ARASI KADIKÖY KARMA DRAMA'DA

bencil boysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

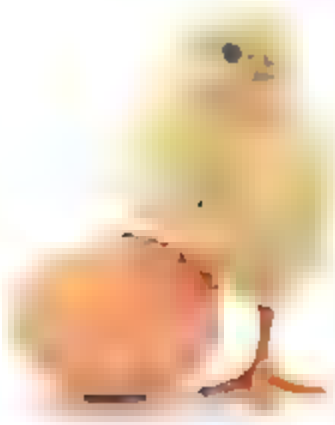
GİTMEYEN 68/78 KUŞAĞI...
Bu ülkenin hastalıklarının temelindeki şeyi ikide bir söylemekten vazgeçmiyorum. Şu bir türlü başımızdan gitmeyen 68-78 kuşağı!! Sürekli ve her zaman yönetmek isteyenler. Çevrenizdekilere, başınızdakilere hatta babalarınıza bakın. Bunlar, onlar işte! Aslında tüm dünyayı ele geçirdiler! İstediklerini yaptılar yani 60'lı yıllarda hippi oldular. Sonra komünist de oldular. Satırdey Nayt Fivir'i da en kral yaşadılar. Ardından yuppi oldular. Ve hala bugün, onlardan bahsedilsin istiyorlar! Hala her yerdeler ve hala iktidardalar!! (Ne vakit, başımızda 40 yaşında insanlar görecez??)
"Gerçeği arayana inan. Gerçeği bulana kuşkuyla yaklaş" demiş dünyaca ünlü düşünür Andre Gide. Ve hemen aklıma bizden, erenlerden Beyazıt Bestami'nin sözü aklıma geliveriyor: "Aramakla bulunmaz. Ama bulanlar arayanlardır" (Demek ki hayat baştan başa bir muamma! Ve varoluşta, tabiatta bilinmezlik yanında bir sinsilik de var.)
Eski yazarlardan Nurettin Topçu'nun da önemli bir iki cümlesini okudum geçenlerde: "Anadolu'nun Kurtuluş Savaşı, ruh cephesinde henüz yapılmıştır. Ve bizim halkımızın belden yukarı namus anlayışı yoktur! Namus, sözünde durmaktır halbuki. Hür ve kuvvetli olan insan, yırtıcı olan değil, yaratıcı olan insandır."
"Noolacak bu ülkenin halları böyle!! Nereye gidiyoruuz?!! Ne bok yiyecez biz buralarda?!" Çevremizde bu şikayetler arttıkça arttı. Ben artık bu klişe lafları bir DEBELENME KEYFİ olarak görüyorum artık. Yani "o malum hususlarda benden bişey beklemeyin. Şikayet ede ede debelenip keyif alıyorum" demek istiyor bu tipler.
KARMA
Gencecikken, 90'lı yılların ortasında denk geldiğim efsane Rock Bar KEMANÇ. O ilk zamanlar o kadar acayiptı ki. Alt ve üst rock katlarının ortasındaki kat düğün salonuydu!! Kemancı'dan alakasız. Kimi hafta sonları, rakırlar, metalciler katlar arasında inip çıkarken... bir yanda da gelinle damat'lar çıkardı yukarılara!! "Doğu-Batı" arasında gidiş gelişimize dair ilk büyük şok görüntüler. Gencecik yaşımda bu olmuştu!
PH
PARIS HILTON. Belki bi on yıl vardır bu seksi fenomenin ortaya çıkışının. İlk serseri görüntüleri bir banyo çekimi videosuydu. (İnternete ilk düşen şeylerden işte tarihteki) Küvete girmeden evvel kukusu görünmüştü arkadan. "KEÇİ AYAĞI" denilen pürüzsüz ve minimal kukunun bu olduğunu ifade etmişti bi abimiz, vidyonun vesilesiyle.
İnternet tarihinde, internete düşen o ilk vidyolar bağlamında yıllar yıllar evvel rastladığımız ne idüğü belirsiz "kadim" vidyolardan biri de "işkence" kayıydı. Evet, aynen çizdiğim gibi. Kurban düzülürken, düzülüşü izlettiriyordu kurbana. (Bugün ISID'in vahşetler yanında pek gülünç kalıyor elbet.)
12 yıllık aziz dostum, siyam kedim "Benito"nun bu dünyadan göçüşünün ilk yıl dönümü geldi. Hayvan sevgisi, dibi görünmeyen bir kuyuya dönebilir. Ondan ayrılık elbette çok zor oldu. O günler çok çok üzüldüm. Ama bir dostumun şu lafını hiç unutmamıştım ve kendimi heder etmeyi çok uzatmadan bitirdim: "METİN OL... TAMAM ARTIK, ONU PUTLAŞTIRMA... AYIP BU."

Dünya içinde dünyalar var a dostlar. Biz insanlar hedefe hödödö şaşkın şaşkın bi şeylerle uğraşırken tabiatın geri kalanı karanlıkta, sakin ve bilgili şine bakıyor. Tıkır tıkır işliyor saati doğanın. Her bahar olduğu gibi bu bahar da çatılardan şülülülülü şülülülü diye sesler geliyor şu ara. Sürekli çalan, ama hiç gıcık etmeyen bilakis çok tatlı bi telefon sesi gibi. Çünkü bahar diye. Çünkü yavru martılarla dolu çatılar diye. **Şülülülülülü.. şülülülülü..** *Alo? Alooouuu, kimsiniz?* **Şülülülülülülü..**

Henüz uçamayacak kadar minik martı yavruları. Neyzen Tevfik'in saçlarına benziyor. Sizin çatıda da var mıdır kı acep martı yavrusu? Belki leylek yavrusu vardır? Karga civcivi? Ama yok, karga ağaçlara yuva yapıyor. Çatılar deniz varsa yakında, martıların. **Paletli o çünkü.** Paletle ağaçta gezemen.

Şimdiki aklım olsaydı a dostlar, zamanında dangıdungul şeylerle meşgul olacağıma okuyup ornitorenk olurdum. Ornitorenk miydi o? Hani kuş gibi de değil gibi bildin? **Paletli ama kunduz kuyruklu,** yumurtluyor ama memeli, gagalı ama kuş değil, bildin mi? Hah, işte okusaydım da keşke ondan olsaydım, değil de ornitolog olsaydım diyecektim, yanlışlık a ornitorenk demişim. Ornitolog olsaydım keşke. Yani kuş bilimci. Kuşlar çünkü çok güzel ve deli ilginç. Ömür boyu onları merak etmek, çok güzel bir dürbün alıp seyretmek. Allahım ne güzel olurdu. Ama ben naapt m? Gittim keriz gibi bambaşka bir şey okuyup ornitorenk oldum. **Şimdiki aklım olsaydı ornitorenk yerine ornitolog olurdum.** Ornitorenkleri sevmediğimden değil, sizden iyi olmasın çok severim ornitorenkleri ama ornitolog olmayı yeğlerdim. Hele de bizim memeli memleketimiz gibi endemik kuşlarla dolu bir diyarda ornitolog olmayan akılları sss. seveyim. Misal ötleğeni, sığırcığı, sümsüğü, çütreyi, ısketeyi, toygarı, baştankara, kuyruk sallayan, çoban aldatan, yalı çapkını, puhu, kartal, patka, hubara, sumeli kız kuşu, büyük sumru, bağırtlak, ebabil, arı kuşu, ibibik, boyunburan, ağaçkakan, üveyik... bunlar öğreneydim, bunlar a geçeydi ömrüm.

Mesela kıskançlık kuşlarda da var mıdır acep diye araştıreleyeydim keşke? Kedilerde var mesela. Köpeklerde keza. **'Ben neden ayda dört bin lira kazanmıyorum da o denyo kazanıyor'** diye kıskanan kedi yoktur herhalde. Ama **'beni sevsin, onu sevmesin de en çok beni sevsin onu seveceğine'** diye bir kıskançlık şekli var kedi ve köpeklerde bazılarında. Hepsinde dersek, günahını almış oluruz bütün kedi ve köpeklerin. Hem ayıp olur, hem de genelleme yapmak genelikle hıyarlıktır. Ama bazıları çok fena kıskanç oluyor. Vay efendim beni sevmesin sadece beni sevsin diye odadan odaya deli fişek gibi kovalıyor bazısı öburküsünü. Ama başka türlü kıskançlık da var mı acaba? Yaratılış özellikleri, kalekter yapısına bağlı denişik kıskançları kıskanmak falan gibi kerizlikler? Onu bilmiyorum. Mesela martılar seyrediyordum bugün. Kırlangıçlar seyrediyordu bir tanesi. **'Yav ne biçim de süpersonik uçuyor bu eşoleşşenkler'** diye kıskanıyor muydu ki o martı kırlangıcı diye düşündüm. Kıskanç martı var mıdır? Bilmiyorum, çünkü ornitolog değilim, ama kıskanç martı varsa kıskanç olmayan martı da kesin vardır. **'Naapalım moruk, Allah da onu öyle yaratmış, süpersonik uçsun diye yaratmış, o da öyle işte'** diye düşünen martı da vardır. Olgun martı. Mülayim martı. **'Hem sürekli havada dolanıp durmak, hiç yere konmadan bütün gün pır pır da pır pır, çok zor iş, yazık.. fakat hakkatten de çoğ güzel uçuyor idsipası'** diye düşünen kibirsiz martı da kesin vardır. Kıskanç olan var mı bilmiyorum ama kıskanç martı varsa, kıskanç olmayan, kendini, kibir ve komplekslerini aşmış hıyamsı benlikten sıyrılmış martı da kesin vardır o zaman.



Kartallar var mesela bir de dünyada. Daha yavruyken kardeşinin önünden yiyeceğini alıp yiyor. ***Ben yiyim, ben yaşayım, ben büyüyüm*** diye. Gerçi bunu kendim gözlemleyemedim, belgesellerin yalancısıyım. Belgeseller de malum, hepsi değilse de %95'i sürekli sadece avlanma ve çiftleşme gösteriyor. Buna indirgemişler hayvanlar alemini. Çünkü niyçün? Çünkü kafası bir tek ona basıyor denyonun. Çünkü bizi de ona indirgemek istiyor mal. İnsan da sürekli sadece çiftleşme ve avlanmaya odaklansın istiyor. Çünkü niyçün? Çünkü malın işte. Başka açıklaması yok. Az sayıda güzel belgesel hariç, nicesi böyle. Kapitaliz gibi gösteriyor tüm dünyayı. Çünkü kendi öyle gödoş. Halbuse ne kadar ince güzellikleriyle dolu hayvan alemin hayatı... da neyse ne diyeceğidim. Neyse, kartallar. Kardeşinin yiyeceğini alıyor, gerekirse yuvadan yitekliyor. Allah da onu öyle yaratmış, o da öyle olduğu için öyle. Bi kötülük yok kartalın kartalı olışunda. Beri yandan muhabbet kuşları... hiç besledin mi muhabbet kuşu? Biz besledikti. Hassstasiyım, çok nefis arkadaşlık ediliyor muhabbetle. Aklın çıkar, o kadar acayip ki bunların aile ortamı. Diyelim beş tane yavru var yuvada. Bir gün biri çıkmış yumurtadan ertesi gün biri, bi kaç gün sonra öbürkü, var ya.. çok acayip şeyler oluyor muhabbet kuşları arasında. Anne veya baba gelip en büyük yavruyu besliyor. En büyük yavru kendinden küçük kardeşlerini besliyor. Daha gözleri açılmamışken hemi de. Boynu tutmuyor daha civcivin, keltoş haliyle sallana sallana kafası, kardeşini besliyor. En büyük en üstte yatıyor, altında daha ufak, sonra daha ufak kardeş. Şaşırmasın diye. Çok acayip şey muhabbet kuşu. Bir de et yemiyorlar tabii, onun da etkisi var bu paylaşmacada. Tohum yiyor, salata yiyor, elma ve havuç falan yiyor. Ve en büyük kardeş kendinden küçüğü besliyor. O da kendinden küçüğü. Sonrakı de daha ufak olanı.

Ornitolog olaydım neler anlatırdım daha... da, işte kerizlik ettim. Neyse gidip biraz tohum yiyim ben şimdi. Sonra da göz bebeklerimi biraz küçültüp biraz büyüterek cecürür cucür cucü cürülü cücürülü diye sürekli konuşurken bi yandan da hızla, yan yan yuvarlanıyorum de neşeleneyim acık. İyi bir şey galiba bunları yapmak, muhabbet kuşları hep yapıyor çünkü. Vardır bi bildikleri herhalde.

Nurgul Kaan

AŞKIN ÜÇ TÜRÜ VAR: 4.5 MAK, SAHNE VE GEZİ

Selim Yalçıner

Aşk'ın, üç türü var. İsteyen artırabilir, eksiltebilir ama, bizim güncellememiz böyle. Üç türü var aşkın dedik ya, bunlar arasıyla 4.5 MAK, Sahne ve Gezi aşkları.

4.5 MAK'tan başlayalım. Neden 4.0 ya da 5.0 değil de 4.5 diye sual edilirse, ikisinin arasında ortada kala kalmış bir güncellik gelişkinliğe sahip bu aşk türü. Ondan diye cevap verilir. MAK nedir, M: 'Mille'in sözcüğünün kısaltılmışı; A ve K nedir sorusunun yanıtı ise burada verilmez. O ancak görülür, duyulur ve anlaşılır. Bu tür aşklar, yani 4.5 MAK türü aşklar, genellikle homoerotik özellikler taşır. Aynı cinse yönelir bir başka deyişle. Mekanı, havuzdur. İhaleyi havuzdan alırsın, homoerotik aşkının derecesi aranında, komisyonunu havuza bırakırsın, aynı aranda. Beş yüz binden başlar milyarlara uzanır. Beş yüz binin altındaki işlemlerde yerel aşklar devreye girer. Bunlar şimdilik bizim konumuzun dışında kalır. Bu aşkın mekanı havuzdur dedik, zamanını merak edecek olanlara ise kesinlikle yanıt vermez. Onlara kötü muamele yapılır. Kötü muamele biber gazı, basınçlı su, cop, plastik mermi ile başlar, gözaltına alınma, tut iklanma, hüküm giyme ve öldürülme ile sürer.

Devam edelim 4.5 MAK aşklarına. Bu aşkla pervane olmuş kişi, diyelim ki, bir posta pulunu başından sonuna okumamıştır ama, basın yayın işine rahatlıkla girişe yapar. Övünçle söylenen 'Hayatımda hiç kitap okumadım' ifadesi, bu tür aşıklar arasında yaygın kullanıma sahiptir. Servet arttıkça, 4.5 MAK aşkı büyür. Böylesi bir aşka tutulmuş kişiye "SN. K" nedir diye sorarsanız, bir 'kod adı' söylediniz diye ya hemen oracıkta sıkı bir dayak yersiniz ya da içeri tıkılırsınız. Bu işlemlerin ikisi bir arada da uygulanabilir tabii ki.

Büyük Aşk'tır 4.5 MAK aşkı. Diyelim ki, havuzdan kısmetinize gemi taşımacılığı çıktı. Ardı ardına gemilere anıden sahip olursunuz. Gemiler kaptanlar kullanacak ya, sizin iskele, sancak, güverte, borda, gibi gemicilik terimlerine aşina olmanıza hiç gerek yoktur. Baş ve kıç gibi gemicilik terimlerini bilmeniz fazlasıyla yeterlidir. Ha, bu arada, bir zıbıdı' diyelim ki size. "Baltic Dry Index'e baktınız mı bu gemiler alırken?" diye bir soru yöneltti. İşte o, muhtemelen iflah olmaz bir terörüstür, yeri de ya toprağın altı, ya da, şansı varsa, sürekli yenileri yapılan cezaevlerinden biridir. Suçu, gemi taşımacılığı fiyatlar endeksini size sormasıdır ve bu şüphesiz ki en büyük suçlardan biridir ve (Ö) yerin yedi kat dibine (Bunlar tarafından gönderilir.

İkinci aşk türü Sahne Aşkıdır. Bu aşk, genel olarak eril ve dişi canlılara ilişkindir. Homoerotik olanı görürünürde pek bulunmamayı yeğler. Eril canlı, herkesin görebileceği durumlarda dişil olana yalanır, dişil olan ise bu aşka biraz cadı karşılık verir. Kamuoyu, dişil olanın erile aşırı duşkunluk gösterisini şiddetli bir hoşgörüyle karşılamaz. Bazen, mikrofonların kapalı olduğu sanılan anlarda erilin dişile ya da çoğu zaman dişilin erile ilk aşık arasında asla kullanılmayacak lanmlerle kurulmuş cümlelerde bulunduğu duyulur. bunun dedikodusu medya aracılığıyla tabii ki yapılır ancak üzerinde çok da fazla durulmaz. Sahne aşkları önemsenmez, eğlendiricilerinden yaratılanlarak başka sömürü, basku, savaştırma gibi konuların baş öğretmesinin önüne geçilir. Bulgur salça ve soğan, ekmeğe katık edildikten sonra, televizyon karşısında bu tür aşıklar izlenir ve çok yakın bizde bunlar olmaz denmek suretiyle rahatlanılarak bir köşeye ertesi günü tekrar ezilebilmek üzere, atılır.

Bu tür çiftlere çok örnek verilebilir. Hatta, çoğu zaman, eşleyici birbirine uygun bulduğu çiftleri sinema salonlarını doldurarak kendine göre 'baş göz' edilverir.

Geldik mi, Gezi Aşkı'na?

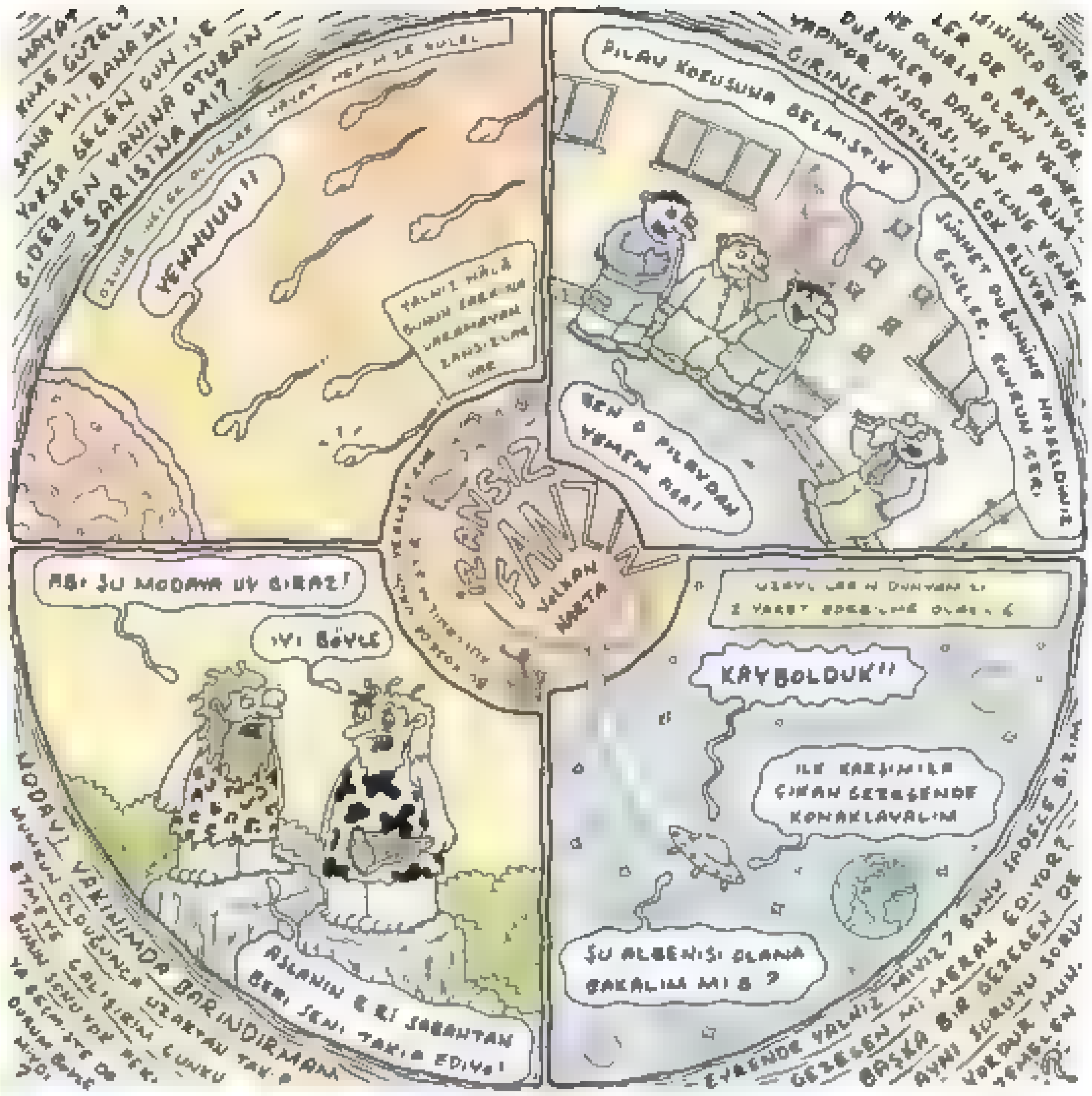
Aşk budur. Üzerinizde hiç bir baskının olmadığı, yerçekiminin ortadan kalktığı, zaman-mekan boyutlarının aşıldığı bir ortamda, bakışların bakışlar içinde eridiği, birbirine karıştığı, olabilecek en yüksek duyguya ulaşmaktır. Karşınızdaki bakıştır, nasıl olduğu, ne giydiği, elinde ne taşıdığı, hatta ne dediği bile önemsizdir içinde erirsiniz. Elini tutarsınız simsıkı, uçarsınız.

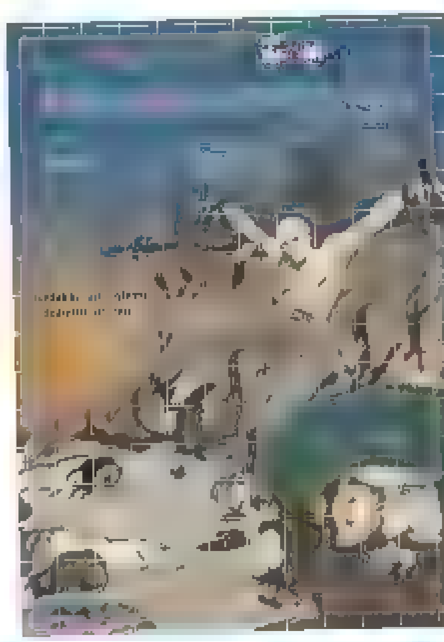
Onurlu olmak gerekir bu aşk yaşayabilmek için. Özgür olmak gerekir, ortaklaşmacı olmak gerekir, eşitliği içselleştirmek gerekir, haksızlıklara, adaletsizliklere sömürüye, baskıya, savaştırmaya karşı olmak. Kısacası insan olmak gerekir.

Kolay değildir Gezi Aşkı yaşayabilmek, yerçekimine karşı koymak. Büyük emek ister.

El ele uçmak için bedelini ödemek gerekir.

selim.yalciner@gmail.com





LEMAN, BİGA KÜLTÜR VE SANAT ETKİNLİKLERİNDE...

26-29 Mayıs tarihlerinde 4 gün boyunca imza, muhabbet ve atölye çalışmalarıyla Biga'dayız!...

- Güneri İçoğlu
- İpek Özsüslü
- Erhan Candan
- Ferat Delibalta
- Katina Karankola

seni sevdim gaza geldim

"Çorbada tuzumuz bulunsun." lafında tuz kasten seçilmiş. Mütevazılık olsun diye tuz diyormuş gibi de, hiç tuz olmazsa çorba berbat olur. Daha önemsiz materyaller var çorbada. Tuz en önemlilerinden biri aslında. Kırmızı toz biberimiz, kuru nanemiz olsun dese falan daha mütevazı. Her şey Çok Güzel Olacak tarzı söylemek gerekirse "Tuz çorbanın kalbidir kalbi."

Fark ettim ki bildiğim harflere indirgeyemediğim, bildiğim harflerden oluşmayan bir ses çıkaramıyorum veya duymuyorum hiç. Yeni harf üreteyim desem simge bulurum da ses sıkıntı. Orijinal olmaz bildiklerimin birleşimi olur. Ha çok büyük eksik midir değil. Ama olmuyor. Şu anki harfleri bulanları veya bulunma süreçlerini tebrik ediyorum buradan. Helal lüdev. Bak olmadı.

Kışın üşürken yatağa giriyorsun, sen soğuksun, yatak sıcak. Isınıyorsun. Yazın dışarıdan kızışmış halde geliyorsun. Üstünü çıkarıp yatağın üzerine uzanıyorsun. Soğuk soğuk iyi geliyor. Hep senin vücut ısının tersi var o yatakta. Bu açıdan ayrı bir seviyorum yatağı, kıyma alsam aldatılmış hisseder diye korkuyorum.

Yerel seçimlerde sözde beni temsil edecek olan adayları ben seçimden seçime basılıp duvara asılmış bir afişte tarrak gibi el sallarken görüyorum. Sadece burada görüyorum ama. Cumhuriyet küçükten beri bu kadar yüceltiyoruz halkın kendi kendini yönetmesi diye ama bir de pratiğe bakın. Tarrak gibi el sallayan adamı görüyorum, seçiyorum.

"Higuain" ismi ne kadar karışık bir isim değil mi? Bir de bizdeki isimlere bakın. Eray. Bilgin. Ne kadar basit sade. Halbuki Türk vatandaşlığına geçse Higuain'in ismi belli "Hüseyin". Gayet de kolay isim yani. Julia'dan da iyi Fulya olur meselа. Ama Fredy'nin Ferdi olması da tam uyuyor.

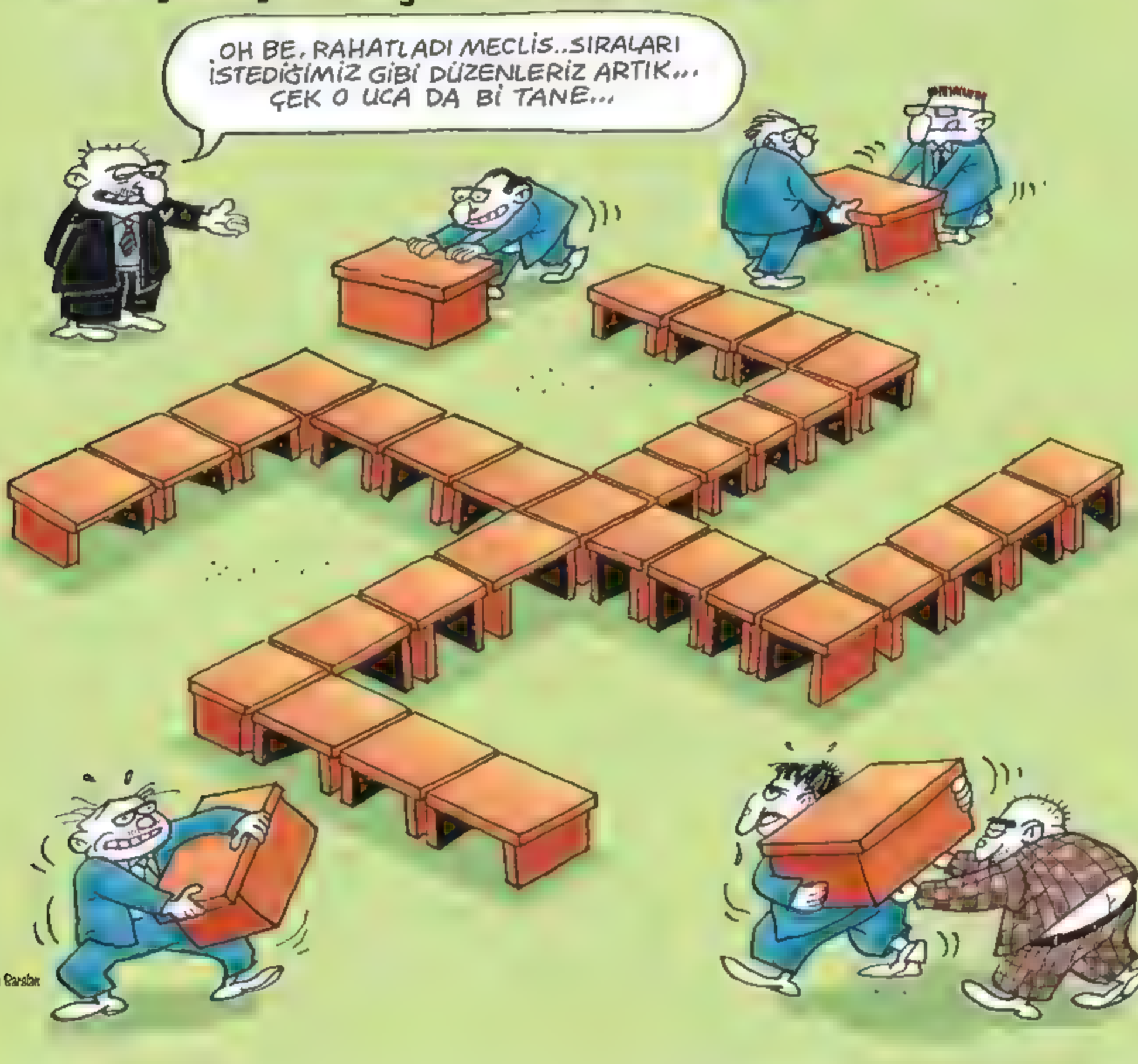
Sayı.1274
25 Mayıs 2016
Çarşamba

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazı İşleri Müdürü: Zeleri KINAR • Koordinatör Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gürsun ÜNLÜ • Grafik: Murat Gökşan • Cebrail Okur • Renk: Gözel Gadem • Satış Müdürü: Soner Nur Akaştan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No 14 Beyoğlu İstanbul • Tel: 0 212 292 95 65 4 Hat • Faks: 0 212 245 35 06 • Abonelik için Tel: 0 212 292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Altınşehir Sanayi Sitesi C-5 Blok No 7-8 İkitelli İST. Tel: 0212 658 • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

LeMan

6 Milyon yurttaş meclisten atıldı!



1275

1 Haziran 2016 Çarşamba Sayı: 2016/22 3,5 TL. (KDV Dahil) KKTC: 4 TL

LeMan

İstanbul istanbul olalı böyle "işgal" görmedi!

Rantiye sahasına donen Istanbul'un fethi, ucube mızansenler eşliğinde Tayyip Erdoğan'ın başkanlık şovuna donuştü.

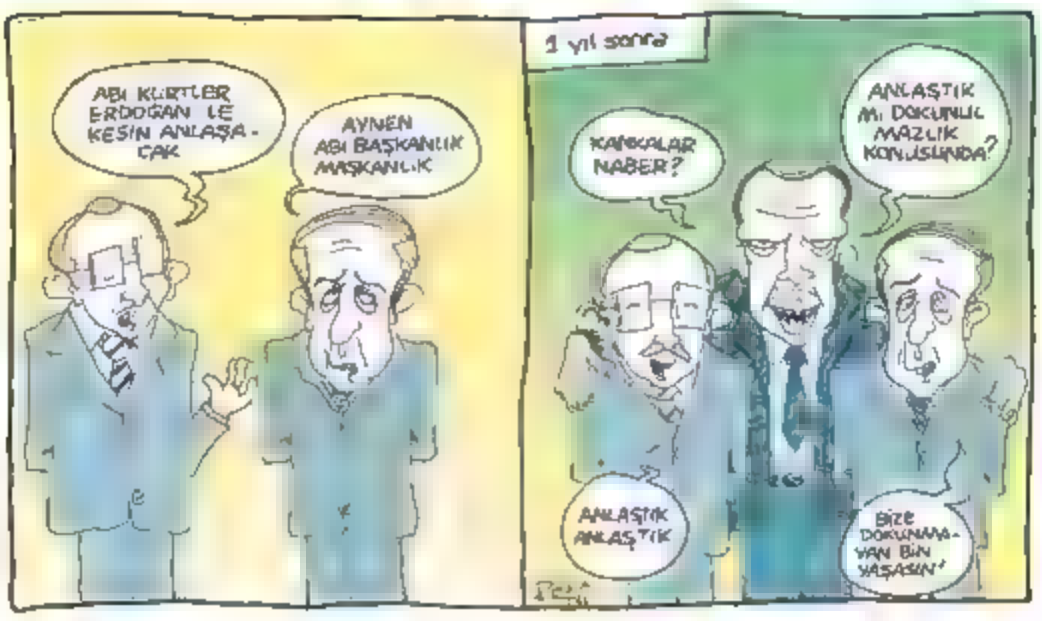
Manisa Soma'da Down Sendromlu Yasemin Erarslan (28) çin uzun zamandır hayal ettiği damatsız düğün sonunda gerçekleştirildi

Amerika'ya sığınan Sarraf'ın iddianamesinde 3 bakana ne kadar zorunlu bağış yapıldığı kalem kalem açıklanıyor. Milyon doları aşan dubie yolsuzluk yapmış

KAPAK KONUSU

Ankara'daki canlı bomba katlıamından sonra "bomba patlamasaydı, Ferhat Göçer dinleyecektik" diyen Erdoğan'ın hatrına(!) Ortada uzak tehlike dahi yokken Grup Yorum'un Antalya konseri de yasaklandı.

İzmir Seferihısar'da yapılan Efes 2016 hava harekatında ABD, İngiliz ve Alman askerlerine eğitim verildi

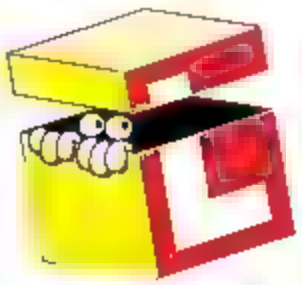


D-SK başkanı Kanı Beko, kara listeye alındığı için meclise sokulmadı. Kara listeyi eski HAK-iş başkanı AKP milletvekili Salim Uslu'nun hazırladığı ortaya çıktı

İnsani Zirve'nin ev sahibi Türkiye, çatışma bölgelerinde insani hukukun uygulanması çağrısını içeren bildiriyi imzalamayarak, bir ilkı daha hayata geçirdi.

Charlie Hebdo davasında Cumhuriyet yazarları Hikmet Çetinkaya ve Ceyda Karan'ı mahkum eden mahkeme gerekçeli kararında dini referans aldı. Aziz Nesin ve Madımak'ı örnek gösterdi.

Antep Tabip Odası'nın Nizip mülteci kampında 30 çocuğun cinsel istismara ilişkin hazırladığı raporda, tüksündirici veriler yer aldı. Yürüme çağına gelmemiş 1-2 yaşlardaki çocuklara cinsel istismarda bulunulduğu, ortaya çıktı

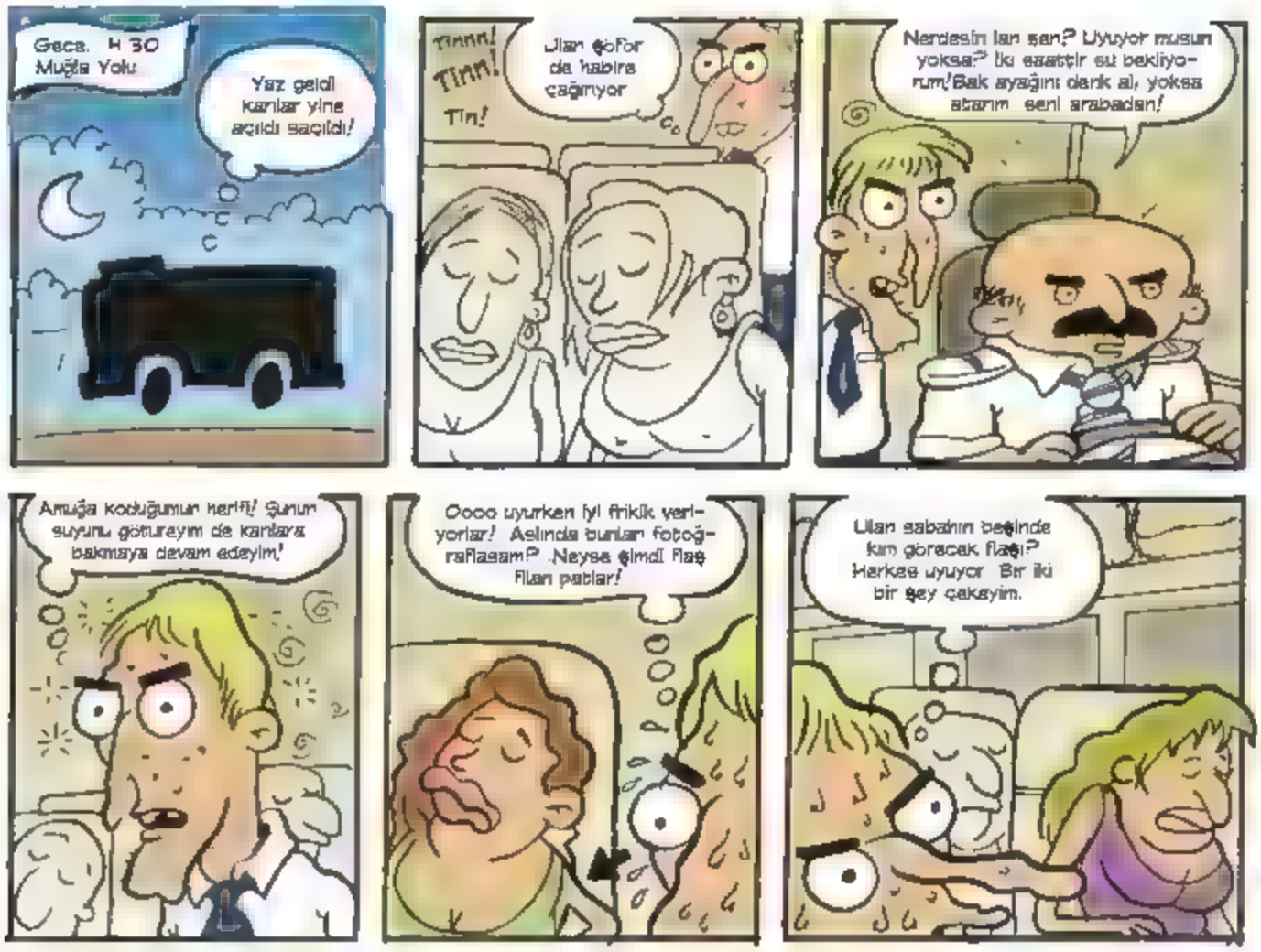


18 işçinin öldüğü Ermenek'te çalışan 75 madenci 4 aydır maaş alamıyor. İşçiler, sorunları çözülmemesi durumunda işletmelerini ocağa kapatacaklarını açıkladı.

Yargıya güvenin yüzde 30'lara düştüğünü açıklayan Yargıtay Başkanı Cirit, Kılıçdaroğlu'nun eleştirilerine, "Algı oluşturmaya devam ederse yasal yollara başvuracağım" dedi.

ZIGANADAM

KAAN ERTEM



SIKILHAN

Sıkılhan Hergürkan ben. Koş yiğido . Yılsıkcan Abim delird , yetiş gardaş, okuldan adam topla ben korumaya gelin. Abim dehşet saçıyo lan. Temiz kafama gürz savurdu

- Prensibim değil, ben aile arasındaki kavgalara girmem reiz. Sonra barışırsınız, "kötü" biz oluruz, ehe...

Öyle böyle değil gardaş, asabi bir buhran geçiriyor abim. Diğer kardeşlerim Dövnur, Sertalil, Ecrin Örse, Darphan... Alayımıza daldı. Annemle babam korkudan köye kaçtı. Büyük abilerim Tasaddi, Tasallut, Musallat Hepsi bir köşeye sindi

- Sinirli ve kabadayısınız.

Hamdolsun öyleyiz, . De . Sen niye afi uzatıyosun, yardıma gelmiycen mi kardeşine? Geçen her dakika, kanın gövdeyi göturmesi akabinde, anlecek Hak'ka yürümemizle neticelenebilir

- Abi sizin aramıza kendine ait tank taburu, firtına obüsleri filan olmayan bir fânenin girmesi doğru değil.

Vay demek şimdi böyle oldu ha? "Abisi buhran geçiriyor sizin Hergurkan Reis' " Bu mudur? Sihinti yok gardaş, seni de öğrenmiş olduk... Sihinti yok, eyvallah Yalnız yaşarsam, unutmam bunu ben

- Bi psikiyatri kliniğine aramamız daha doğru olur. Batının ahlakını değil ama ilmini almamızda bir sakınca yok diyorum ben...

Kim? Sensin ulan deli şerefsiz. Abimgille olan çatışmamız bitsin derhal gelip sana ağır sıkıntı vericem, elek gıdıricem, sıkıcam, mermi manyağı yapıcam. Deli senin babandır hokkabaz masası Böyle dost olmaz olsun arkamdan satıldım.Benim abim deli mi? Tamam mı? Pij Dış güçler. Lobi. Malum çevre

- Bak sen de ufaktan. Sakin...

Hayır efendim hiç birimizin bi şeyi yok Yılsıkcan Abim Fetih Şölenleri'ne biraz fazla kaptırdı o kadar Hakikatten muazzam bir canlandırma, fevkalade bir gösteri idi Fakat abim menfi etkilendi. "Bekâmız için kardeşlerimi boğduracam" diye tuttu. Mehteran köş çalınca aşırı duygusallaşıyo kendisi. Esasen çocukken de böyleydi, "Eve lala istiyorum ben" diye tuttur muştu. Babam "Evde lala ne gezer la?" deyince de "Beni anlamazsınız... Ben anlamazsınız bre nâbekarlar. Biz gidelim, kendimizi odamıza kilitleyelim" der gibi ce odasında tek başına gürzüyle oynardı. Şimdi de işte bö burb.

- Reiz?

Bi saniye abim boynuma yağlı urgan dolamaya çalışıyo Sonra arıycam ben seni

Alo Sıkılhan. Enes ben Enes Batsatar. Mimik ticaret sevdalısı.. Dostum seni bu kerre ticaret için aramıyorum. Lanedoları federaller peşimde olabilir

- Enesey hepimizi dinliyor olabilir Enes. Hey, güvenli bir hattan arıyorsun di mi? Benim de kıçımı tehlikeye sokma dostum... Ehehe .

Humor bu değil Sıkılhan. Vaziyet vahim. Sur atle neticelenebilirim Bir ticaret insanı olduğum için Sayın Reza Serraf'a bir projeyi realize etmem noktasında; sermaye koysun, beraberce rızıklarımız diyerekten bazı mailler atmış idim. Hatta "Kadim Tüccar Ebu Hüveyye ve beraberindekilerin, en güzel ticaret kıssaları" adlı bir de ink yollamış idim Şimdi ya o mailler yüzünden federaller beni de sorguya almak üzere gelirlerse

- Federaller ticaret edene dokanmaz Enes.

Öööle diyosun da, adamın bütün ticari ilişkileri bir bir inceleniyo. Şimdi deyeceksin ki "Sen kendini ne zannediyorsun, cesametin, yıllık ciron nedir? Sana mı kaldılar, sıra sana mı gelecek ellam?" Ama şöyle bi şey var Sıkılhan, Amerika kulliyen show business bir yer Her şey şov. Bunlar bir şekilde ali takke veli külah kocabaşlarla anlaşırlarsa. O zaman şov dünyasının gereği olarak seyirciye bi şey vermek için Reza Zerrab'la işi olan en küçük adam olarak beni yirler Olmaz şey değil. Düşünsene, ticaret artı şov Kocabaşlar bi şeyleri takas edip kurtulur olan bana olur İster misin "İşte Reza'nın Türkiye'deki bir numaralı karanlık ortağı" diye medyaya gazlasınlar beni.

- Valla ona bi şey diyemem bak. Sen şimdiden Meksika Sınırı'nı geç bari... Adios Amigo.

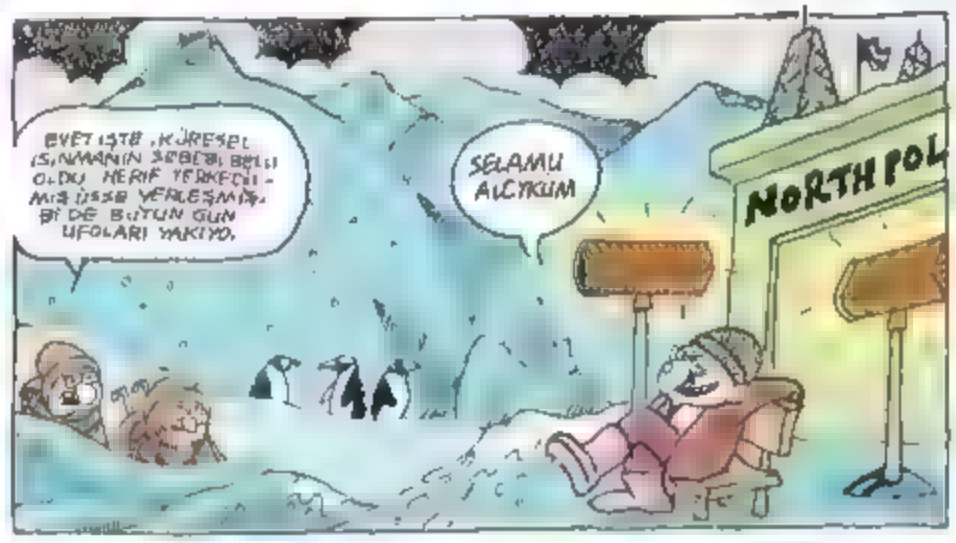
Adios mubarek. Hiç ticaret edemedik amma genede iyi bir çözüm ortağıydın bence. Sıkıntı yok... Don't worry...

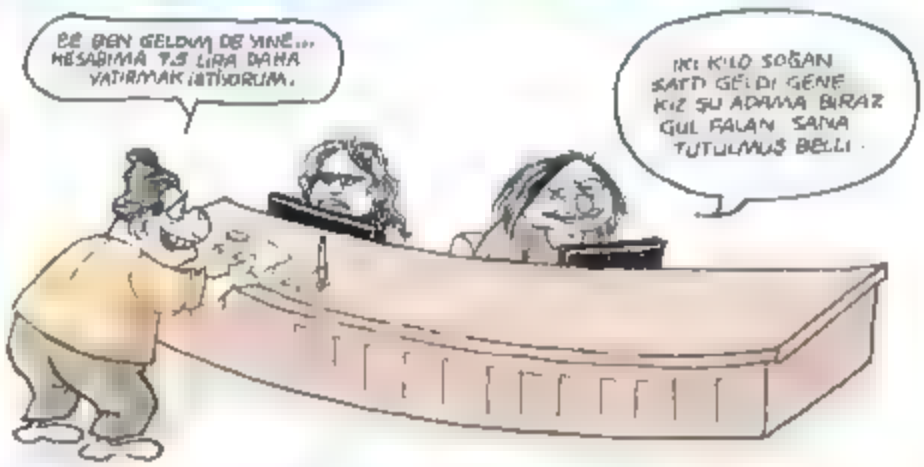
ATİLLA ATALAY

TEREGELLİ

PICTURES

CAN BARSIAN.





ZEHRA ÖMEROĞLU
TAM MUSKALIK JOGBNMIŞ GE BURA!!!
NEİL DE GRASSE TYSON ile COSMOS
AAA! FANTASTİK DÖRT!
FANTASTİK DÖRT DEĞİL CANIM RABİA' ELLAMDULLA TAYYİBCİYİZ..
Allahımı seven yüzüne toprak doksun
DUP DUP
ABİ HELE DUR SEN NERELİYDİN? SENDE ELBİSTANL TİPİ VAR
?
BEN ÇOK SEVERİM MARAŞLILAR BENİM GELİNİM DE MARAŞLI
MARAŞ DEĞİL ELBİSTAN!!!
Hah! Elbistanlı çıktı da geldi
DURUMU NASIL DOKTOR BEY?
BELİRSİZ HER ŞEYE HAZIRLIKLI OLUN!
YOĞUN BAKIM
REANİMASYON
AAA?
HERŞEYE DEDİYDİM
ELM SOKAĞINDA KABUS
KIZ O KÜÇÜKKEN HAVALE GEÇİRMİŞ ALLAH SAKLASIN
SONGÜL UN OĞLU DE MI? BEN DE DUYDUM HAVALELİYMİŞ TÖBE TÖBE ALLAAN GÜCÜNE GİTMESİN..
mine boduklarım
AÇKEN BEN BEN DEĞİLİM!
BEN DE

FİKRİYE
nuricetin@yahoo.com
OFF!
BABANNE ŞİMDİ ŞIM VAR YA!
AÇ MISIN HÜSEYİN?
HE!
NE ALAKA YA
YARDIM ETMİYORUM Kİ BEN YAPIYORUM ÖDEVİ
AMAN İYİ BE!
HÜSEYİN GEL BİRLİKTE ÇÖZELİM.
Aİ AYŞE DEN İKİ YAŞ BÜYÜKMÜŞ BAK.
NE KOKUYO YA?
OFF. HÜSEYİN
ÖDEV BİTTİ
ÖLÇEM YA İÇERDE
HÜSEYİN NE KOKUYO?
BİLMEM AHIR GİBİ
TAMAM İŞTE HÜSEYİN KOY KOKUYO.
ONDAN SEVİYO BABANNEM ONU
BEN GALİBA BABANNEMİN HÜSEYİN'İ NİYE SEVDİĞİNİ ÇÖZDÜM
MAUOKK!
GENE GEL EMİ ASLAN HÜSEYİN?
BENİM TİŞÖRT MÜ LAN O?

b.encil b.oysal

bahadirboysa @mynet com

Camianızın karikatürist abilerinden Cemal Arığ'ın tezi şu: "Dünyada çki satın aldığınızda, satıcı size bayi gazeteye sanp veriyorsa, bilin ki orası Türkiye'dir." Doğrudur. Başka hiç bir ülkede böyle bir muamele olduğunu sanmıyorum. (Ve gazeteye sarılırca, o gizlenmiş ürün daha dikkat çekiyorkert hemide!!!)

Bi dönemin gazinocular kralarından ümidi de Instagram fenomeni olan Sacit Aslan, ar-bettek gelip geçen ünlülerin tanıklarından. Geçenlerde instar'da Gülben Ergen için dediği o tek cumle çok ilginçti: "Doğanın yakademediği bir pet şişe gibi adeta." (Bi arada gazeteci Ömur Gedik basına düşen fotosuyla olay olmuştu. Çünkü altındaki siyah tayt pantolondan kukusu öylesine belirmişti ki. Sacit Bey bu görüntüye dair şu unutulmaz yorumda bulunmuştu. "Koşkum var· deryaya karşı.")

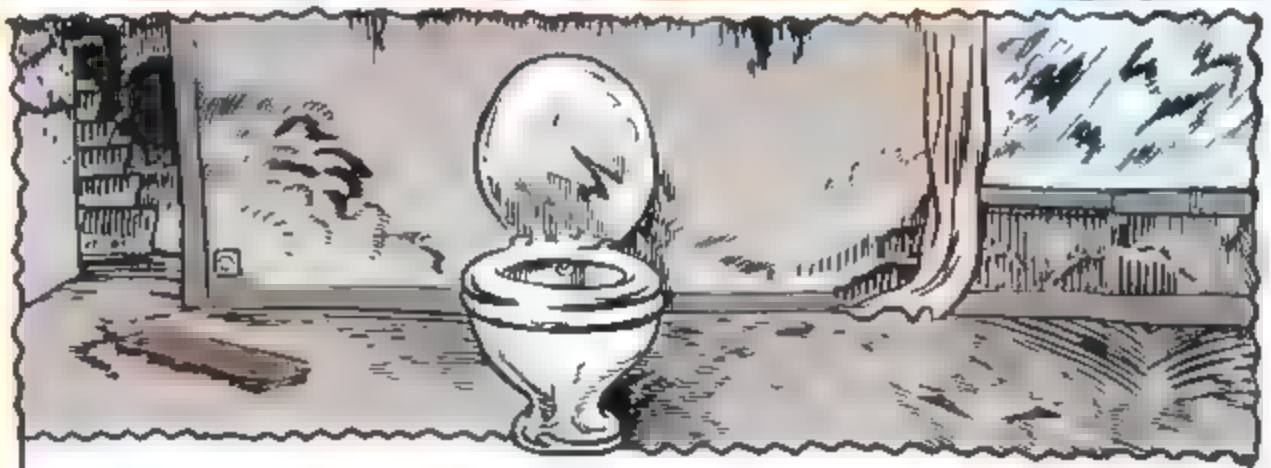
Geçen haftaki otobüsteki tacizi, muavinin uyuyan kadının yüzüne mastürbasyonunu hepimiz okuduk, irkildik. Akşam 18 yaşına girdi. Yumurta gibiyim o zamanlar. Adana'dan Bodrum'a otobüsteyim. Isparta falan derken sabaha karşı Bodrum'a epey yaklaştık ve otobüste tek yolcu ben kaldım. Muavinden su istedim. Suyu verirken elini ince ince okşamasın mı..! Suyu aldım ama içmedim. hemen gittim en öne. şoförün yanına oturdum kıyakçılar misali. Bodrum'a girip otobostan fırlayarak. yeri öpmeyi zor etmiştim.

İlber Ortaylı, bundan bi kaç ay evvel TV'de Balkanlar'dan bahsederken, bir gün orada bir vesileyle dinlediği Kur'an'dan bahsetmişti. İlk defa bu kadar etkileyici bir okumaya şahit olmuş. çok etkilenmiş ve bunu da şu cumleyle tarif etmişti: "Öyle bir Kur'an okumaydı ki, adeta yavrusunu kaybetmiş bir canavarın ağıtı gibiydi." (Beni de bu tasvirden pek etkilenmiştim. İlk defa böyle bir benzetme duymuş oldum.)

KAHROLSUN DEVLET EĞİTİME HAYIR
POLİS ÖLDÜRÜR FUCK SYSTEM
SİKİM KAHROLSUN POLİS DEVLET

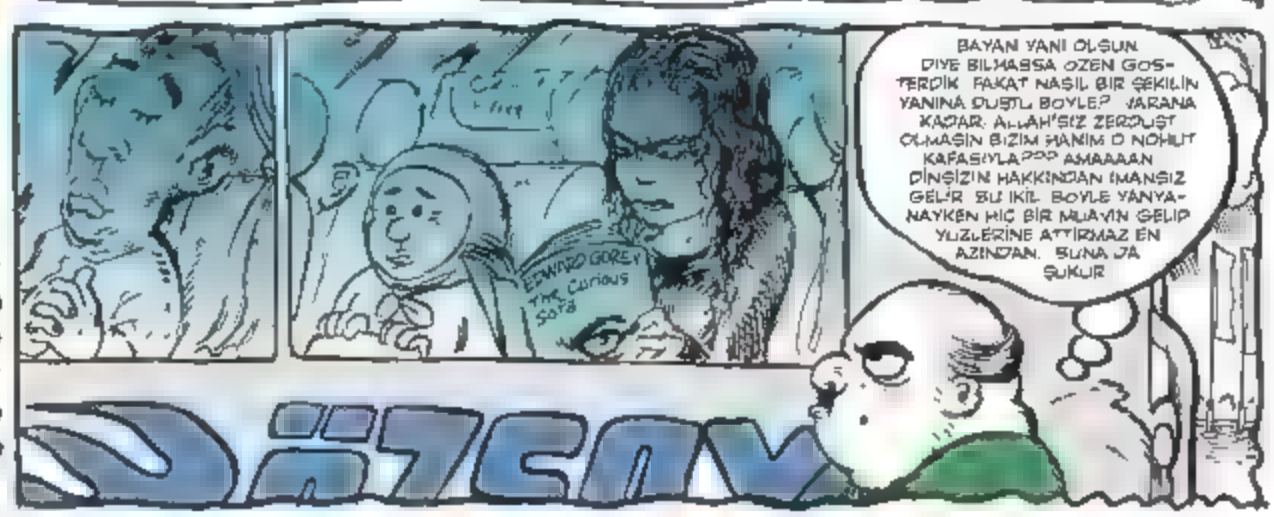
"GEZİ"Sİ DÜNYANIN

"Gezi"nin tam da yıldönümü. şimdi Paris'te de Gezi günleri görülmeye başlandı. Geziciler zaten Türkiye'de Kürt meselesi ve proleterya/burjuvaz çatışması bağlamında asla anlaşamamışlardı. Asla ara bonlar yakalanmadı!! Asla' O kadar da ton çıkmıştı halbuki. Gezi'de!! Sonra, her horoz kendi çöplüğüne döndü. Halbuki, müteahhit "Gezici" olsa muydu olmanlar kurtulur. inşaat mühendisi "Gezici" olsa muydu yeryüzü konulur. Anladım ki sokak protestoları hayatı şekillendirmiyor. Bir "Gezici" fizik dehası milyar dolar verseler misket bombası yapmaz meselâ.! Gezici bilim adamı silah sanayiine müdahale edercâ!! Sanatçıların "Gezi"ciliği işe yaramaz. Asla bilimcinin Gezicilliği bambaşkadır. Velhasılıketam. Geziciler "Hippi"lerden bile birşeyler alınadılar



TÜRK'ÜN AKLI NEDEN TUVALETTEYKEN ÇALIŞIR??

İslamiyat'a göra, insanoğlunun en mutlu olduğu nadir bir iki anlardandır "def-i hacet" yani kaka ediyor olmak. Bizim millet sadece kaybederken kazanmayı bilen benzersiz bir topluluktur. Çünkü, boşaltım sisteminin çalıştığı zaman dramatik kaybediş arşkanlığıdır. Zihin çam da kaybederken çalışır. Daha da acaibi şudur: Ustalık kaybederken zevk de alınız



Bayın Gülü

Feyhan Güver

Toka

NURGÜL KAAN

Bi sıcak

Şu an hava çok sıcak a dostlar. Ama anıden çok soğuk da olabilir. Şimdi böyle diyince de bi eyle, bi beyle, tuhaf geldi. Ama bundan sonra hep böyle mi olacak acep? Tvde 'hava durumları', şu an hava sıcak ama birazdan mı olur bilemem sevgili seyirciler, bakacaksın artık' diye mi olacak? 'Hava durumu' zaten ne kadar iddialı bir laf aslında, he mi? Hele hele 'haftalık hava durumu'. hey hey ki hey heyy. tey tey diloyloy. Hava durup bir şey midir ki bütün hafta için 'durum' anlatabiliyorsun, cano. 'Hava tahmini'? hah, bak o daha yakışıklı olabilir.

Galiba bu bi öyle bi böyle hava hâlleri ne alışmamız gerekecek. Ossun madem, ona da alışırız hemencecik. İnsan hayatta kalmak için her şeye kolayca alışabilen, uyumbaz bir can. Dağdan bayırdan şırıl şırıl akan mış gibi suların önünün kesilip satılmasına, laylon biberonlardan su emmeye bile alıştık da iklim değişikliğine mi alışmıycaz, peeeh. diyip belime bir hırka bağladım, dışarı çıktım. Hava anıden kapatıp, kışa dönmeden ne kadar yürüsem kârdır.

Bir kafenin önünden geçiyorum. Adamcağızın biri yolun ortasına kondurulmuş konteynır kılıklı bi tuvaleti temizliyor. Sinirden ve yorgunluktan perişan. 'Gelen geçen siçiyor burası umum. hela değil ki' diye söyleniyor. İnsanların yürüyüş yolunun ortasına masa sandalye atmış, zaten minnacık olan yürüyebilme yolunu zapt eylemiş, 'gelen geçen kafeme sıcıyor' diye şaşırıp, kızıyor. Şaşkın. E yol gibi var orda, bak yol gibi, yol gibi. zaten yol ya orası esasen?

'Gökler ağlıyor dostlar. ben ağlamışım çok mu?' diye çok güzel şarkısı var Barış Manço nun. Şair burda bize sesleniyor. 'Dostlar' diyor, 'hava durumu beyleyken, insanlar nasıl eyle olmasın kime?' diyor. 'Hava durumu doğanın bir parçasıdır. İnsan da doğanın öbür bir parçası oldu ğundan ve parçalar bir bütünü oluşturdu ğundan ve zaten bütün ile parça aynı şeydir ve havalar böyle denişikli karışıklı olurca insanın kafasının karışması da, şaşkın olması da çok normal, olur o öyle bazan, raadol' diyor. Bu kadar uzun uzadıya demiyo gerçi, ama hazır temiz pınarı bu

'Hava Durumu' diye güzel müzik grubu var.

muşken kafayı dayayıp kana kana içesim oldu.

Böyle bi günü bi gününü tutmayan klimle neydecez peki? İlkokullarda mevsimlerin sıralandığı fişler değiştirmek gerekecek mi mesela?

İlkbahar kış gibi yaz, kış, sonbahar, yaz gibi kış, bahar gibi ama değil, tekrar yaz gibi, hadi yine baharımsı, hooop geri sın geri kış, tekrar ilkbahar. amaaaan neyse ney'. Yeni fişler böyle mi olacak? Sence? Bence işimiz zor. Sence? Bence işimiz çok zor ve her doğa olayında olduğu gibi bu konuda da köylülük yetişecek imdadımıza. Köyluden kopya çekmemiz gerekecek.

Köylü toprağa yakın çünkü. Direkman topraktan öğreniyor, doğadan öğreniyor. Bizim gibi betondan, asfalttan öğrenmiyor. Betondan ne öğrenebiling? Betonda bilgi sıfır moruk, hiç de bi şey öğrenemen. Beton çünkü o, adı üstünde. Asfalt ha keza, kara cahil.

Apartmanda yaşamakla tabiat mı öğrenilirmiş. Tabiatı öğrenmek için doğaya bakacaksın. Doğayla hemhâl olacaksın. Köylü olacaksın, doğayla hemhâl olmuş köyluden öğreneceksin. Tek çare bu. Misal köylü yaz- kış aynı kalınlıkta kıyafetle gezer. Sahil kasabasında yün pantulla oturuyo diye dalga geçmemizi sklemez, karda bi tek kazakla geziyo diye horlamamıza kulak asmaz. Yazın, biz şehirli sefillerin yaptığı gibi ik güneş görünce hemen donla gezip, kışın da uy üşüdüm diye kaban üstüne gocuk, atkı üstüne bere takmaz. Yaşadığı yörenin havasına göre ortalama bir kıyafet seçer: pantul veya şalvar, tişört ve belki üstüne bir kazak, bir bere... öyle takılır köylü yaz- kış. Niyçün? Vicut ısısını belli bir seviyede, bir ortalamada tutmak için. Orta iyidir çünkü. Kedilere bak mesela. Kışın gocukla gezen kedi gördün nü hiç? Yok he mi? En fazla tüyleri uzun tutuyor acık. Yaz geldi mi de bir miktar dökup, serinliyor. Ama 'hayde komple ağda yaptıralım da pufür pufür gezelim' demiyor. Keriz gibi kışın kombiyi, yazın klimayı köklemiyor. Kış gelince ağaçlar da tüylerini dökuyor mesela. Ay tuy demişim, yapraklarını dökuyor. Ama üşümeyim diye üstüne yün battaniye örtmüyor. Tüm canlılar aynı şekli. Uç aşağı, beş yukarı ortayı buluyor. Orta iyidir çünkü. Aşırı uçlardan sakınmak gerektiğini bildiğinden zaar ortalarda bi yerlerde takılıyor.

Bi soğuk

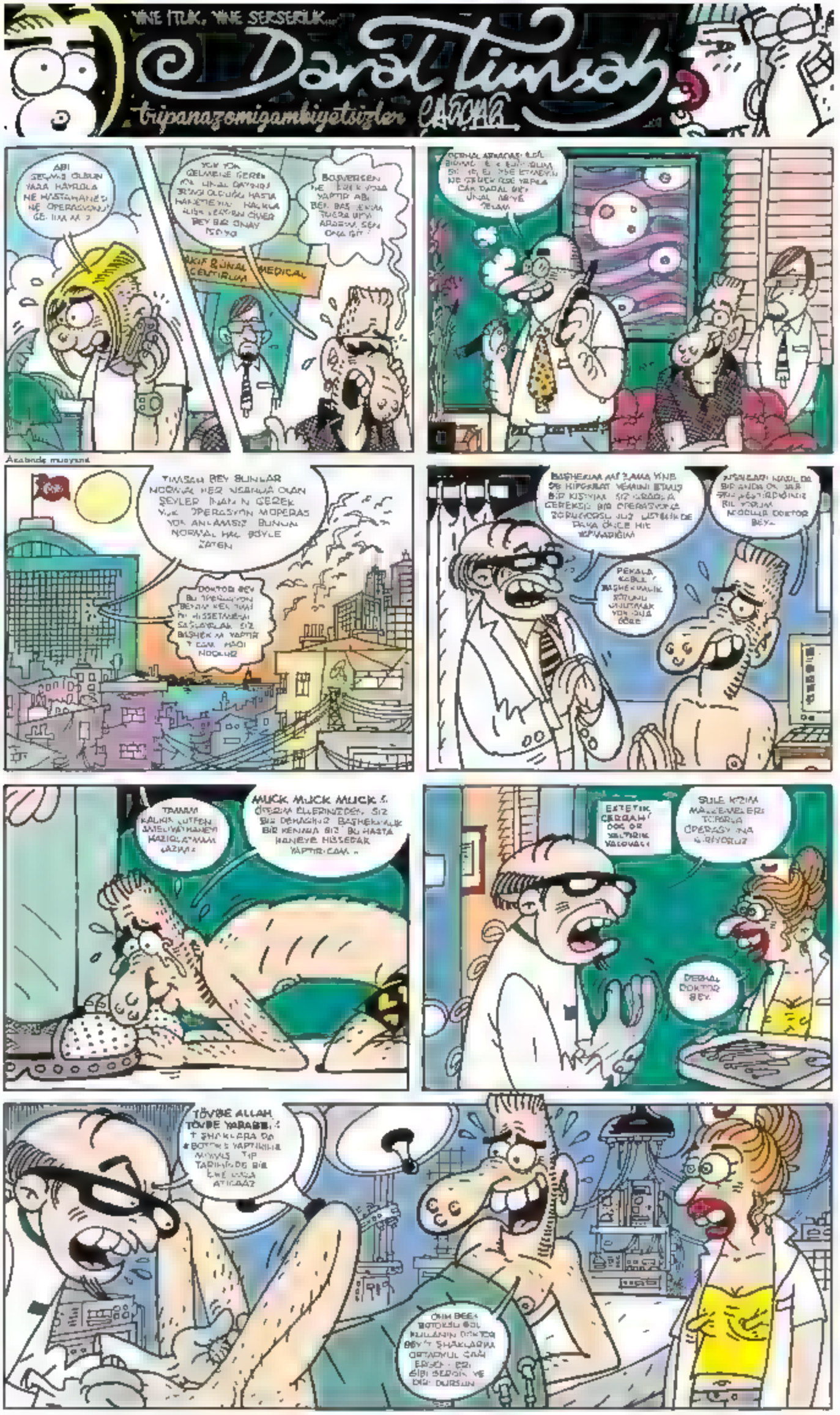
Bu arada, aşırı uç diyince, iklim değişikliğinin minnacık da olsa iyi bi tarafı olabilir mi? Bence olabilir. Danimarka bu sene kendini dünyanın en mutlu ülkesi seçtirttirttirttir... seçtirttirttir... seçili... neyse işte. 'Danimarka bu sene dünyanın en mutlu ülkesiymiş' diyesiler. Sence? Olabilir mi bu? Bence yaa bi git işine Allah aşkına. Bi git ia, bi yiri git Danimarka bence. Bi kere yılın onbir ay güneşsiz geçen ülkede dünyanın en mutlu insanı nereye oluyosun? Sürekli gri, sürekli kapalı hava. Gölgesiz, kontrastsız, derinliksiz, ikboyutlu. Sürekli Andersen'den masallar havası. Mumkun değil en mutluluk. 'O kadar mutluyuz ki gelen göçmenlerin mücevherlerine el koyyoruz'. Mutlu insanın diyeceğ laf mı şimdik bu? Mutlu insan, bilakis, 'var zaten bizde bussüru mücevher moruk, onlar da sende dursun yeni hayat kurcan madem paran olsun cebinde biraz' der. Demez mi? Bence der. İklim değişir de iccahtan kemukleri ısınıp rahatlarsa... kulunçlar da gevşerse, der o vakit belki.

Danimarka o zaman mutlu olur bak. Güneşte geze geze esmerlik olunca ırkçılık da biter. Oooh mis... o zaman işte musmutlu olurlar inşallah. İsterim Danimarka mutlu olsun... niye istemiyim. Andersen'den masallar gibi tırsınç, korkuçlu ve depresif masallar yerini daha neşeli renkli ve sevimli masallara bırakır hem. Fena mı olur? Bence süper olur. Sence?

Toma, akrep, biber gazı, tazyikli su, plastik mermi saldırılarında orantısız şiddete uğrayan, katledilen, gözlerini kaybeden, yaralanan, darp edilen, lince uğrayan, komada direnen, taciz edilen, tecavüz ile tehdit edilen, gözaltına alınan kardeşlerimizin anısına...

Gezi İsyanı'nın 3.yılında başkaldırı meşalesini elden ele dolaştırıp gelecek nesillere aktarmak için "Çizgili Direniş Atlasınız" LEMAN GEZİ" İstanbul bayiilerinde..

RAMİZE ERER



AYRINTILAR

Oluk Gibi Test!

• Sizce Türkiye için en iyi yönetim şekli hangisidir?

a-) Başbakanlık!
b-) Testokrasi!
c-) Diktatörlük!
d-) "Erdinç ağbi hakem olsun."
e-) Alman hesabı!

• Türkiye'nin şu ankı Başbakanı kimdir?

a-) Recep Tayyip
b-) Tayyip Erdoğan
c-) Recep Erdoğan
d-) Tayyip Recep
e-) Recep Saray Erdoğan

• Muhalefet partisi ne demektir?

a-) Vatan hainlerinin kurdukları partilerdir!
b-) Eski Osmanlıca partilerdir! Şu anda günümüzde yoktarlar
c-) Hava muhalefeti yapan yağmurlu partilerdir
d-) En sevdiğim Parti çeşitidir
e-) Mufalı, muloh, mulolanf, söyleyebilsem cevap vericem. Mahalle partilerdir, hah!

• "Tek Adam" ne demektir?

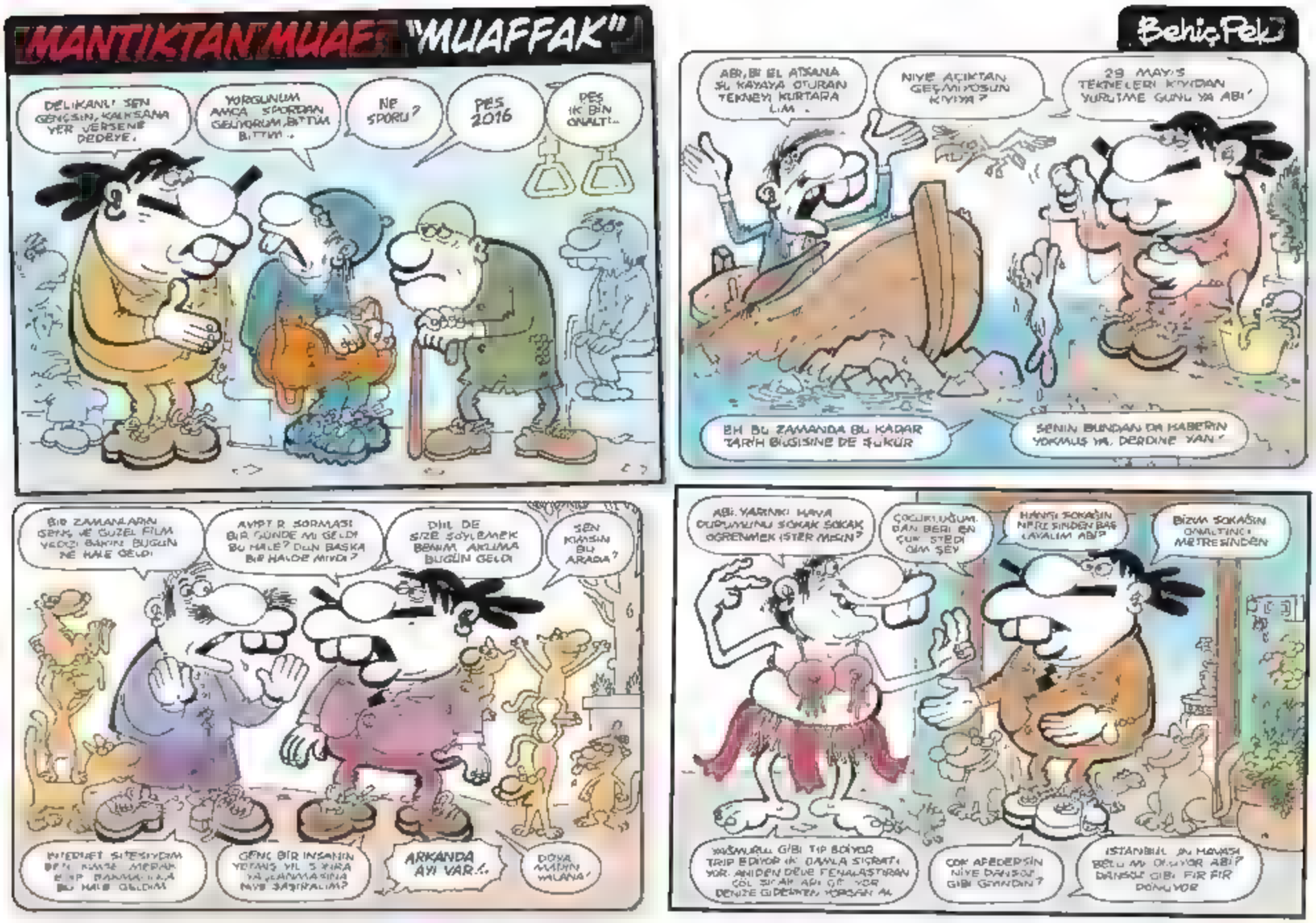
a-) 'Adam gibi adam' demektir!
b-) Teksas, Tommiks ve Teks çizgi romanlarındaki, arka plandaki tombik kızılderili adamdır!
c-) Bir ayağı çukurda olan, yaşlı, yanlız ve altına işeyen adam demektir
d-) Üç-dört adamdan geriye kalan, yanlarındaki öbür adamlar ölmüş ve kokmakta olan adam demektir
e-) Bi dikişte sek içilen, bir Meksika alkollü içki kokteylidir

• Danıştay mı döver, Yargıtay mı, Saray mı?

a-) Arnold Schwarzenegger hepsinin ağzını burnunu kırar!
b-) Danıştay ile Yargıtay birleşip Sarayın anasını ağlatırlar
c-) Sarayın bahçesinde üçü penaltı çekişirler! Kaçan topları Sayıştay alır
d-) Jean-Claude Vatan-daş hepsine ağır çekimde uçan tekme atar
e-) Aziz Sancar ve Bruce Lee, "oluk gibi" terler akıtarak, Yıyıştay'ı sarayburnundan denize dökerler

• Mit-tir'ları ne demektir?

a-) İngilizde de, mistir'in daha erkeksi, dayıya amcaya veya kayınçoya verilen şeklidir
b-) Transformers robotları gibi, bir anda tekerlekleri ve yakıt tankı, kasası katlanarak, ayağa kalkan ve dev bir silaha dönüşebilen akıllı kamyonlardır
c-) Kibar çevrelerdeki oldukça zayıf ve uydurma bir argo kelimedir: "mittir git be ordan!" gibi. Iyyh
d-) Hızla hazırlanan yeni bir düzenleme ile (Yasa bile değil) artık istesek de görülemeyecek


MANTIKTAN MUAF "MUAFFAK"
Behiç Pek

bir gizli Tir çeşidi

c-) Antik-yunan ve daha öncesindeki çağlarda da yer alan tir mitleri'nin, günümüzde tersten söylenen biçimi.

• Demokrasi sizce bir araç mıdır, yoksa bir amaç mı?

a-) Salaklar. Aynı şeyi iki defa söylemişler soruda! Amaçlan araç aynı şey dili mi olum? Sadece bi tanesinin sonu Ç harfi ile bitiyo

b-) Bence anaçtır

c-) Aman, yukarıdaki gibi tir aracı olmasın da gene! Bence amaçtır tabii

d-) Oluk gibi araç akacak!

e-) Sopa gibi bir araçtır elbet. Çivili olursa, maksadını aşar, amaç haline gelebilir

• Son olarak, sizi yönetenlere ne mesaj vermek istersiniz?

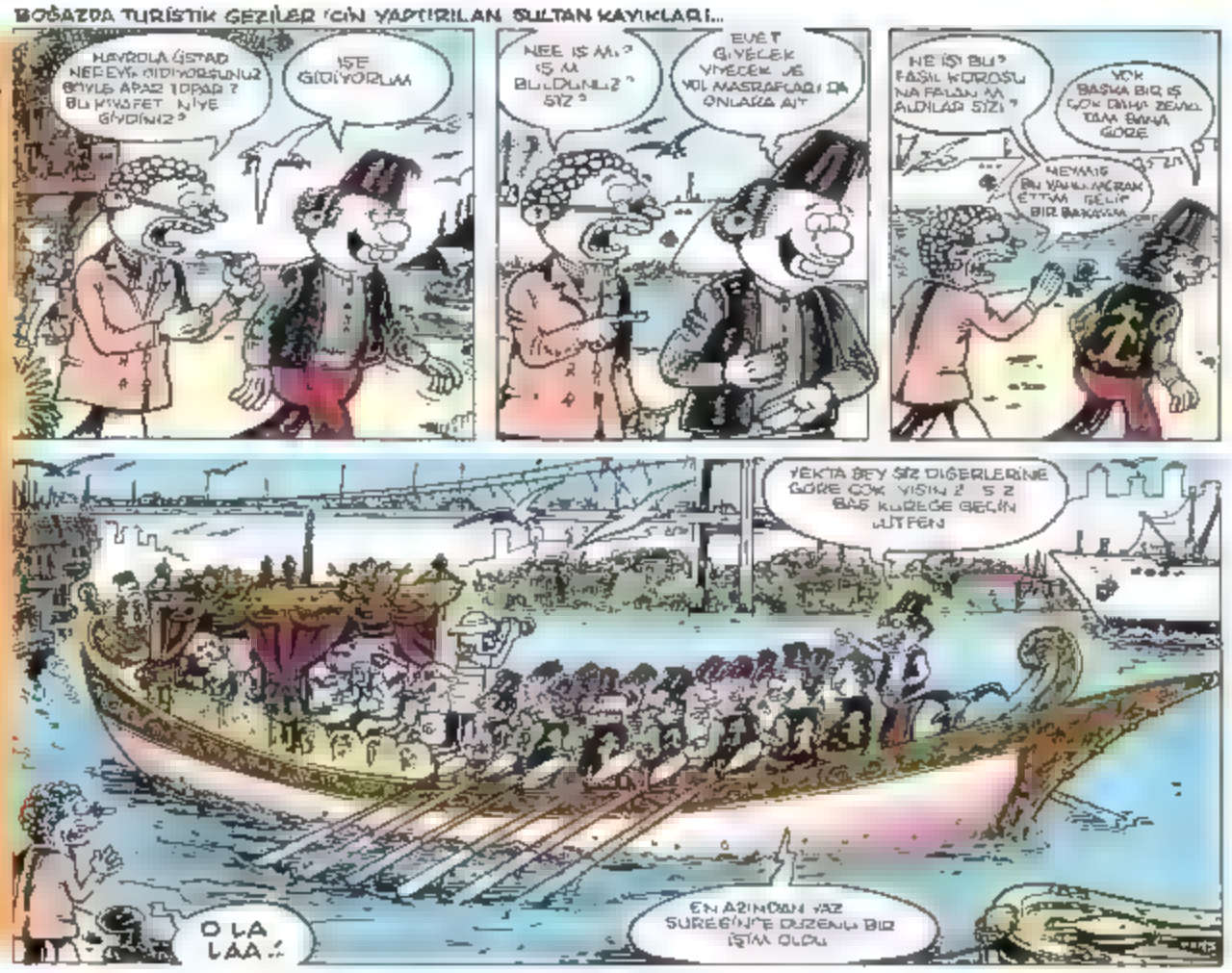
a-) Allah başımızdan eksik etmesin! Şak şak şak! Nasıl yönetirlerse yönetsinler. İsterse duvar gibi yönetsinler! Adam çalışıyo, yönetecek tabii! Dötlerinin kılıyım

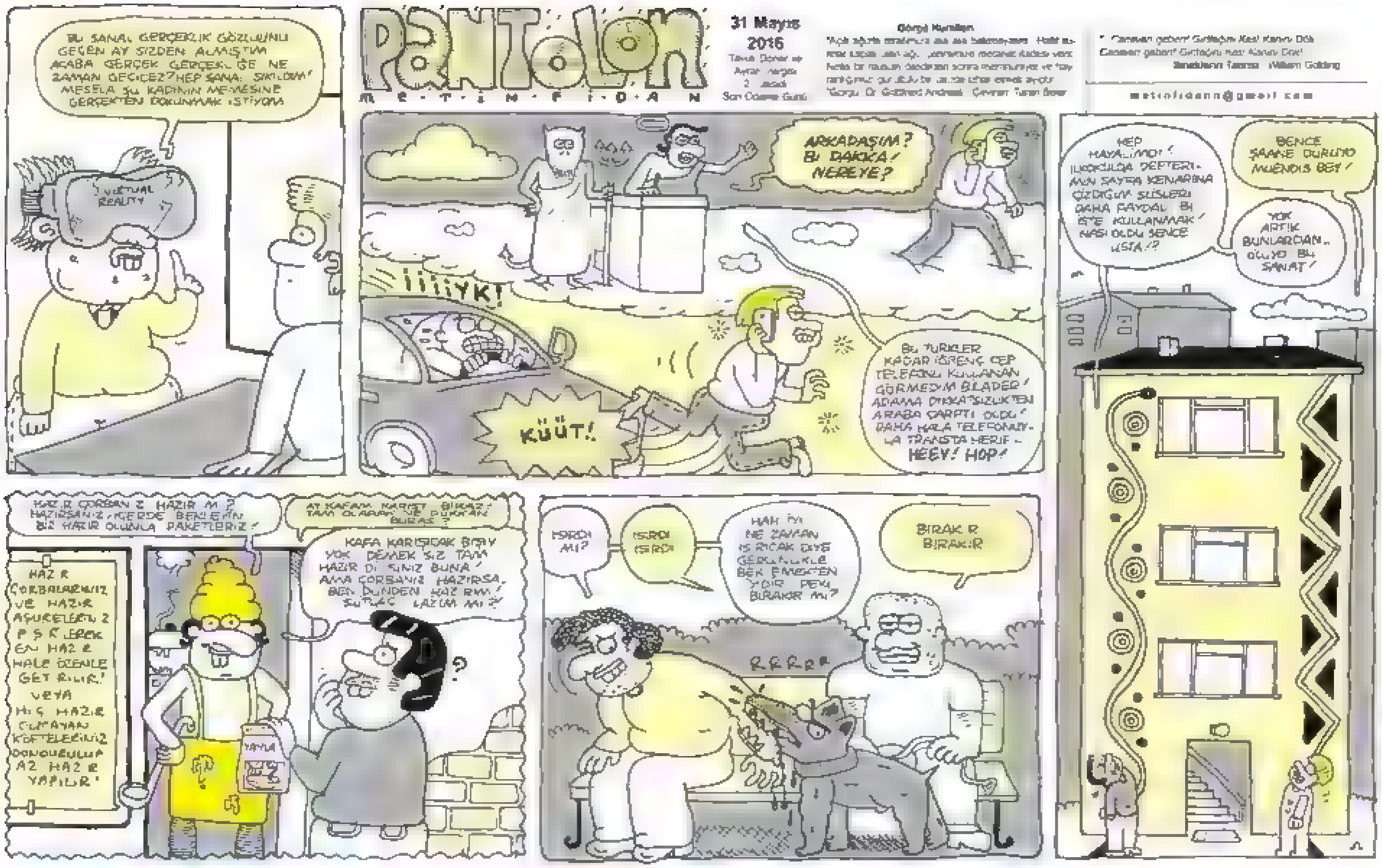
b-) Pardon, başka bir yeni jet düzenlemeyle. Yönetenlere mesaj vermeye bazı sınırlamalar getirtilmiş şu an! Mesajınızda, "eleştiri" olmayacakmış. Onun dışındaki mesajlar serbest

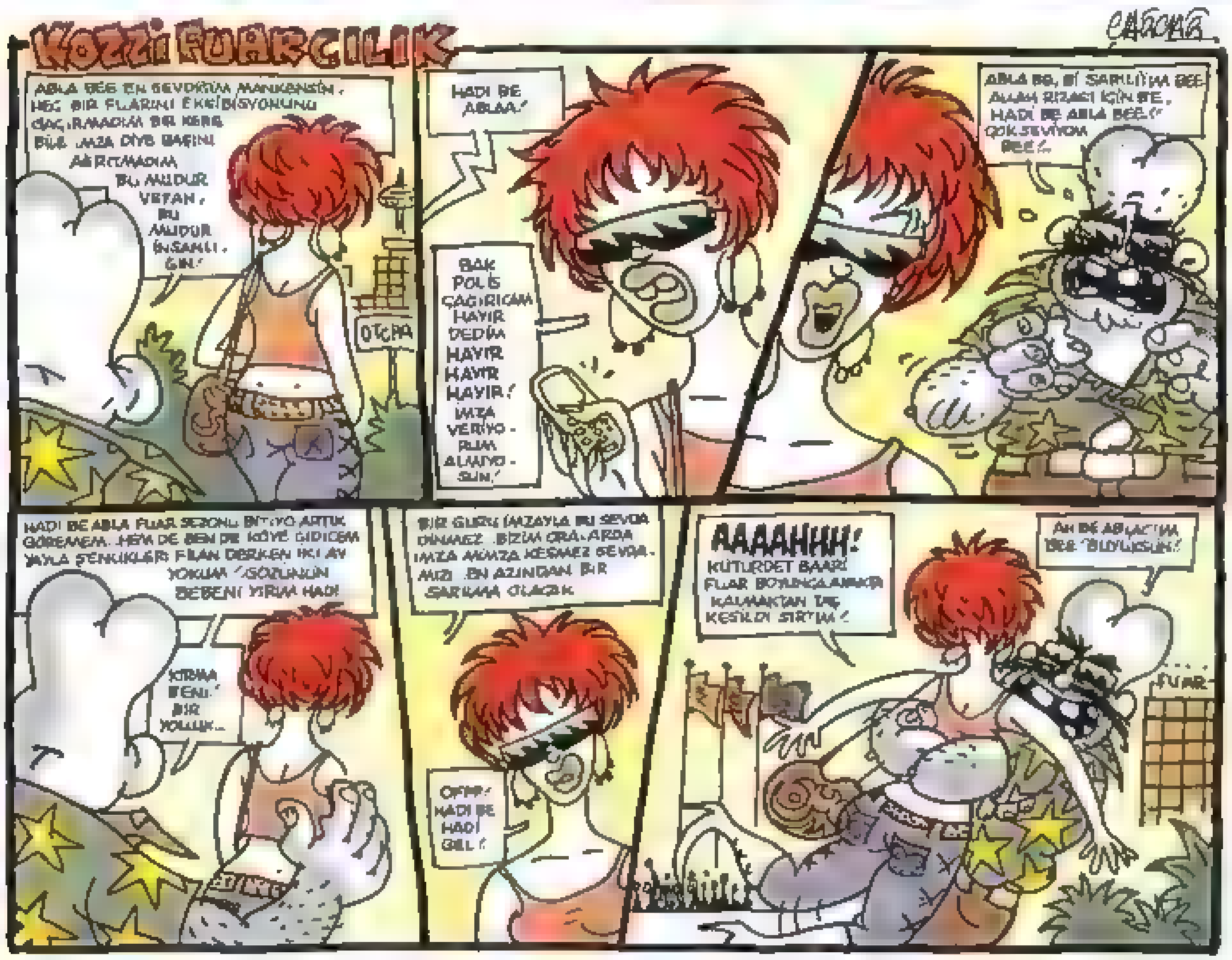
c-) Oluk gibi mesaj akacak!

d-) Yönet beni Tayyip! Ouuh

M·E·T İ N E İ D A N


GÖNÜL ADAMI
BOĞAZDA TURİSTİK GEZİLER İÇİN YAPTIRILAN SULTAN KAYIKLARI...


PANTOLON
METİN FİDAN
31 Mayıs 2016
metinfidann@gmail.com
BU SANAL GERÇEKLİK GÖZLÜĞÜNÜ GEÇEN AY SİZDEN ALMIŞTIM ACABA GERÇEK GERÇEKLİĞE NE ZAMAN GEÇİCEZ? HEP SANAL SIKILDIM! MESELA ŞU KADININ MEMESİNE GERÇEKTEN DOKUNMAK İSTİYOM
VIRTUAL REALITY
ARKADAŞIM? Bİ DAKKA! NEREYE?
İİİİYK!
KÜÜT!
BU TÜRKLER KADAR İĞRENÇ CEP TELEFONU KULLANAN GÖRMEDİM BİLADER! ADAMA DİKKATSİZLİKTEN ARABA ÇARPTI OLDU! DAHA HALA TELEFONUYLA TRANSTA HERİF – HEEY! HOP!
HEP HAYALİMDİ! İLKOKULDA DEFTERİMİN SAYFA KENARINA ÇİZDİĞİM SÜSLERİ DAHA FAYDALI Bİ İŞTE KULLANMAK! NASI OLDU SENCE USTA!?
BENCE ŞAAANE DURUYO MÜHENDİS BEY!
YOK ARTIK BUNLARDAN... OLUYO BU SANAT!
HAZIR ÇORBANIZ HAZIR MI? HAZIRSANIZ İÇERDE BEKLEYİN BİZ HAZIR OLUNCA PAKETLERİZ!
AY KAFAM KARIŞTI BİRAZ! TAM OLARAK NE DÜKKAN BURASI?
HAZIR ÇORBALARINIZ VE HAZIR AŞURELERİNİZ PİŞİRİLEREK EN HAZIR HALE ÖZENLE GETİRİLİR! VEYA HİÇ HAZIR OLMAYAN KÖFTELERİNİZ DONDURULUP AZ HAZIR YAPILIR!
KAFA KARIŞTIRACAK BİŞİY YOK. DEMEK SİZ TAM HAZIR DİYİLSİNİZ BUNA! AMA ÇORBANIZ HAZIRSA, BEN DÜNDEN HAZIRIM! SUTAŞ LAZIM MI?
YAYLA
ISIRDI MI?
ISIRDI ISIRDI
HAH İYİ NE ZAMAN ISIRICAK DİYE GERÇEKTEN BEKLEMEKTEN YORULMUŞTUM PEKİ BIRAKIR MI?
BIRAKIR BIRAKIR
RRRRR

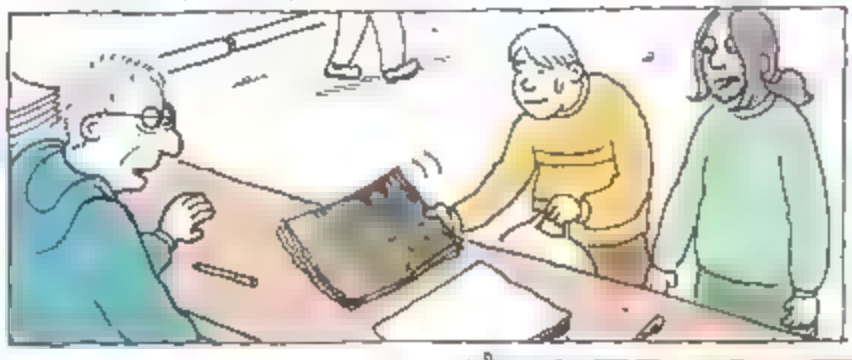

KOZZİ FUARCILIK
ÇAĞDAŞ
ABLA BEE EN SEVDİĞİM MANKENSİN. HEÇ BİR FUARINI EKSİBİSYONUNU GAÇIRMADIM BİR KERE BİLE İMZA DİYE BAŞINI AĞRITMADIM
BU MUDUR VEFA, BU MUDUR İNSANLIK!
OTÇPA
HADI BE ABLAA!
BAK POLİS ÇAĞIRICAM HAYIR DEDİM HAYIR HAYIR HAYIR! İMZA VERİYORUM ALMIYOSUN!
ABLA BE, Bİ SARILIYIM BEE ALLAH RIZASI İÇİN BE, HADİ BE ABLA BEE!! ÇOK SEVİYOM BEE!..
HADİ BE ABLA FUAR SEZONU BİTİYO ARTIK GÖREMEM. HEM DE BEN DE KÖYE GİDİCEM YAYLA ŞENLİKLERİ FİLAN DERKEN İKİ AY YOKUM! GÖZÜNÜN BEBENİ YİYİM HADİ
KIRMA BENİ! BİR YOLLUK...
BİR GURU İMZAYLA BU SEVDA DİNMEZ. BİZİM ORALARDA İMZA MIMZA KESMEZ SEVDAMIZI. EN AZINDAN BİR SARILMA OLACAK
OFFF! HADİ BE HADİ GEL!
AAAAHHH!
KÜTÜRDET BAARİ FUAR BOYUNCA AYAKTA KALMAKTAN TAŞ KESİLDİ SIRTIM!
AH BE ABLACIM BEE BÜYÜKSÜN!
FUAR

ERDENER ABİ
–Bir Davutoğlu ürkekliği içindeyim Erdener!
–Aman öyle kal!
–Canım istedi miydi her yerde masturbasyon yaparım ben Erdener!
–Seni el değmeden özenle dövmek istiyorum!
K. ERTEM

MERHABA ABI!.. BEN ÖLDÜM DE, YETKİLİ ARKADAŞ SIZ MISNİZ?!
CANIM BEN RUYALARIN FİGURU ZORTEX İM! SEN DE ŞU AN RUYADASIN UYUDUĞUN İÇİN!..
O VAKİT SAAT YEDİ BUÇUK GİBİ UYANIRIM HE MI? ALARMI O VAKTE KURMUŞTUM ÇÜNKÜ!
NE BİLEYİM ULAN BEN, KAÇTA UYANIRSIN?!
ULAN ÖLDÜMSE ÖLDÜN DE! OYNAMA İNSANLA!.. ÖLDÜM DE MI?!
DOFF BE!
BU YILKI ALTIN OBJEKTİF ODÜLÜ: VAHŞİ YAŞAMDA PUMALARIN ÇİFTLEŞMESİ TEMASINI, İKİ METREDEN ZOOMSUZ ÇEKEN SAYIN TAPIR KARDEŞİMİZE GİDİYOOOOOR!..
FOTOTAPIR Sex On The Jungle
ŞAK! ŞAK! ŞAK!
ŞAK! ŞAK! ŞAK!
TEŞEKKÜR EDERİM!..
ÇİN SEDDİ
Bİ KOŞU GİT BAKKALDAN SİGARA KAP GEL BANA HADİ!
Bİ KOŞU?!
KLİBİN ÇEKİLECEĞİ YER BURASI AYSU!.. DALGALAR, DENİZ, MARTILAR, BEN TÜRKÜ SÖYLÜYORUM, SEN DE ÖBÜR KAYADA TÜL TUTUP RÜZGARDA UÇURUYOSUN!.. GÖRDÜĞÜN GİBİ KLASİK VE RUTİN!
EVET?!
BU KADAR UZUN CÜMLE VE CÜMLELERİN KARŞILIĞI BİR KELİME MİDİR AYSU!... ALAMADIM?!
YANİ? NE DİYEBİLİRİM Kİ?
PEKİ MİNA KOYIM!.. AL TÜLÜ UÇUŞTUR O ZAMAN!?
SÜLEYMANLAR YEDİEMİN - DEPOSU -
YA ARKADAŞLAR BEN PEK EMİN DEĞİLİM YA!?
OLMAZ OYLE ŞEY! SEN DE EMİN OLACAKSIN!
VALLA NE BİLEYİM ÇOK İSTİYORUM AMA..
ULAN ALTI KİŞİ EMİN DE, SEN NİYE EMİN DEĞİLSİN SUSAK AĞAZLI!..
BOSH
SONİ

BİGA'DA BİR UMUT...

ERHAN CANDAN



REZZAF'IN SORGUSUNU 7.7 İLETİŞİM TEKNOLOJİSİYLE CANLI İZLEDİK!

Sizler için, dünyada bir 'ilk' gerçekleştirdik ve Rezzaf'ın sorgusunu 7.7 iletişim teknolojisiyle canlı izledik! Amerikalılar aledersiniz isimlerde samimi kısaltmalara bayılırlar sorgusu yapılan kişinin adını bu nedenle "Rezzaf" olarak yeniden kaydılar böylece tutanaklarımızda ilgili kişinin adı Rezzaf olarak yer aldı. Bazı bölümlerde kendisine Rezzafi olarak da hitap ettiler gerçeğe olan saygımızdan ayrılmadık 7.7 iletişim teknolojisine gelince bu, telepatik bir yöntem, şimdilik bu konuda daha fazla açıklama yapmamız lüpus'ak tarafından istenmediği için konuyu araştıran başka bilim insanlarını meçburiyetten hayalkırıklığına yönlendirdik Şunu söyleyebiliyoruz bu yöntemi uygulayabilmek için griye boyanmış bir oda, gri masa ve iskemle, kağıt kalem yeterli. Daha çok parada pulda gözümüz yok. AR-GE yapacağız diye sonuçta Bu konuda başkaca bilgi veremiyoruz, çok yasak. Bu teknolojinin adı neden 7.7 izahı çok kolay 7 duyudan yararlanıyoruz 7 kata son kat şimdilik kaçak ama 'yasal' izinleri alacağız inşallah- ulaşıyoruz!

Sözü fazla uzatma noktasında, doğrusunu söylemek gerekirse öyle pek de fazla bir mana yok. Tutanaklarda S olarak yer alan, Savcı oluyor R ise bildiğiniz bizim Rezzaf yanı

İşte, dünyanın merakla beklediği ve ilk kez derginiz LeMan tarafından yayımlanan tutanaklar

S- Her işinizi rüşvetle mi hallettiniz?

R- Rüşvet değil bağış Sorunuzun yanıtı ise hayır Marketten mesela alış veriş yaparken, peşin para ödedik, bağış vermedik.

S- Marketten alış verişleri siz mi yapıyordunuz?

R- Hayır, yardımcılarımız yapıyor ama iş işten geçe de

S- Soruşturmaya konu olan dönemde ne kadar bağış, rüşvet yanı verdiniz?

R- 8,5-9 milyar dolar Belki biraz daha fazla. Tam miktarı hatırlayamıyorum.

S- Aynı dönemde ne kadar kazandınız?

R- Dedim ya yıllık 2 milyar dolar kadar Kesin miktar şu anda aklımda değil.

S- Söz konusu dönem için 60 milyar dolar kadar ediyor kazancınız

R- Üç aşağı beş yukarı

S- Tam olarak ne iş yapıyordunuz?

R- İlk sorgumda bunların hepsini anlattım isimlerle tarihlerle Oraya bakarsanız... Bu arada kahve alabilir miyim?

S- Tabii ki.. Nasıl isterdiniz?

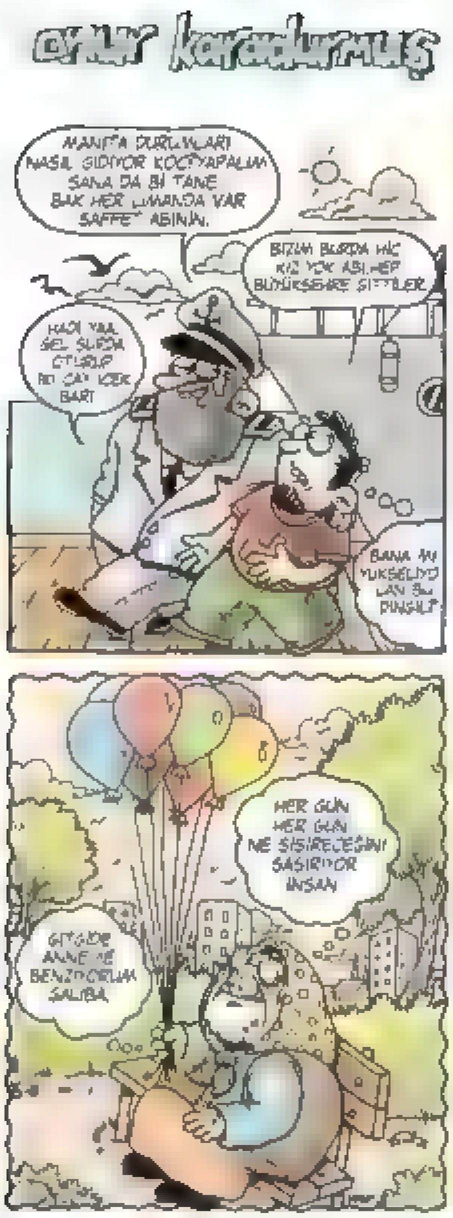
R- Cappuccino az şekerli

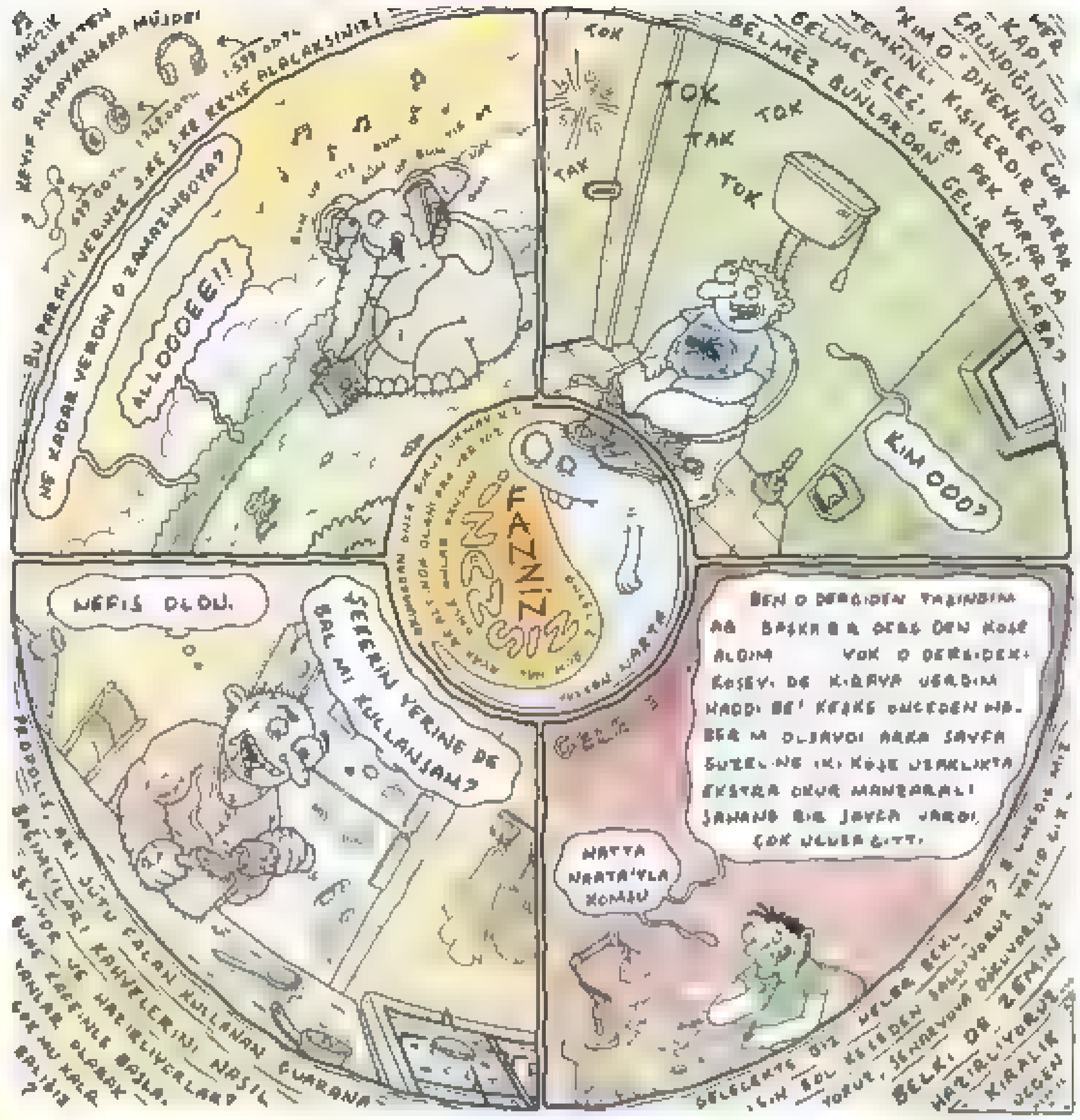
S- Cappuccino yok kahve otomatında sütlü ya da sütsüz alabilir

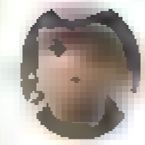
R- E iyi o zaman Sütlü olsun Kanım acıktı

S- Daha biraz önce iki hamburger yediniz

R- Şekerim var da. Sık sık atıştırmam gerekiyor 1 milyon dolar?







seni sevdim gaza geldim

-Bir odaya girdiğinde boyacı duvarlara, camcı pencereye dikkat eder ilk olarak. İşi odur çünkü. Erkek de kadında ilk kalçaya bakıyorsa bu ne mi demektir? İşi otuz birciliktir. He uyuyan yolcunun önünde otuzbir çekene de oklunadan bi küfür tutun, üçle çarpın, beş ekleyin. Öyle yani.

İlkokulda "Elif Bayır" diye bir kız vardı sınıfta. O gitti, aynı sene "Elif Düz" diye bir kız geldi. O zaman fark etmemişim ama yükselişe geçmişiz sınıfça, evren bize mesaj yollamış resmen.

-Geçen "Adam Kule" diye reklam vardı, rezidans reklamı. "Adam Kule" nedir? Kız kulesine tepki gibi.

Yabancılar sanki çocuğunu emzirmiyormuş gibi geliyor. Daha doğrusu emziriyormuş gibi gelmiyor. Hiç kafamda öyle canlanmıyor Avrupalılar falan... Mantıken emme yıp ne yapacak, çiğ et ve şarap mı isteyecek? Ama canlanmıyor.

-Özköyceğizliler Group, Yiğidoğullar Group, sizin neyinize Group? Elysium Residence Bağcılar, Kristal Diamond Park Bağcılar. E ama Bağcılar! Ataşehir Saray Towers. Ataşehir'inde neyin sarayı neyin tower'ı? Kapmayın.

S- Ne 1 milyon dolar?

R- Yani kefalet için...

S- Mr Rezzaf, biliyorsunuz...

R- 2 milyon?

S-

R- Azsa 7 milyon?

S- Mr Rezzaf bu konuyu daha önce

R- Anladım. 10 milyon dolar, ayrıca hizmet binanızı yenileyelim. Cep telefonu lazım bir de

S- Mr Rezzaf, tutukluların cep telefonu kullanması yasak, biliyorsunuz

R- Tam cep telefonu sayılmaz 4.5 bir şey, önemsiz yani...

S- Mr Rezzaf bu sözlerinizle kendinizi yasalar karşısında daha da zor duruma düşürdüğünüzün farkında mısınız?

R- Şöyle diyeyim. 10 milyon dolar vereyim, ayrıca da 20 milyon dolarlık hazine bonosu alırım mesela... Hamburger yerine şöyle kocaman bir biftek yiyemez miyim? O insan yiyen doktorun filmindeki gibi

S- Mr Rezzaf hakkınızdaki suçlamalar oldukça ağır. Sorularımıza yanıt vermek yerine böyle ilgisiz şeylerle uğraşmasanız?

R- Saat kaç?

S- 09.30. Niye?

R- Size bir saat göndertevim. Şöyle güzel bir Platin World Time, ucuz da 4 milyon dolar. 24 değişik zaman dilimini gösteriyor, mesela New York, İstanbul, Tahran, Riyad, Dubai, Paris, Londra falan, oralarda saat kaç, hemen görürsünüz... Herkes çok beğeniyor, ne bileyim, başlangıç olarak filan

S- Mr Rezzaf, hakkınızdaki tüm suçlamalardan bir mucize sonucu aklansanız bile bu söylediklerinizden dolayı oldukça uzun bir süre... Bu arada, neden üç pasaportunuz var?

R- Kolaylık oluyor. Hem de pasaportlar eskimiyor. Birini zaten hiç kullanmıyorum. İkincisi asıl pasaportum oldu, üçüncüsü de nasıl diyeyim, bir tür sigorta.

S- Gittiğiniz söylediğiniz ülkeler de çok eksik. Yanlış beyanda bulundunuz, pasaportlarınızın çokluğundan yararlanarak. Neden?

R- Peki, 20 milyon dolar peşin vereyim, 50 milyon dolarlık da hazine bonosu alayım. Cep telefonu da zaten bu bonolar falan için lazım. Fiyatları ne alemde, şu bu... İki hamburger demiştik

S- Mr Rezzaf, bugüne kadar hep böyle mi yaptınız?

R- Evet

S- Sonuç aldınız?

R- Evet

S- Herkes de kabul etti?

R- Evet, herkes (gözlerini kapayıp iki elini tempoya göre oynatarak) Bir dost gibi davran bana / Herkes bizi öyle bilsin / Bugün burada bu tanışanlar / Saklı, gizli sürüp gitsin / Fırtınalar kopsa kopsun / Sürüklesin ikimizi / Arzular tutuştursun bizi / Razıyım sonuna senle olsun / Ben sana öylesi taptım inan / Öylesi aşka yasak tanımam / Deliler gibiyim anla biraz / Aklımı yolda bıraktım inan.

S- Saat 09.45, sorguya yarım saat ara verildi.

selim.yalciner@gmail.com

Sayı 1275
01 Haziran 2016 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazıişleri Müdürü:** [illegible] • **Muhasebe Müdürü:** [illegible] • **Grafik:** [illegible] • **Renk:** [illegible] • **Baskı Müdürü:** [illegible] • **Adres:** [illegible] İstanbul • Tel: [illegible] • Fax: [illegible] • **Abonelik için Tel:** [illegible] • **Baskı:** [illegible] Matbaası • **Adres:** [illegible] • **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş.

Başka bir dünya mümkün...

1276

8 Haziran 2016 Çarşamba Sayı: 2016/23 3,5TL KDV Dahil KKTC 4TL

LeMan

#sensinyarım

ZAFER A.

KAPAK KONUSU

Sokağa çıkma yasaklarında en az 80 çocuk hayatını kaybetti.

"Cumhurbaşkan'na hakaret suçu iptal olsun" diyen Savcı Murat Aydın, İzmir'den Trabzon'a sürüldü

RONÎ BATTÊ

Le Man

Erdoğan ve Yandaşları iç ve dış politikadaki başarısızlıkları "üst akıl"a bağlamaya başladı.

Erdoğan Doğu Afrika ziyaretinde, yine fahri doktora ünvanı aldı ve bu arada kırılması güç bir rekora imza atarak 44. diplomanın sahibi oldu

ERdoğan, "kanları laboratuvar testinden geçmesi lazım" dediği Alman milletvekili Cem Özdemir, cidd. ölüm tehdidi aldıklarını söyledi

Sokağa çıkma yasağının kaldırılmasının ardından okulların kapanmasına bir hafta kala Yüksekova'da ders zili çaldı

Yeni Şafak yazarı İK, üst akıl Alevi ve Kürtleri sokağa sürecek, saldırı ağır acımasız, direniş sert olacak, başkanlık sistemi sancılı gelecek

ZIÇANADAM

KAAN ERTEM

SIKILDIM

Alo, Sıkılhan abi. Alo. Hırgürkan ben. Ekselanslar Ortanca Reiz Hırgürkan Yürtıcı. Bi takım diplomatik temaslarda bulunmak üzere ben ve beraberimdeki heyyetle gezmeye geliyo musun baba? İstişare, ikili temas, hakara kukara.

Aralıksız olarak pasaportlar değişiyo ya. Yenisi alvoril kağıda çipli varakiymış... Ondan yok işte bende, sonuncusunu alamadım, gelemem.

Gel işte abi, sınırlarda sıhhıtı olmaz beraberimdeki heyyete kaymarsın. Hem bi şekilde bi diplomatik dokunulmazlığımız olucaktır yani. Ne olsa memleket mes'elesi için çıkcaz dışarıya. Yerli ve milliğ. Cihan,. Nizam. Anladın?

Anladım ben seni, gene mübarek gün sapsapa toplaşıp otobüs tuttunuz, "Nataşalara gidelim" diyosun.

Yok baabi. Mavzuu tamamen diplomatik. Biliyosun üstüste yanlış oluyo bize ecnebi alemlerde. Toplaşıp gidelim bi görünelim sarı ravuklara, diyelim "Kardeş derdiniz nedir, ne bu atarlar bu giderler?" Ha gitmişken bayan arkadaşlarla yakınlaşmamız mevzuubahis olur mu? Olur. Tabi ki de olur. Top değiliz ya. Tak tak.

Hah şööle, doğruyu konuş, delikanlı ol cğerimi ye.

Süper, bak sen de biliyosun diplomasi, dış ilişkiler istratejik derinlik falan. Kap babadan bin yüro, yarın akşama otbüsümüz hareket halinde. Ölm ne gülüyosun lan. Samimiyyetle ifade ediyorum, tamamen memleket menfaatleri için diplomatik bir atak maksadıyla. Hatta bakınız diplomatik laflar hazırladım kendikendime

- Ben yokken rüzgarım eser o da size yeter
- Baktığım kadarsın, arkamı döndüğümde kralsın
- Ne derdime derman isterim ne gönlüme sultan. Ne cebime para isterim, ne arkama insan. Hepsine rest ala-yına isyan
- Çare başkanlık bebeyim, uymazsa bırak yoluma gideyim. Ahaha. Nası dış ilişkilerim. Var ya bu lafları yiyen daha da bu cihanda belini doğrultamaz. İstratejiyse istrateji. Diplomasiyse diplomasi. Alayına isyan. Alo Sıkılhan.

Lan. Ba ba artize bak artize, monşere bak, kapadı gene şerefsiz. Kaparsın tabii işine gelmedi dey mi? Bir samimiyyet bir delikanlılık yerine monşer-lik peşindesin. Yoo olmaz. hayvan terli, artık yemez,. Bitti. Üç kuruşa beş köfte bitti bu gezegende. Telefonu suratıma kapadın ama bunu da bööle bil yani. Afedersin pi yaa

Aroğ. Dostum Sıkılhan Oflan, nasılsın iyisin inşallah. Enes ben, Enes Binsatar. Bişi söölicem çok şaşıracaksın, adetağ küçük dilini yutmak suretiyle afallayacaksın.

Ne küçük dili ya, şaşırmaktan komple kendimi yuttum ben artık. Şaşıran yerlerim hizmet dışı.

Ya bi dinle mübarek. Bak sen bu defa bir ticared yahut rızıklanma, komisyon ihale işi için değil hayır hasenat işi için arıyorum.

Ramazan konulu bir ticared mi? "Vicdanlar pik yapar, dilenelim" mi diyosun...

Edep ya Hu. Senin kalb gözün hepten manevi çapak ile kapanmış be dostum. Niyçün her şeyin altında bir fesadlık yahut win win arıyorsun. Her şerde bir hayır olduğu gibi, her hayırda da minik bir ticared olabilir. Bunun nesi kötü, nesi ayıp. Ticared ışında ufak tefek hile- şerriye olur amma hasıl olan madiyyatla sen de hayır işlersin "tapi" dediğimiz hadise cereyan etmek suretiyle artının eksiyi gidermesinden mütevellit bilanço dengeye gelir.

Abi uzatma, "şaşıramıyorum" diyorum, ne desen koymıycak zaten. Rahat ol.

Ya bu şimdi ben, insan kaçakçısı dostlar var ya.

Ne insan kaçakçısı dostu lan? Yuh...

Ya öyle deme. Hepsi birden patlak bot delik can yeleği satmak suretiyle Aylan Bebekler öldürmüyo ya. Aralarında ekmeğine bakan tertemiz kimseler de var. Piyasa şartları öyle getirmiş, fırsatları değerlendirmek suretiyle o da rızıklanmağa çalışıyor. Misal geçen İnsan Ticareti Esnaflarını temsilen bir insan kaçakçısı kardeşimiz Müge Anlı'nın Tatlı Sert Programına bağlanarak "Müge Abla" dedi "Biz Atalay Filiz adlı seri katil şahsı izmir Basmane, Çeşme Kuşadası'dan yurt dışına kaçırmıycaz, söz" dedi. Stüdyo alkış kıyamet . Zaten şu anda geçişler kapalıymış "6000 yüro deyil, 10000 yüro verse dah geçürmeyiz öyle de insan bir yanımız var" demeye getirdi çocukcağız. Ve işte

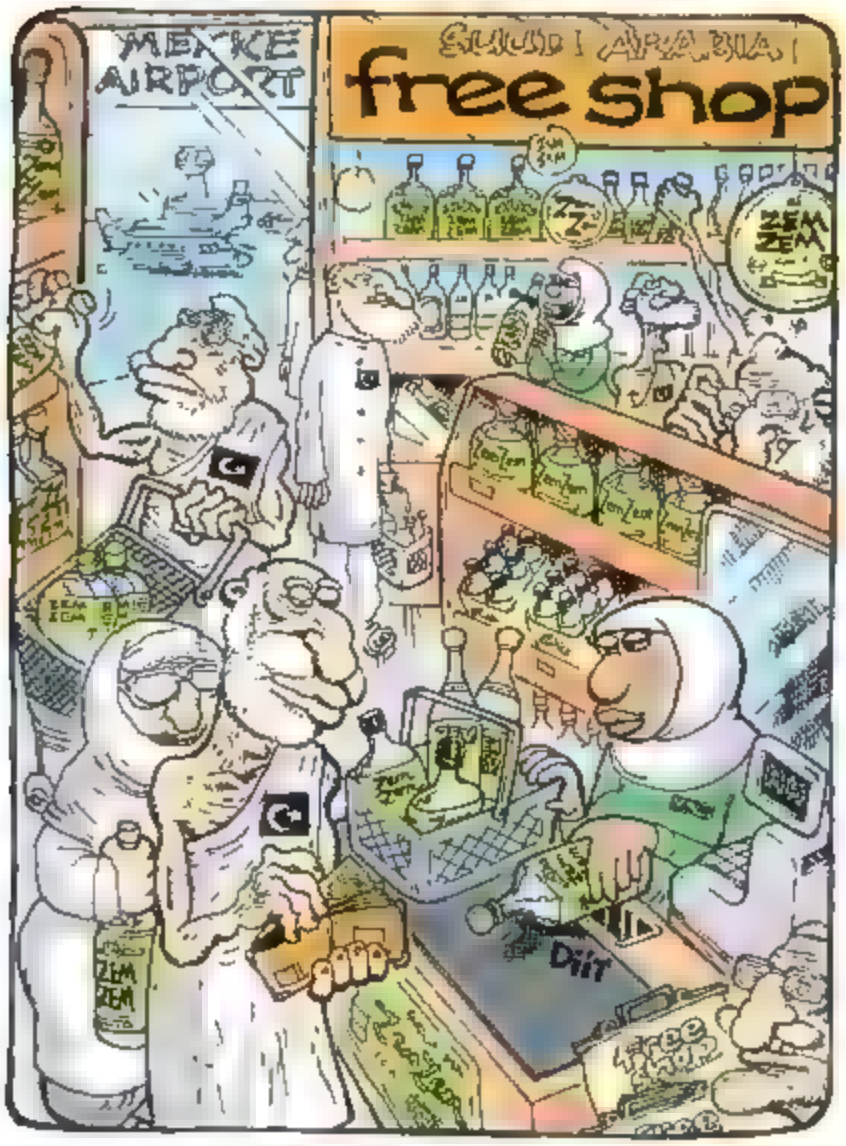
BÖDÖÖÖÖÖÖÖÖFFFF

Vorç. Nolldu ya bu. Nasıl oldu bu. Ben Kaan Ertem ın Zçan Adam Köşesi ni aramadım ki, Sıkılhan Köşesi ne telefon ettim, yanlış mı bağladılar Lemangil. Ama bu ne yaa necis necis. Agh

ATİLLA ATALAY

GATANA

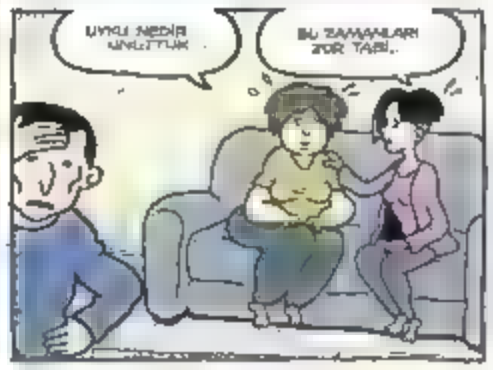
TUNCAY AKGÜN & YEMDL ARSTAN

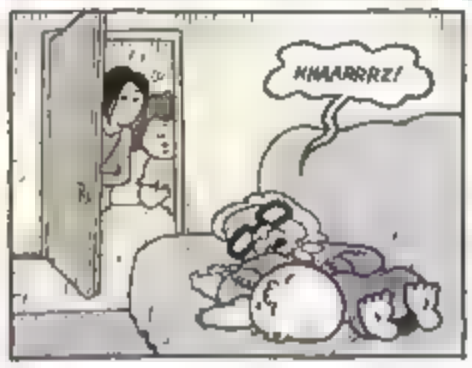


ZEHRA ÖMER OĞLU

FİKRİYE

aurecetin@yahoo.com





bencil boysal

bahadirboysa @mynet com

Belki inanmayacaksınız ama son bi kaç yıl çizmi Cihangir aşağıda resmettiğim "TONİ" nidalarıyla inliyor! Birbirinin benzeri bi dolu köpek besleyen ve hep aynı Toni'ler! Sokağın ortasında hepimizin gözü önünde köpeğiyle didişmek nedir? Anlamadım gitti. Vay arkadaş!

OTUR TONİ!
KALK TONİ
OTUR TONİ
TONİ HAYIR
LÜTFEN TONİ

Ve gene taksici muhabbeti (Üstelik 5 dakikalık yolda. hemen biter birimiz) Trafik yavaş akarken taksinin yanında daracık giyimli, esti butlu ama başörtülü bi kadın gelip geçerken şöyle dedi "Bu nasıl bi çip?" Bu kadar acele yürüdüğüne göre vergi Dairesi'ne mal beyanında bulunmaya gidiyor "

Bi kaç gün önce de, dergideki Suat Özkan'la Cihangir Kaktüs Kafe'de oturuyoduk. öğleden sonraydı Mekanın işletmecisi geldi yanımıza Yıllardır canımız Meğer Selahattin Demirtaş burdaymış. bizi davet ediyor davete icabet ettik. Lüçağa yetişecekmiş. 15 dakka falan konuştuk. Biraz kilo almış ama o eski naşeli halinden pek eser yoktu. Yanında, mekanın kedilerinden biri vardı ve hiç uyarmadı beşiği ve şimarık şey Hepimiz kalktık. ama kedi asla uyanacak gibi değil. Suat nihayet şöyle dedi: "Başkanım, kediye birşey mi yaptınız??" Selo. "Parti tüzüğünü okuyordum. uyuyakaldı."

KÜBA BISTRO NOTROP

Yaz geldi de bana ne geldi? Mekanların önünde gezerken hiç farkettiniz mi. mekan ismi olarak, tabelasında KÜBA ismi geçen her mekan tıkır tıkır neyin sihirli adıysa hiç bitmeyen???

SIRAK LAN ŞİMDİ BU TARİHİ YERLER AYAĞINA! TURİZM BİTMİŞ BİR HAFTADIR DURMADAN YAĞMUR YAĞIYOR! BU DURUMDA İNSAN BODRUM'A NİYE GELİR? YA VURMAYA, YA VURDURMAYA.

YAAA NE ALAKASI VAR!!! HEM UMUTLAR YERLİ TURİSTTE DEĞİL MİYDİ?? BU SEZON ÖYLEYDİ?!

PRENSESLEEER GİBBİYDİM BEN BABBA EVİNDE!

Bu ülkede polis bu ülkede asker bu ülkede bürokrası, devlet ruhu: lider Başbuğ, Ağa Komutan, Ac, Avrat, Silah, Kitap Kur'an Allah Erkeklik Türklük Vatan Millet Kan, Bayrak töre. Reis, Şehadet Hoca aurasında biçimlediği sürece bize, bizlere gerçekten mutluluk var mı?? Bunu samimi olarak soruyorum. hepimiz adına soruyorum' Mesela ben şimdi çok meşhur "BU MİLLET" içinde var mıyım? Eğer yoksam, neden yokum? Çok saçma değil mi olmamam? Çukurova'dan gelmişim. yaklaşık 20 yıldır bu ülkeye dair yazıp çiziyorum. Devlet o kadar organize ve herşeye hakimki küçük insan, büyük süreçlere asla müdahale edemiyor Ve kendi adıma da Yahya Kemal'in o sözüyle avunuyorum son kertede "Dünya hayalin mağlup olduğu yerdir "

KARŞIBUM

Ve dünyaca meşhur o hiç eskimeyen şarkımız "KATİBİM" "Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur " diye başlayan. Tüm tarihçiler araştırmacılar bu şarkının bir oğlancılık terennümü olduğunu bilir Yani şarkıdaki o katip, bir pala bıyıklının oğlanıdır Bugün dört bir yanımızda "Yeni-Osmanlı" bayrakları dalgalanırken neden israrla böyle "ufak" gizli gerçeklerle inatla yüzleşilmez??? Hala ve hala, bile bile "Bozanş puştluğu" sürdürülür??? İstanbul'la beraber saltanatı "erkek sevicilliği"ni de kendine eklemiş Bunu reddetmeyip kabul etseni biliyorsun ki kimse bu saatten sonra oğlancı olmayacak; Daha sağlıklı yürüyecek hatta geçmiş ve gelecek ilişkisi' Ama sağlıksızlıktan beslenıyordun sen Ah tabii..! Ne çabuk unuttum!

GÜL KUR NAZ

Yaz geldi de ne kadar çok dekolteler nefes alan bacaklar popolar salınmaya başladı sokaklarda. Göğüs dekolteleri adeta siyasi iktidara karşı iktidar gibi kuvvetle salınıyor' (Erkek olmak ne kadar paçavra. sokakta azcık pipin kalksa dünyanın en yazılısın zaten pipiyi kaldırmak dert İndirmek ayrı dert) Yıllaaaar evvel Metallica konserindeydik kız arkadaşımla En ön saflara geçmek istiyodük ve aradan bulduğu çözüm: sırt çantasını çıkarıp önüne taktı tişörtün altından "Hamileyim!" diye diye en öne geçtiydik' (Erkekler asla kadınlar kadar yaşam. sokak tecrübeli değil!'

Feyhon

BAYIR GÜLÜ

toko

• Di gel caaa nım hayraneey Te. te. Hayt bel Ne guzel işte gerçek dostluk budur moruk. Iyi dostlar birbirinin yanında zıvzıv zıvzıv surekli konuş mak zorunda sanmaz kendini Sessiz durabi lir. Lan ben sıkıcı gibi olmayım, yoksa o mu sıkıcı, niye konuşmuyoruz diye kaygulanmaz endişeden vıkvıklemek surekli bi ses çıkar mak zorunda hissetmez kendini Sessiz dura biliyoruz bir aradayken. Demek ki iyi dostuz yaşasın

• Sessiz de durabilip anlatmak isteyecek lerimiz de olur zaman zaman. Bir tek du Sadece tek bir dut yeter. Ağaçtan yiyecen amaı. Direkman agaçtan alıcan Ustulca, dalla rını kırmadan, kibarca. Öyle manavdan, mar ketten aldığını yimekle anlaşılmıyor Ağaçtan bir tek dut alıp yidin mi işte o zaman doğanın bir parçası olduğunu anlarsın Zaten bilip de unut maya durduysan da hatırlarsın. Dalından kopa nılmış bir tek dut Beleş lezzeti değil o, içinde yaşadığın fezanın, doğanın bir parçası olduğu nun sağlaması olması bakımından lezzetlidir Tek bir dut. Ben varım, dut var, dut ve ben bu dunyadayız, bu evrendeyiz ve evrenin bir par çasıyım. evrenlen bir bütünüm anlamında Tabiatın evladıyım anlamında

• 'Evren kelimesi pis bir kabustu, bitti Bu cano kelimeyi tekrar guzel yadetmek, evreni mize sayıp çıkmak gerek artık Tek evren iyi ki de o degil nitekim

• Çoh zenginlik de zor iş moruk Başkasından başka olmak diye bir derdi var zaar ekseriye çoh zenginin. Insansın halbuse Kanatlarını ayırsan, ne kadar başka olab ling? . Canı sağolasıca da derdi batasıca. O kadar param var niye herkesten aynı şeyler şeyadeyim, bunca param var madem onca bunca parayı nerome sokayım bunca onca diye gamlanıyor . Yazık. Araba almak istiyor ama herkeşlerin arabası gibi olmasın istiyor Alt metre genişliğinde araba yaptırmak istiyor Şööyle şanına yaraşır gasgenış? Yapamıyor. Olmaz çunku. Çunku yol belli çunku çunku iz belli çunku. Yanlamasına buyuk araba yapti ramıyorum, uzun arabaya binlyim bari' diye ilmizin yaptmıyor Lan yazık kı. Çok gariban Sence? Bence çok perişan. Uzunlamasına Böyle.

• **Ha bu dil yaaar.. ha bu diyaaar ha bu dil ha bu dil ha bu dil yaaar** diye türkü var Çok sevdiğim, çok guzel turku. sizden guzel olmaz sın. Bundan guzell can sağlığı Bir de, bu tur kuyu, 'habudi var' diye bilen çok guzel tanıdık ların var Çocukluktan ben duyduğu turku halbuse budi. Ama gel gör ki hep habudi var diye duymuş kulak kepçesi. Gamsız zaar. Az açık kepçe. Meraksız Ne güzel 'Habudi ne ola ki diye bir kere sormaz mı insan kendine? Sormamış işte canı sağolasıca. Allah da onu

öyle yaratmış. Ama çok güzel insanlar habudi. Ha bu diyar böyledir. Bazan ha bu diyarın insanı turkusunu. Habudi' diye bilir ama ossun, yine de güzeldir ha bu diyar.

• Bazan çok uzun süredir duymadığın bir tatı duyduğunda yüreğine ferahlık serpilmez mi? Bir eksik varmış da o tamamlanmış gibi olmaz mı a dostlar? Na işte ondan oldu bugün. *Beyler bayanlar, merdivenden kayanlar*' dedi bir yolda yanındaki arkadaşlarına. Ben bir sevinç bir ferahlık.

enlemesine gidemiyom diye üzgünüm

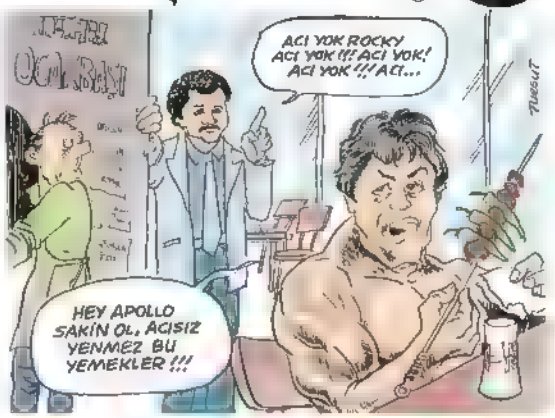
• Ben dedimdi. Yeminnen o hissettimdi. Daha çocukken hissettimdi hem de. Çocuk zaten doğru şeyleri bilen, büyürken sultan yeni öğrendiği kurallar ve saçma salak şeylerle mallaşan bir insan. İnsan doğruyu çocukken hissedip, büyürken şaşıran, yoldan sapan bir canlı olmaya meyyal bir canlı olmaya eğilimli bir canlı. Ben çocukken hâlâ 'sanayi eşemiyoz, sanayileşemezsek çok kötü fena olur, hemen derhal koşa koşa sanayileşelim' diye tatlar duyyoduk politikacılardan. Televizyonlar gasteler hep bas bas bağırıyordu 'sanayileşmeyelim nüfen, az bekleyelim, daha şey şeyler şeyolacak' desen kim dinler? Al aha da şte. Erkenden sanayileşmiş ülkelerin toprakları hep zeyirli. şimdik, Civa dolu toprakları, ağır metallerden adım atılmıyor topraklarında. Ekin ekilemiyor, sapı dökülemiyor. Sanayileşecez diye toprağı, suyu, havayı zeyirlediler çünkü sığırlar. Her şeye de elinde tuzlukla koşa koşa koşmaktan evvel iki dakka durup bakmak gerek dimek ki.. dimek ki tanım nasıl da daha kıymetli oldu şimdi ama? sanayileşmiş, kalkınık ülkeler nasıl da ilk has domates, bir damla gerçek sud için birbirini çiğniyor şimdi? dimek ki aslında dünyayı çocuklar yönetmeli demek ki.. çünkü çocuk henüz gelmiş az önce kopmuş kaynaktan. Pınara yakın. Doğruyu yanlışı sen ona boktan boktan şeyler öğretmedikçe daha iyi biliyor demek ki.. Tanım yapılabilir mis gibi topraklarımız var. Ama işte yine de. demek ki.

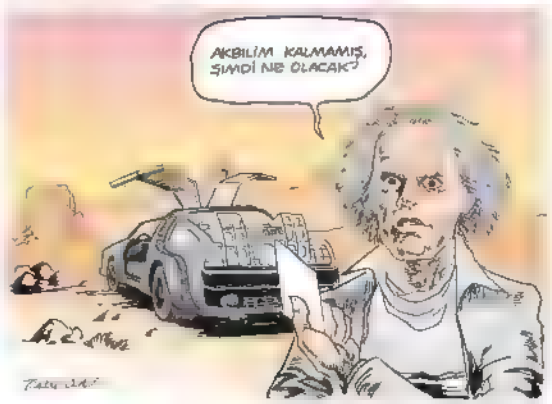
• Ha bu diyar.

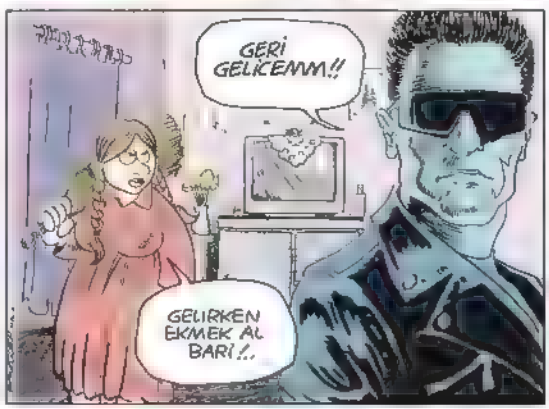
Nurgul KAAN

TÜRKÇE DUBLAJ

Turgut ÖZALP







BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

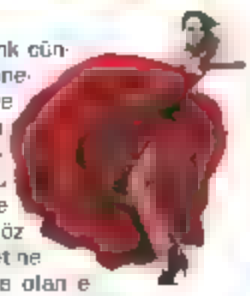
TAÇ :

Bir çok uçlar olan ve güzellik yarışmasında kral hanımı olarak adlandırılan, fiziksel başarı göstermiş genç kızların tepelerine gösterge olarak oturtulan ve geçen yılın lider tarafından verevlemesine bant takarak ilan edilen derece.

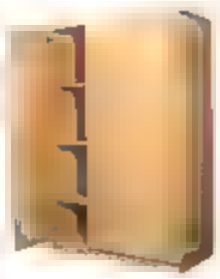
Örnek: "Alt sırada soldan dördüncü Rıçırdı'ın taç giyme töreninde diplomalarını alarak azan krallar taçlarını havaya atınca bir anda birbirsine karışan impatarotluklan ayık ayıp ayırabilmek için muhendizler sabaha kadar harita çizmak zorunda kaldı."

FLAMENKO:

Adını, açık kanatlı renk cünbüşü bir kuş gibi dönerek oynaşan ve takırdayan sanattan alan, büyük salata görünümlü ve fiyonklu ipek entarının eteğine basmadan etrafında özbacak ve adale kuvvetine dayalı olarak pervane olan eşaklatmalı, şapadaklı, canlandırıcı halk dansı.



Örnek: "Paraya kıyıp ecnebi kılıplerde countır olarak gördüğümüz robot şeklindeki bir doreo boğası alan Hilmi, o bile caddeye kaçıp markete girince pes artık dedi. Yekpare demir olduğu için iğneyle de bayırmı yordu."



DOLAP:

Düz bir duvara yapışık, her tarafı tahta kapı geometrik hacim. Onun içini açarak ütülü bir gömlek giydikten sonra kapatıp önünden öbür odaya veya mutfağa gittiğimiz ihtiyaç eşyası.

Örnek: "Evde yer olmadığı için dört kapılı gardolabını otoparka bırakan Tansel üşenmek yüzünden atlet fanlısız gezer olmuştu."

MAVNA:

Alt cephesi soğuk suyla kaplı, kendisi bu kaldırma kuvvetiyle rota bulan, içine kum ya da damacana doldurulup yansı batık yansı çıkık konuma getirildikten sonra tam yol alan, fizik kurallı ve suyu yaran sıvı bir öne sahip ahşaptan kotarılmış (kotramsı) çok gelişik bir sal tipi.

Örnek: "Teknesinin bordrosuna monte ettiği balina zıpkınıyla günde otuz hamsi vuran İlyaz Reyis o gün limana dönmüştü. Olsun, hiç yoktan iyiydi."

YAYIK:

Sopayla içindeki yoğurta (yoghurt) veya süte durtmek, vurmak veya çabalamak yöntemiyle ağızlara ayık köpük ayranı ya da tereyağsı çıkarmak için sarsa hareketlerle yanlara savrulan ve ortada toplanan içi oyuk bir kova şeklinde tahayyül edilmiş ergonomik tas.

Örnek: "En sevdiği tıs-hırtın, yağ damlayınca çamaşır makinası zannıyla yayığa atan Ecmel, tereyağı içinde bir saat döculen tıshırtında yağ lekesini bulamayınca musmutlu bir insana dönüştü."

Behiç Abi

RESİM SERGİSİ

Erhan Candan

İlkokuldayım. İlk kişisel sergimi okulun sokağa bakan duvarında açıyorum.
Daha önce bi sergi görmüşlüğüm yok! Kişisel sergi nedir, ne işe yarar hiç bir fikrim de... Sadece şimdiye kadar her sabah kalkıp çizdiğim resimleri birilerine göstermenin bir yolunu arıyorum kendimce.
Göstermek istediğim kişiler arasında kendi sınıfımdan arkadaşlar yok. Alay edip küçümseyeceklerini adım gibi biliyorum, o sebeple üst sınıfların çıkış saati olan akşam vakitlerine denk getiriyorum aktivitemi.
Tüm resimlerimi asıp beklemeye başlıyorum.
İNŞALLAH KİMSE GÖRMEZ BİZİMKİLERDEN!
Herhangi bir tersilik çıkmıyor. Okul çıkış ziline kadar ve dağılan öğrenciler yavaş yavaş toplanmaya başlıyor resimlerimin önünde.
BU NE YA, N'OLUYO BURDA?
RESİM SERGİSİ!
AA! MİK MOUSE BU! BUNU SEN MI YAPTIN?
EVET!
GÜZEL.
Bi anda beklenmedik bir ilgi görüyor uyduruk sergim.
SATSANA BUNU BANA, KARDEŞİME GÖTÜRÜCEM!
OLUR SATIM!
ŞU ÖRDEK GÜZELMİŞ!
Yanılmıyorsam 20 TL ye satıyorum 3 adet resmimi. Bu benim için inanılmaz bir durum.
ÇANTAMDA BAŞKA RESİMLER DE VAR!
AA! Bİ BAK, SAYDIM ONLARA DA!
Fakat herşey harika giderken çığlığımsı bir sesle uyanıyorum bu ayakustu gördüğüm rüyadan.
YALANCI! BU RESİMLER KARBON KAĞIDIYLA ÇİZİLMİŞ!
Bizim sınıftan Tarık, annesiyle karşımda duruyor ve kadın yeri göğü inletiyor benim yalancı olduğuma dair.
7 YAŞIND BİR ÇOCUK BÖYLE ŞEYLER ÇİZEMEZ, KİMİ KANDIRIYORSUN SEN? BENİM KARDEŞİM ÇOCUK PSİKOLOĞU!
KARBON KAĞIDIYLA ÜSTÜNDEN GEÇİP KOPYALAMIŞSIN SEN BUNLARI! BAK BELLİ HEP İZLERİ ALTTA!
YA NE ALAKASI VAR? KURŞUN KALEM İZLERİ ONLAR!
Kadın bütün enerjiyi emip bitiriyor... Sergimin en değerli saatleri boktan bir tartışmayla geçiyor.
UTANMIYORSUN Dİ MI, BACAK KADAR BOYUNLA İNSANLARI KANDIRMAYA?
Bu arada hiç resim satılmadığı gibi iki resim de iade ediliyo!
YA BEN VAZGEÇTİM BUNDAN!
P-PEKİ!
Az sonra Tarık ve annesi görevlerini tamamlamış olmanın rahatlığıyla uzaklaşıyolar. Resimler elimde kalıyo. Bırakın onları satabilmeyi bi de yalancı çıkıyorum tüm okulun gözünde.
ERHAN DUN SERGİ YAPMIŞSI OKULUN ÖNÜNDE YALANCI RESİMLERLE!
NE YALANCISI OLM! BEN ÇİZDİM ONLARI!
HADİ HADİ!
BU TRAVMA Bİ DAHA RESİM SERGİSİ AÇMAMAMA NEDEN OLSA DA KARİKATÜRİST OLMAMA ENGEL OLAMADI.
Bugün artık bir dergide çizip küçük çocuklara karikatür dersleri veriyorum. En çok dikkat ettiğim şeyse kıskançlık belasından onları uzak tutmak.
HOCAM! ORÇUN BAKARAK ÇİZİYO ONLARI!
BAKARAK ÇİZSİN NE VAR!?
ABİSİ DE RESİM ÖĞRETMENİ. O YARDIM EDİYO!
ÇOCUKLAR KENDİ İŞİNİZLE İLGİLENİN.

Seçmeli Aşk Hikayesi

Bölüm 1- Erdinç, sokağın köşesini dönerken, o güne kadar hep fantezisin kurduğu, bir şeyin nihayet başına geleceğini bilemezdi! Orada Filiz ile çarpıştı! Filiz'in elindeki kitaplar yerlere saçılmış, Erdinç'in dudağı patlamıştı!

a-) Kız Erdinç'e selpak uzatsın ve özür dilesin diyorsanız 4. bölüme gidin. b-) "Önününe baksana yaa!" diyerek, öfkeyle uzaklaşsın diyorsanız 6. bölüme gidin.

2- Erdinç'in dudağındaki kanı yalama hareketinden, Filiz'in midesi bulandı, hafifçe "Iyyh" dedi!

a-) Erdinç utansın ve bu utançla dudağını sırsın. Dudağı gene kanamaya başlasın. Kız gene mendil uzatsın diyorsanız, 8. bölüme gidin. b- Filiz'den bir selpak rica etsin diyorsanız 4. bölüme gidin.

3- Erdinç hızla doğruldu., kıza yetişti. Kendisine salak diyen Filiz'in bileğini yakalayıp, bileği kendi ekseninde çeyrek tur çevirdi!

a-) Kız, ağlamaya başlasın diyorsanız, 10. bölüme gidin.

b-) Bu hareketten zevk alsın diyorsanız, 516850. bölüme gidin. defolup burdan! Yok böyle sapık-supuk şeyler bu öyküde!

4- Filiz, çantasından çıkardığı kağıt mendil paketini açtı, içinden bir tane çıkartıp Erdinç'e uzattı.

a-) Erdinç teşekkür etsin ve "benim adım da Erdinç" desin diyorsanız 7. bölüme gidin. b-) "Yok hiç gerek yok" desin diyorsanız 8. bölüme gidin.

5- Filiz, Erdinç'in dudağındaki kanı yalama hareketinden çok hoşlandı. Ama "yalama" eylemiyle bir ilgisi olduğu için değil. Bu genç erkeğin, herhangi bir mendile ihtiyaç duymadan "kendi işini kendi yapması" çok hoşuna gitmişti!

a-) "Gene de sebepsiz yere ayağa fırlasın ve koşarak uzaklaşsın!" diyorsanız 6. bölüme gidin.

b-) "Memnun oldum. benim adım da Filiz desin" diyorsanız 4. bölüme gidin.

6- Filiz, "Önüne baksana biraz ya aptal!" diyerek hızla olay yerinden uzaklaşır.

a-) Erdinç peşinden gitsin ve bileğinden tutup "salak sensin!" diyorsanız 3. bölüme gidin. b- Hiçbişey yapmasın orda durup düşünsün diyorsanız, 9. bölüme gidin.

7- Erdinç, çok teşekkür etti ve Filiz'in uzattığı mendil ile ayakkabısını sildi.

a-) Filiz, bir tane daha mendil uzatsın diyorsanız 4. bölüme gidin. b-) "Hayır ayakkabısın sısın, bu daha komik" diyorsanız tekrar bu bölümün başına gidin.

8-) Erdinç, kızın uzattığı mendili), "gerçekten gerek yok, kanamıyo çok" diye reddetti. Dilyle, dudağından sızan kanı yedi.

a-) Bu hareket Filiz'in çok hoşuna gitsin ve birdenbire o da dilini ağzından dışarı çıkarsın, diyorsanız 5. bölüme gidin.

b-) "Iyyh" desin diyorsanız 2. bölüme gidin.

9- Genç adam (Erdinç: 33), kızın bu hareketi üzerine orada öylece kaldı, derin düşüncelere daldı. Bu hüzünlü çömelme hareketi ile, Yaman Okay'ın "Dik gibi durdun mu dik gibi" dediği, Hülya Koçyiğit'e aşık inşaat işçisi Tank Akan gibi görünüyordu.

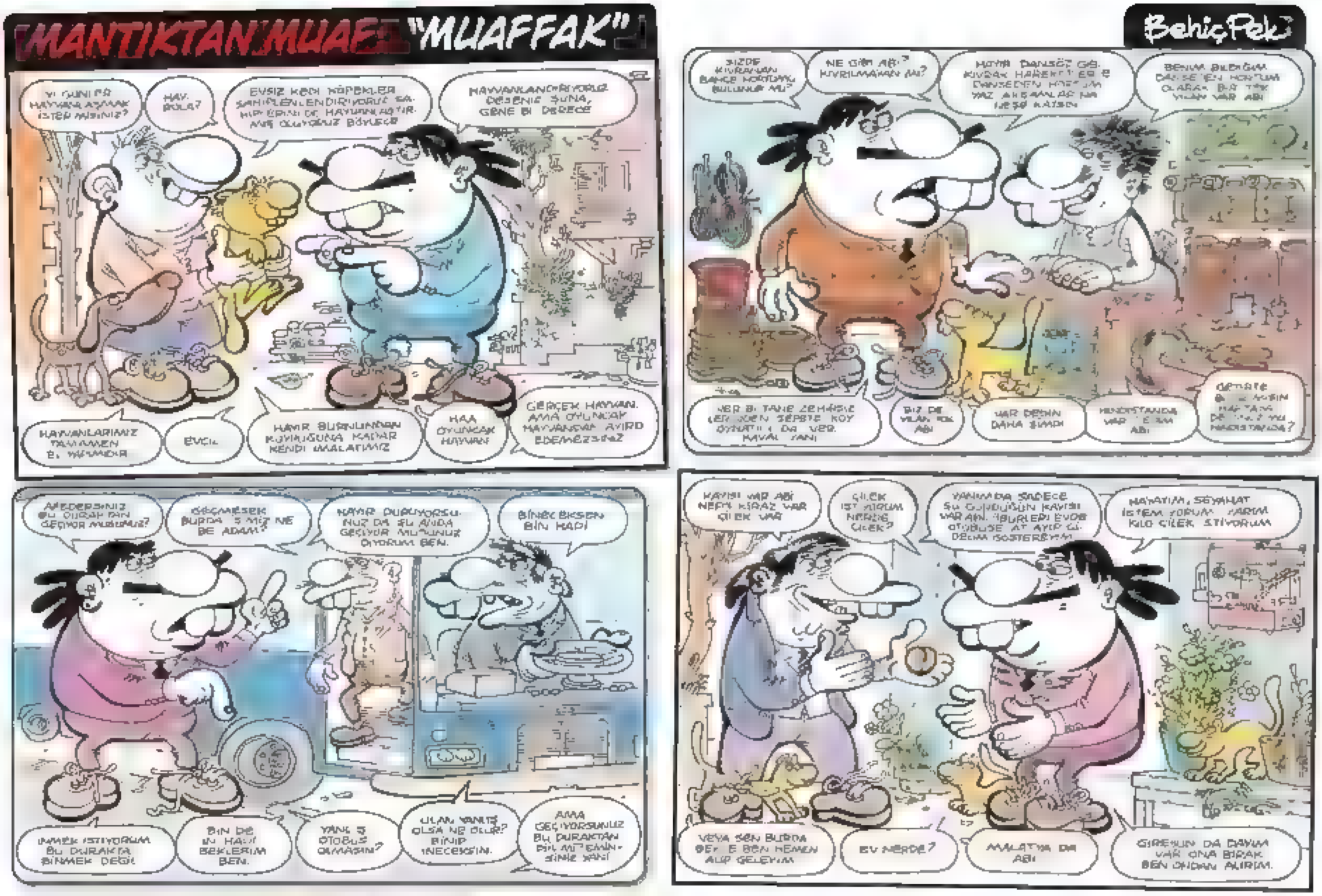
a-) Erdinç yıldırım aşkın etkisiyle yoğun bir transa geçip üç hafta orada öyle çömeli kalsın, diyorsanız 11. bölüme gidin.

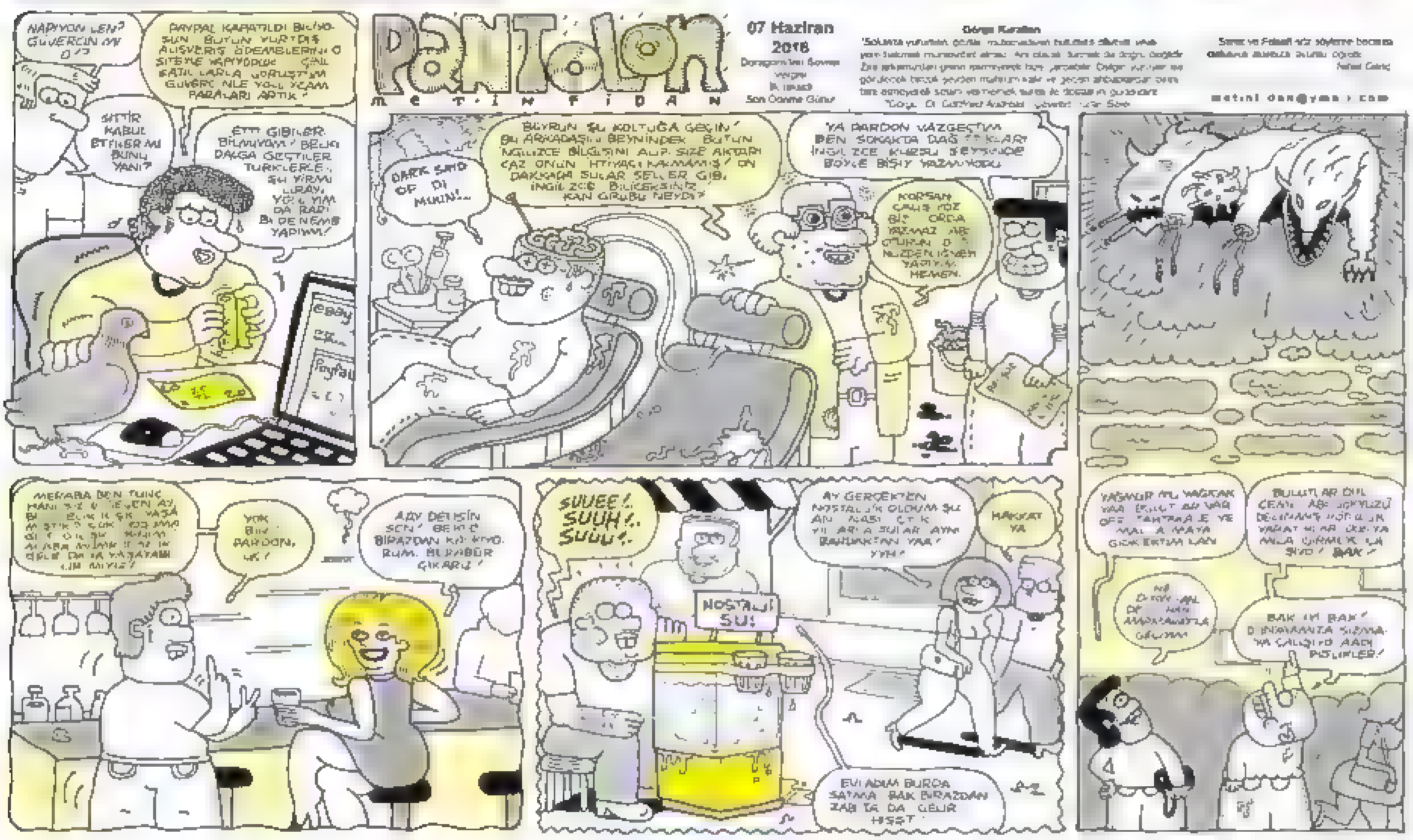
b-) Birdenbire aklı başına gelip ayağa kalksın "kaltağa bak, kendisi çarptı, halbukisine" deyip kıza yetişmeye çalışsın diyorsanız 3. bölüme gidin.

10- (Final) Filiz, bu bilek döndürme hareketi üzerine ağlamaya başlamıştı. Fakat acıdan değil. Hâlâ dünyada başkalarına böyle davranan kaba insanlar olduğu için! Neyse ki uzaklaşırken, seri bir hareketle, o civarda bir börekçide çalışan ağbisini aramıştı cepten. Ağbisi elinde kol böreği doğrama bıçağıyla koştu. Yalnız, bir köşeyi dönerken korkunç bir şekilde. Küttadanak! kız kardeşiyle çarpıştı! Arkadan gelen ve olayı fark eden Erdinç, hızla sıvıştı olay mahallinden.

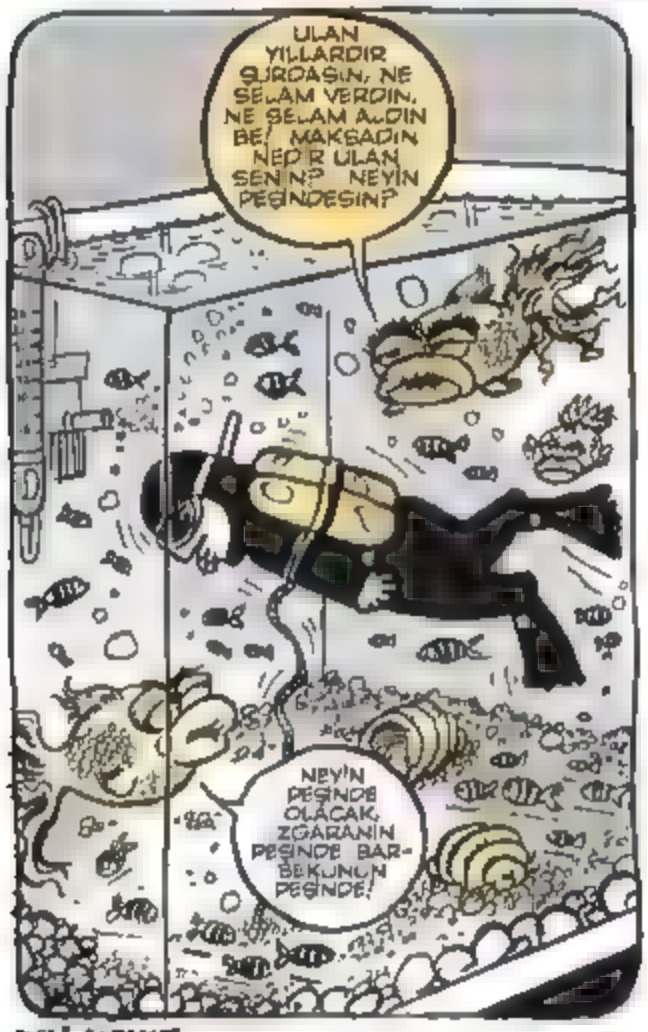
11- (Final) Erdinç, bir deryiş olmuştu. Yoğun trans tam ikibuçuk hafta sürdü! Filiz, o zor günlerde ona ağbisinin dükkanından ıspanaklı börek, temiz çamaşır ve hırka getirdi. Trans hali nihayet sona erince Erdinç kızı ağbisinden istemeye gitti. Filiz de oradaydı. Erdinç, müsaade isteyip tuvalete giderken, kondorda Filiz'in annesiyle çarpıştı. Filiz ağbisi Beyoğlu'ndan gelen dayılar, herkes, kahkahalarla güldü bu duruma! Yalnız annesinin alnı kanıyordu bu arada.

M · E · T · İ · N · Ş · İ · D · A · N


MANTIKTAN MUAF "MUAFFAK"
Behiç Pek
HAV. BOLA?
EVSİZ KEDİ KÖPEKLER SAHİPLENLENDİRİYORUZ SAHİPLERİNİ DE HAYVANLAŞTIRMIŞ OLUYORUZ BÖYLECE
HAYVANLANDIRIYORUZ DESENİZ ŞUNA, GENE BI DERECE
HAYVANLARIMIZ TAMAMEN
EVCİL
HAYIR BURNUNDAN KUYRUĞUNA KADAR KENDİ İMALATIMIZ
HAA OYUNCAK HAYVAN
GERÇEK HAYVAN. AMA OYUNCAK HAYVANDAN AYIRD EDEMEZSİNİZ
NE GİBİ ABİ? KIVRILMAYAN MI?
VAR DESENE DAHA ŞİMDİ
AFFEDERSİNİZ BU DURAKTAN GEÇİYOR MUSUNUZ?
GEÇMESEK BURDA 5 MİYİZ NE BE ADAM?
HAYIR DURUYORSUNUZ DA ŞU ANDA GEÇİYOR MUSUNUZ DİYORUM BEN.
BİNECEKSEN BİN HADİ
İNMEK İSTİYORUM BU DURAKTA BİNMEK DEĞİL
BİN DE İN HADİ BEKLERİM BEN.
YANİ 5 OTOBÜS OLMASIN?
ULAN YANLIŞ OLSA NE OLUR? BİNİP İNECEKSİN.
AMA GEÇİYORSUNUZ BU DURAKTAN BİR MİT EMİNSİNİZ YANİ
KAYISI VAR ABİ NEFİS KİRAZ VAR ÇİLEK VAR
ÇİLEK İSTİYORUM NERDE ÇİLEK?
HAYATIM, SEYAHAT İSTEMİYORUM. YARIM KİLO ÇİLEK İSTİYORUM
VEYA SEN BURDA BEKLE BEN HEMEN ALIP GELEYİM
EV NERDE?
MALATYA DA ABİ
GİRESUN DA DAYIM VAR ONA BIRAK BEN ONDAN ALIRIM.


PANTOLON
METİN FİDAN
07 Haziran 2016
NAPIYON LEN? GÜVERCİN Mİ O?
PAYPAL KAPATILDI BİLİYOSUN. BÜTÜN YURTDIŞI ALIŞVERİŞ ÖDEMELERİNİ O SİTEYLE YAPIYODUK. ŞİMDİ KATILLARLA GÖRÜŞTÜM GÜVERCİNLE YOLLICAM PARALARI ARTIK!
SİTTİR KABUL ETTİLER Mİ BUNU YANİ?
BUYRUN ŞU KOLTUĞA GEÇİN! BU ARKADAŞIN BEYNİNDEKİ BÜTÜN İNGİLİZCE BİLGİSİNİ ALIP SİZE AKTARICAZ ONUN İHTİYACI KALMAMIŞ! ON DAKKADA SULAR SELLER GİBİ İNGİLİZCE BİLECEKSİNİZ. KAN GRUBU NEYDİ?
DARK SAID OF DI MUUN!..
YA PARDON VAZGEÇTİM BEN SOKAKTA DAĞ... İNGİLİZCE KURSU SEYSİNDE BÖYLE BİŞİY YAZMIYODU
YOK BİR PARDON, OK!
ABY DELİSİN SEN! BEKLE BİRAZDAN KIZ KIYOLUM. BERABER ÇIKARIZ!
SUUEE! SUUH!.. SUUU!.
NOSTALJİ SU!
HAKKAT YA
EVLADIM BURDA SATMA BAK BIRAZDAN ZABITA DA GELİR HİSST!
BAK IM BAK! DİNOZORLARA SIZMAYA ÇALIŞIYO AADİ POSLİFLER!

BALIK ADAM AKSEBUAR SALİH VE GELİŞEN TOPLUM!



SAFARİCİ ASIM'IN AFRİKA TATİLİ VE PİGMELER

DELİ SERVET

"SENİN DİPLOMAN VAR MI LAN HAFIZ?"

Birden, beynimden vurulmuşa döndüm. Ya da kafamdan aşağı kaynar sular döküldü. Hacı İsmail doğrudan bana bakarak ve 'Hafız' diyerek bu soruyu sormuştu. Ne Hasan'ı ne de Hakan'ı hedef almadığı çok açıktı. Üç çift göz bana merakla bakıyordu. Aşırı yanlış. Belki yirmi çift göz. Bu münasebetsiz soru, yan masalarda oturanların da merak, öfke ve nefret içeren bakışlarını bana yönelttirmeler ne yol açmıştı. Gazetede, günlük fıkrayı okuyordum tam o sırada. Fıkra, "Girişkenliğiniz sempatikliğiniz ve çekiciliğiniz çok kolay olmasa da diğerlerinin olayları sizin gözünüzle görmesini sağlamanıza yardım edecektir. Pazarlıklar ve üzerinde anlaşılması gereken konular ön planda. Dış görünüşünüzü olumlu etkileyebilecek değişiklikler yapabilirsiniz" diyordu. Montumun cebinden, bizim semt pazarından aldığım siyah camlı Ray-Ban Wayfarer gözlüğümü çıkardım, taktım, fıkranın son cümlesine işaret kazandırdım.

"Ne iş olursa yaparım, adi o olmuş bu olmuş farketmez" dedim. Fıkranın girişkenlik ve pazarlıklara ilgili bölümünü kastettim, aynı anda da kara bakışlarımı Hasan'a yönelttim. Anlayacak, korkacak ve gerekeni yapacaktı.

Hasan, mesajı almıştı. Meclis çözüldüğünden, bireyin özel yaşamının korunmasından, yönetmeliklerden, çeşitli torbalardan çıkma yasalardan, kötü niyetlerden, paralel yapılardan, darbe girişimlerinden bahsederek yanıt amamaya başladı İsmail'in sorusunu.

Hakan, biraz da Hasan'a yardımcı olabilmek amacıyla olsa gerek, "Ben bu seri katile kafayı taktım Abi," dedi ve sabit nazarlarla gene bana bakmaya başladı. Günlük fıkranın "çok kolay olmasa da" diyordu ki bu kesindi. Bu arada, çok sayıda çift göz, yaptığım her hareketi büyük bir nefretle izlemeye devam ediyordu. Kafede derin bir sessizlik hakimdi.

"Ben serilerden hoşlanmam, kitlesel halleder misin" dedim.

"Nasıl yani?" diye sordu Hakan.

"Yakarım, bombalarım, tararım, sürerim, evine köyüne, semtine sıçarım, öyle" dedim, yanlış anlaşılmasın diye de ekledim, "Tek tek iş de yaparım ama, öyle bitmiyor. Ayrıca seri katillik, insanların kafasını acıtan bir şey. Analitik düşünmeni azım, şu bu... Kimseyi kafasını çalıştırmaya zorlamak gibi bir hatt yemem. Fatih İstanbul'u boşuna fethetmedi. Bu kadar."

Kafedekilerden, rakip oyuncunun gol atamadığı anlarda çıkana benzer bir soluk verme sesi duyuldu. Demek bizi sadasız dinliyorlardı ve kafalarında benimle ilgili en küçük bir kuşkular bile kalmamıştı. Nefret nesnesi olma noktasında süreci etkilemeye devam ediyordum.

Hacı İsmail, "Offf offf" dedi, suyundan bir yudum aldı. "Ne olacak bu Almanya'nın hali?"

"Alayı Müslüman olacak hasılsa" diye başladım, "Hele bir inceleyeyim, sonra vereceğim kararımı" diye devam ettim ekledim. "İnsan yakmayı iyi bilirler."

Hakan, kafaya koymuştu günümün çok kolay geçmemesini, "Sivas'ı mı kastediyorsun?" diye sordu bu kez.

"Küme düştüler" dedim, "Tamunu kastediyorum. Zaten hepsini İstanbul'dan yöneteceğiz."

"Onlar da acilen İstanbul'dan yönetilmeyi bekliyorlar zaten" dedi Hasan. Kara gözlüklerimle dik dik baktım münasebetsize. Evet münasebetsiz bir kişilikti.

"Çok münasebetsizsin," dedim Hasan'a, "Biz onları İstanbul'dan yöneteceğiz diyorsak öyledir. Onlar ne derse desin. Bölgeyi kimin yöneteceğini onlara mı soracaktık? Ayrıca da bakıyorum dilin çözüldü. Mescitte ağzını açmıyordun bile."

"Mescit monologlar ayrı" dedi Hasan, "Orada kim konuşursa o dinlenir itiraz filan edilmez. İtiraz yeri değil ki orası! Biz böyle öğrenmedik!"

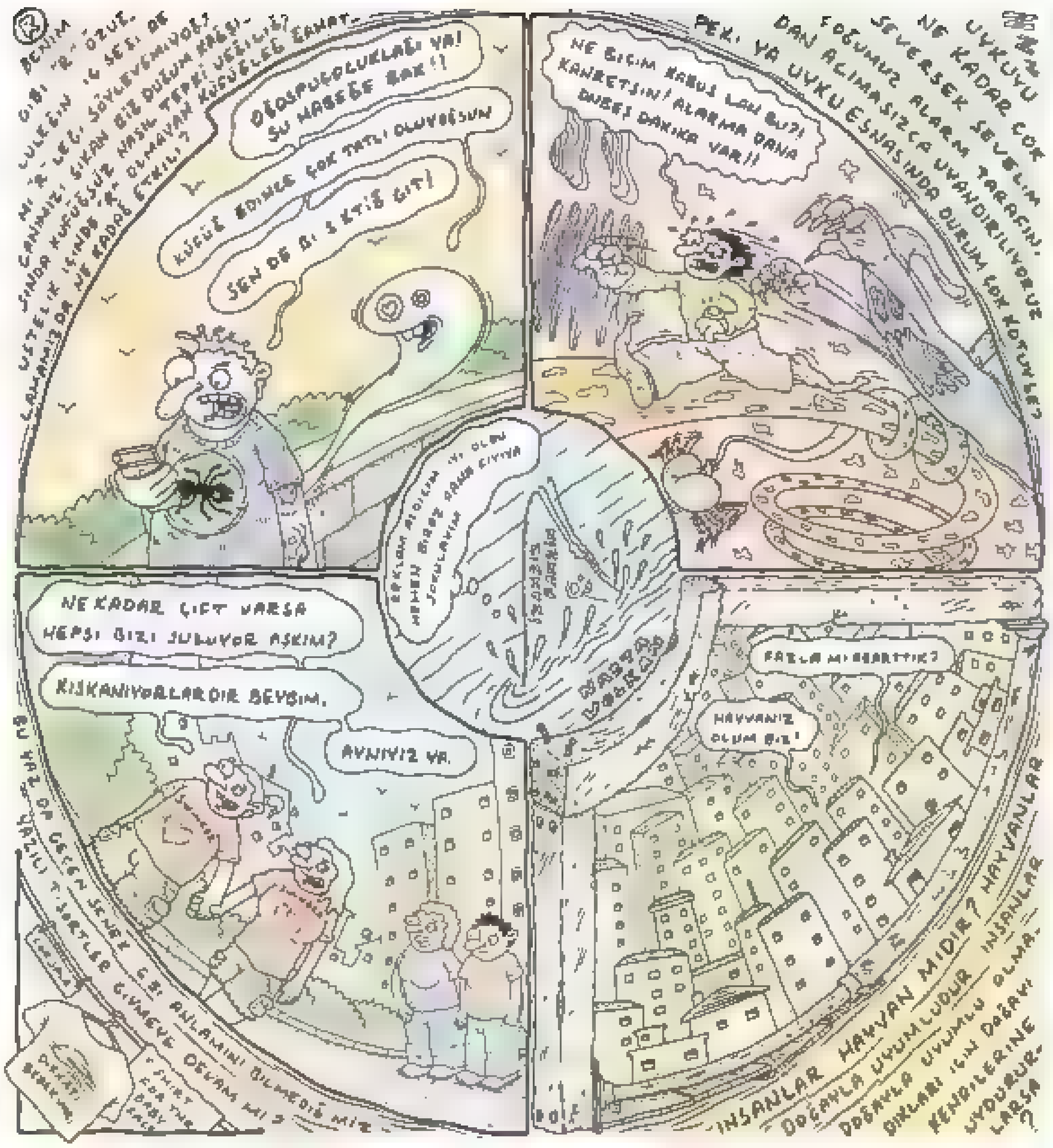
"Bak hala zevzeklik ediyor!" diye haykırarak iskemlemde şöyle bir kımıldandım, kara gözlüklerimle ayrı ayrı Hacı'ya, Hasan'a ve Hakan'a baktım, yetinmeyerek kafede bizi can kulağıyla dinleyenlere de yavaşça göz gezdirdim, gerekli dehşet etkisini sağladığıma inandığım anda da, dişlerimin arasından "Etkisiz kılarım lan alayınızı" dedim. Kızardım da.

Artık öfkem iyice kontrolden çıkmıştı. Bereket aklım her zamankinden de iyi ve hızlı çalışmaya başlamıştı. Hacı İsmail'in yakasına yapıştım. "Kendine gel, kendine," diye silkelemeye başladım. "Bir tayyare için yapılır mı bu hal, yapılır mı?"

Birden, iki güçlü el omuzlarımdan beni iskemleme doğru bastırmaya başladı. Başımı çevirince Psikiyatrist Özgür'ün teskin edici bir gülümsemeyle "Beyfendi, beyfendi, sakin olun, her şey yolunda" dediğini duyar gibi oldum.

Her şey yolunda mıydı ya?

selim.yalciner@gmail.com



Sayı:1276
08 Haziran 2016 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazıişleri Müdürü: Zafer ARAPKİRLİ • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Muhasebe Müdürü: Gülsüm ÜNLÜ • Grafik: Murat Yücesan • Renk: Gizem Özdemir • Satış Müdürü: Erdem Küçükarslan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu İstanbul • Tel: 0 212 292 95 55 • Abonelik için Tel: 0 212 252 95 65 • Baskı: Lezzet Matbaası • Genel Dağıtım: D.P.P A.Ş.

TERELLİ PICTURES

CAN BARSLAN

canbarslan@leman.com.tr

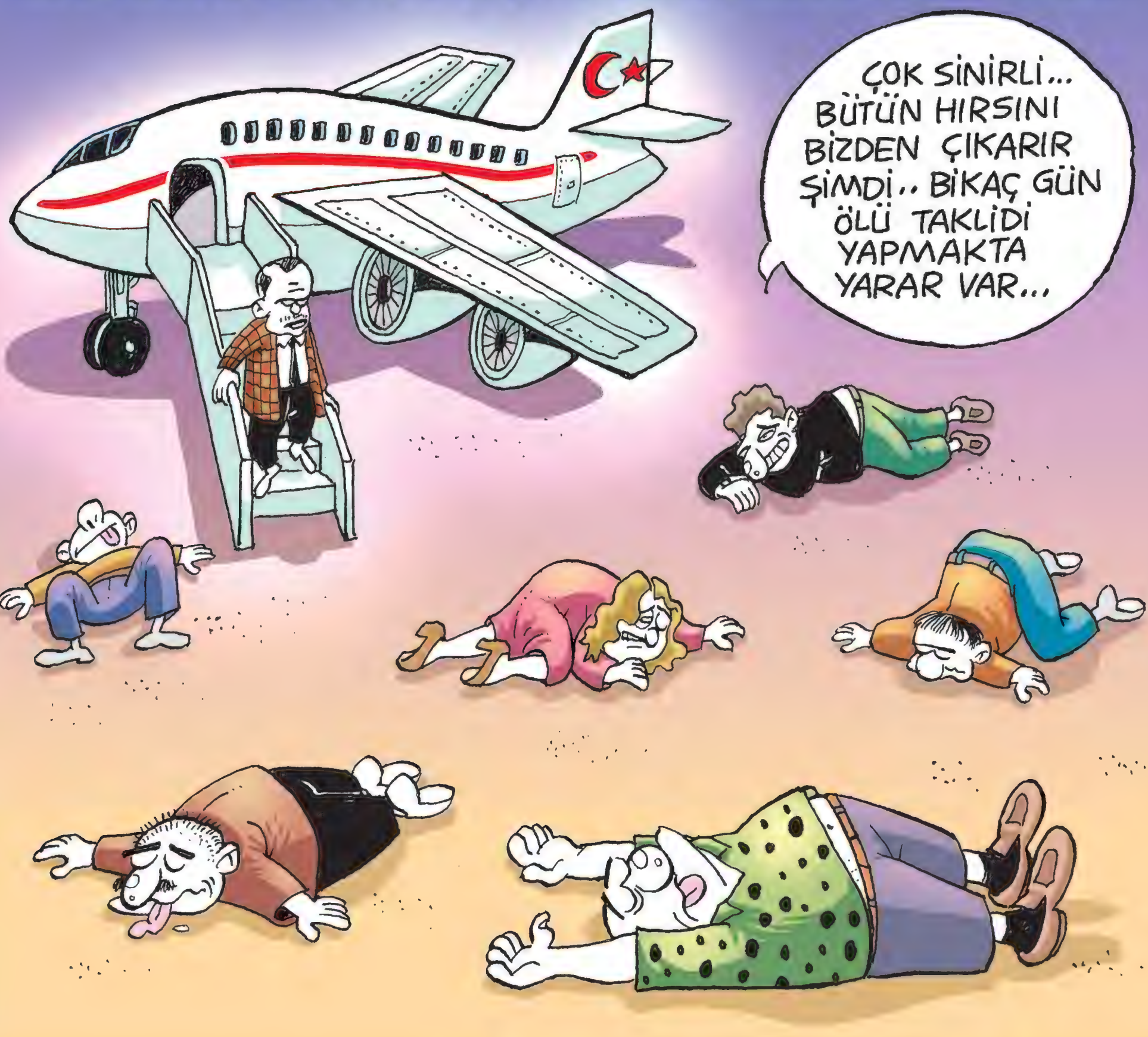
1277

LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

15 Haziran
2016
Çarşamba
Sayı:
2016/24
3,5 TL.
(KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4 TL.

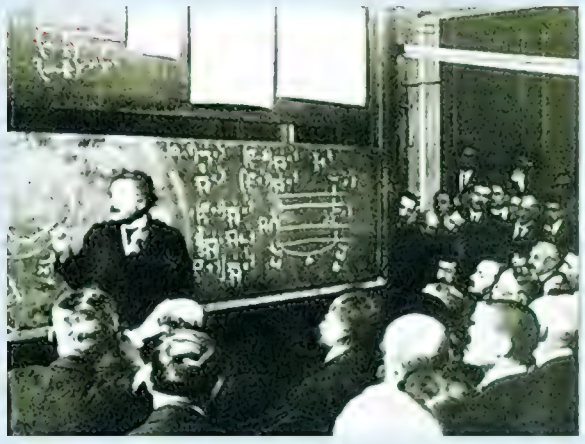
DÜNYA LİDERİMİZ, İSTEDİĞİ HİÇ BİR ŞEY YAPILMAYINCA MUHAMMED ALİ'NİN CENAZESİNE KATILMADAN GERİ DÖNDÜ!



ÖZEL HABER

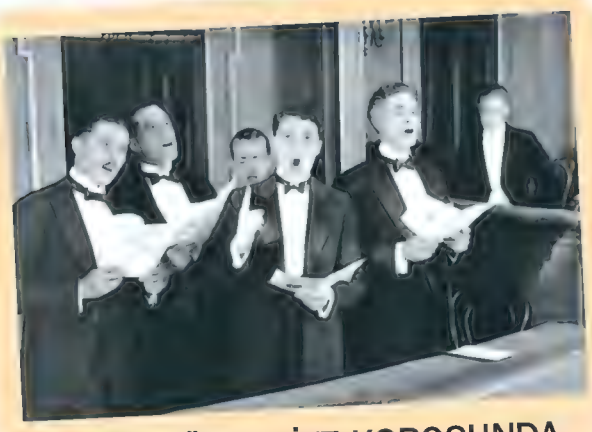
ASRIN LİDERİMİZİN ÜNİVERSİTE ARKADAŞLARIYLA OLAN GÖRÜNTÜLERİ İLK KEZ LEMAN'DA...

Dergi'nin önüne bırakılan bir bavul ve ona iliştirilmiş şöyle bir mektup bulduk:



ASRIN LİDERİMİZ ÜNİVERSİTEDE SINIFTA GÖRÜLÜYOR

Reiz sınıf arkadaşlarıynan beraber, Ticari İlimler Akademisi, Kupon Arazi - Emlak 101 dersinde... Muhterem hocaları Ord Prof Süheyb Zeki Kurçallı "İmar durumu" dersini anlatırken parlak bir talebe olan Reiz ilmi tamamiyle ezberine alıyor...Teneffüslerde ise anlıyamayan arkadaşlarına tekrar etmek suretiyle derse yardımcı oluyor.



REİZ ÜNÜVERSİTE KOROSUNDA

Asrın Liderimiz Üniversite yıllarında fakörteden arkadaşlarıyla beraber iştirak ettikleri okul korosunda "Beraber yürüdük biz bu yollarda" adlı eseri icraa ederlerken görülüyorlar...

Fevkalade volümlü, insanın içine işliyen bir bariton sesi olan liğderimiz, koro Şefi Rekdör Fikred Nadir Bey koroyu idare ederken bocaladığında liderlik vasıfları lüzumunca derhal sevk ve idareyi eline almak suretiyle koroyu kısa sürede düze çıkarması ile ünlü idi.

SİYASET SAHNESİNDEN EVVEL TİYATRO SAHNESİ

Son olarak Reyiz ve sınıf arkadaşları ünüversitede sahneye koydukları Dombıra adlı piyeste görünüyorlar. (**Spoyler**: Katil Fayiz Lobisinin Uşağı çıkıyor, bu eyy cibillyetsiz uşak ticari ilimleri baltalıyor amma sonunda kıskancından çatlıyarak ölüyor)

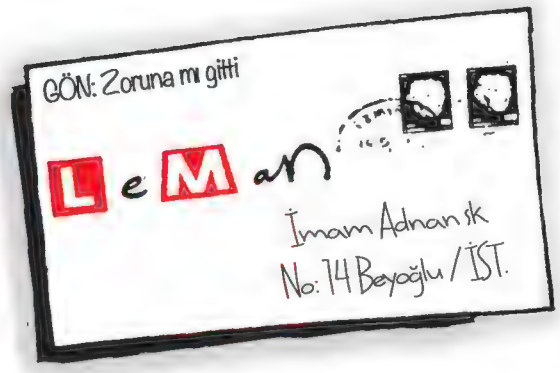
MUZAFFER ÜNİVERSTE FUTBOL TAKIMI

Reiz ve fakulte arkadaşları ünüversitenin fitbol takımıynan aldıkları bir galibiyyet sornası kantinin önünde...

LABARATUVAR GÜNLERİ

Dünya Lideri, sıra arkadaşları ile üniversete laboratuarlarında ilmî çalışmalar yaparken muzip bir ojektife yakalanmışlar...

Genç ilim neferi Reiz, çeşitli kan numunelerini "bozuk yahut değil" şeklinde tetkik ediyorlar...



"Asrın liderimiz hakkında, gündemi meşgul etmek ve algı yönetimi yapmak maksadıyla, üst akıl tarafından Reisimizin akademik hayatı ve diplomasıyla alakalı yaratılmak istenen şaibelere cevab vermek içün bağzı belgeleri sizlere sunmayı bu aşamada, fevkalade mühim ve elzem buluyorum...

Asrın liderimizle ünüversite yıllarında bizzat aynı sıraları paylaştık, kah güldük, kah eylendik, kah ilim tahsil ettik. Vasat bir talebe olan bendenize asrın liderimiz boş vakitlerinde ödevleri beraberce ifa etmek, anlamadığım yerleri izah etmek gibi yardımlarda bulunmasaydı, bugün bendeniz akedemik hayattan mahrum kalmış olacak idim.

"Asrın liderimizin hiç üniversite resmi yok" gibisine algı yönetimlerine üst akıllara defalarca belgeyle cevab vermek istedim ancak, 'kendisi içün minik de olsa bir danışmanlık, memurryyet yahut afedersiniz ihale ikbali istiyor" demesinler diye sessiz kalmağa çalışdım. Ancak gelinen noktada bu şart oldu...

Temenni ederim ki, paylaştığım belgeler kıskanclıktan üst akıl sağlığı bozulmuş habis ruhlu kimselere birer ibret vesikası olacaktır.

Herhangi bir maakam mekii mansıb peşinde olmadığım içün rumuz kullanıyorum. Esen kalınız, en kalbî hislerimle...

RUMUZ:
ZORUNA MI GİTTİ

Atilla ATALAY

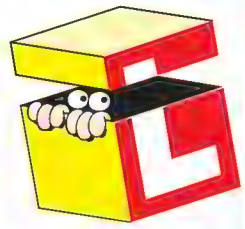
Yakalanan Sözde “seri katil” le selfi çektiren Polis, “Türkiye gibi bir ülkede üç sene kaçmayı başardın gel seninle bir selfi çekelim” demiş.

Kılıçdaroğlu’nun cezaevindeki mahkumlarla ilgili sözleri Erdoğan tarafından çarpıtıldıktan sonra Kılıçdaroğlu’na şehit cenazesinde mermi atıldı...

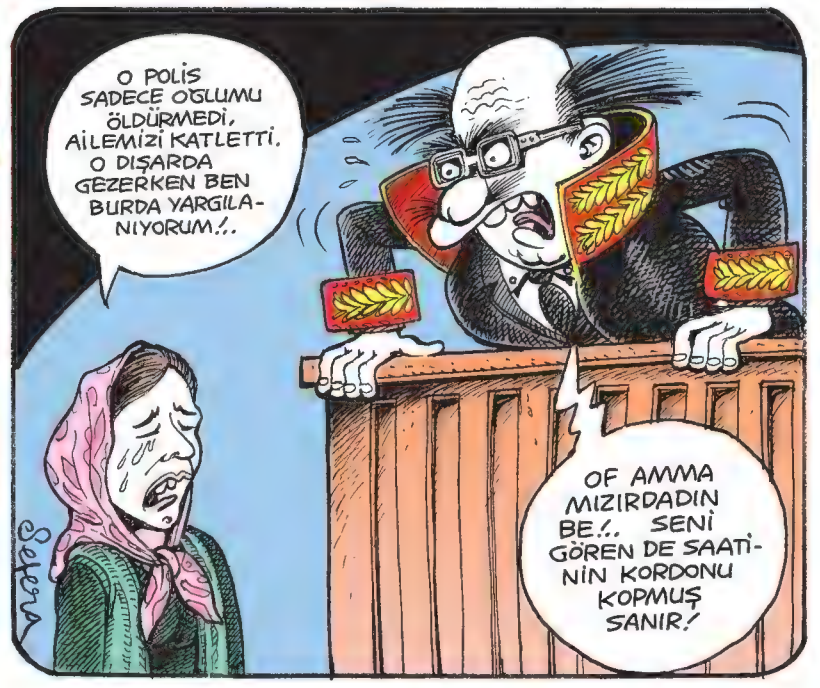
• SURVİVOR ORTADOĞU...

Laik eğitim sistemini, gerici bir tornaya dönüştüren saray ve yancı hükümetine karşı, orta öğretim kurumları isyan bayrağını açtı. Türkiye’nin en seçkin okulları dahil, hemen her gün her dakika, bir eylem gündeme geliyor.

Diyarbakır’da 2 yaşındaki çocuğa örgüt üyeliğinden soruşturma açıldı.



Okmeydanı’nda polis kurşunuyla öldürülen Uğur Kurt üzüntüden kanser olan annesi, polis avukatının saat kordununu kopardağı gerekçesiyle yargılanıyor. Anne Gülnaz Kurt, “O polis sadece oğlumu öldürmedi. Tüm ailemin katili oldu”



ZEHRA ÖMEROĞLU

toka

• Vanpir gümüş kurşunla bertaraf edilir. Kurtadam ise kazıkla. Ya da tam tersi miydi? Kazık vanpirle, gümüş kurtadamla?.. Kurtadam kazıkla, vanpir gümüş kurşunla?.. Eeeaaamaan neyse ney işte. Vanpir neymiş, kurtadam neymiş ki zaten, bunlar hep batıl vesveseler. Esas önemlisi, turşu sirkeyle yapılır. *Hayır limonla yapılır.* Sirkeyle yapılır!.. *Limonlaaaaa!..* Sirkeyleeee.. *Limonla yapılır diyorum sana. Limonlaaaa, delirtme beni, bilip bilmeden konuşuyosun.* Sirkeyle yapılır ulen!.

• Dün Ranbo filmi vardı televizyonda. 'Ranbo İlk Kan 2' yazıyodu ekranın altında. İlk Kan 1'den sonraki İlk Kan.. İlk Kan 2?.. İlk kanı bi kere akıtmış, hanzoya yetmemiş, bir daha ilk kanı akıtıyor. Piserif.

• Çocukken, televizyonda haberler başlayınca 'şşşş... bi sus hele.. du du du du.. çok önemli bak bu, bi dinleyim şunu' diye evdekileri susturan bir büyüğün var mıydı evde? Çok gıcık bi şey he mi?.. Tam evde oyun harlanmışken, kahkah kohkoh gülüşüp eğleşirken, sohbet muhabbet coşmuşken, aniden 'şşş, bi sus hele, bi dinleyim şunu çok önemli' denmesi çok uyuz bi şey..

• Ya da dur bi dakka.. hööömmm.. Allah Allaaaah!?.. Niyeymişse sanki? Niye çok gıcıksa sanki. Şimdi bi daha bi düşündüm de bi. Hiç de uyuz veya gıcık değilmiş aslında. Vazgeçtim. Hemen de her şeye gıcık olmak çok gıcıkmış esas. Hemen her şeye uyuz olmak uyuzmuş meğersem. İki dakka susup, sonra yine ayı gibi oynamaya, gürültü etmeye devam edilir işte. Ne gıcık olacam hemencecik de gıcık gibi. Çok saçma. Dil alışkanlığı zaar, her şeye de hemencecik 'çok gıcık de mi' demek. Her şeye de hemencecik 'ay çok gıcık' demek esas çok gıcık.

• Ama mesela sen çocuk hâlinle çizgi film seyredereken evdekilere 'şşş.. bi susun hele, dur bi dinleyim, bak bu çok önemli' diyemen. Desen bile ardıyla güler yetişkin kısmısı. 'Hah, mala bak.. çoğ önemliymiş mehmehmeh' diye dalga geçerler çizgi filminle de kimselere diyemen derdini. *Seyrettiğin şeyde çok önemli ne olabilir ki kerizim? Acaba Arı Maya bu sefer kovandan dökülen balı kurtarmak için ne yapacak? Viki babası Halvar'ı düşman gemisinden kurtarabilecek mi?.. Bunlar mı çok önemli?..* Evet ulen, bu çok önemli. Biğenemedin mi? Senin seyrettiğin esas hiç ilginç değil. Zenciliğe önem veriyoz kisvesiyle önce Obama seçtiler, şimdi de kadın olursa çok büyük sükse olur diye Hileri Klintın başkan olacak.. bi hileri bi geri, bu olacak işte. Hepsi aynı kişi. Neresi ilginç bunun? Esas Arı Maya'da arılar dans ederek çiçeklerin adresini tarif ediyor birbirine, o ilginç.

•Yolda yürürken sümüklüböcek görünce kafam karışıyor a dostlar. Usulca yerden alıp, ezilmeyeceği bir yere götürüyorum. Duvar üstü veya yeşillikli bir yere koyacam, ama ne tarafa gidiyordu ki bu minyon acaba? Şu yannıya mı, bu yannıya mı? Ne tarafta işi var ve ne işi var acaba o tarafta? La nere gidiyon böyle usul usul?.. Soruyorum, ses etmiyor, acelesiz canını sevdiğim. Zaten daha elimi hisseder etmez pısıyor, kafayı gözü kabuğa çekiyor sakine. İçe dönük demek ki.. Allah da onu öyle yaratmış demek ki.. Sümük izinin doğrultusunda gidiş yönüne doğru, ayak altından uzaklara, en yakın çalılığa, yeşilliğe koyuyorum utangacı.

• Bugün doğan kızlara isim: İlknur 1. Bi sonraki kız için de İlknur 2.

• Aha da adamlar televizyonda İslâm ülkelerinin neden bu durumda olduğunu tartışıyor. Oruç tutarken kilo almanın abesliğinden bahsediyorlar şu an. İftarda, sahurda abartılı abartılı dıhınmanın, orucun mantığına ne kadar da ters olduğunu söyledi biri.. bak bu çok önemli, bi dur, bi dinleyim hele.. Tartışma programında neden hiç kadın konuk olmadığını da konuşacaklar mı bakıyım hele... şşş, bi dur bi dinleyim bi, bak çok önemli bu..

Nurgül KAAN

TEREGLİ

PICTURES

CAN BARSLAN

Ünlü futbol yazarı, büyük duayen SAYGIM SONSUZ FRANSA'DAN BİLDİRİYOR

YOK ARTIK

Eskiden Vefa birinci ligdeydi. Bu günlerde amatör kümede. Yani diyeceğim o ki öyle bir şey kalmadı. Gökhan Gönül, FB olayına üzülmesin.

YETTİM FATİH HOCAM

Futbolun icadından beri değişmeyen bir kural vardır: "Atamayana atarlar." Mağluplar için söylenir. Ben bu klişe cümleden Fatih Terim'e bile en az iki üç parmak ısırtacak dahiyane bir galibiyet formulü çıkardım: "Atana atamazlar." Bunu bilen takım yenilgi yüzü görür mü Allah aşkına.

KUPA TÜRKİYE'NİN

Süper Kupa Fatih Terim'le Fransa'da başarılı olacağımıza hala inanıyorum. Hayır hayır. Cümlede yanlış yok. Fatih Terim, Türkiye'ye verilmiş bir süper kupadır.

HAKKATEN YAHU

Fatih Terim ne dedi? "Biz bitti demeden bitmez." Bunun en güzel örneği Karadağ'la oynadığımız hazırlık maçı. Doksan dakika oynandı, bitti. Üzerine eklenen dört dakikalık uzatma da bitti. Ama maç bitmedi. Doksan beşinci dakkada attık golü.

YANLIŞ MI GELDİM?

Milli takım için yapılan tezahürat değişmeli. Doğrusu şöyle olmalı: "Kırmızıııı-Siyaaaah, en büyük- Türkiyeee!" Çılgınlık mı dediniz? İmkansız mı? E gidin federasyonu şu çılgın kırmızı-siyah forma inadından vazgeçirin o zaman. Görün bakın hangisi daha imkansızmış.

SUDA BALIK OYNUYOR

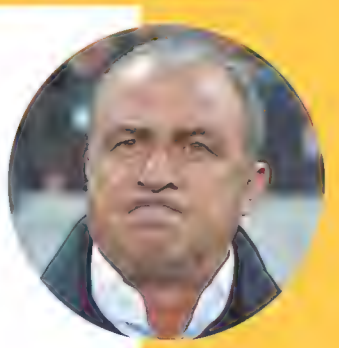
Akvaryumun camına "tık" diye her dokunduğumuzda, içindeki balık en umulmadık yönlere ışınlanmış gibi kaçıyor ya hani. Onu anımsatıyor bana Emre Mor.

RUS KALECİ AKİNFEEV

Akkuyu'ya nükleer santral kurar gibi, kalkıp hiç olmayacak yere baraj kurarsan elbette yersin İngiltere'den o leziz frikik golünü.

TÜRKİYE HIRVATİSTAN: 0-1

Dk.18. Bol faulle başlayan maçta bir ara Arda'yı oturduğu yerden oynarken gördüm. Aaa darılırım Arda'cığım. Hadi kalk, oturmaya mı geldik?



Dk.29. Gökhan Gönül'ün sağ kanattan nefis ortası. Kaleye çok yakın mesafeden Ozan Tufan'ın kafası. Ve goooool... Goooll! O da ne? Gol teknolojisi "no gol" diyor. "Top çizgiyi geçmedi." diyor. Yuuuuh! Gol teknolojisinin gözüne gözlük.

Dk.33. Dirsek Cenk Tosun'dan. Kafa yarılması Hırvat Çorluka'dan. Çorluka'nın kafasında sargı bezlerinden yapılmış bir bone var.

Dk.38. Arda yerde kayarak korner bayrağına çift daldı. Korner direğinin futbol hayatı bitti. Direkte kırık var. (Almanya – Ukrayna maçında da sakatlanan korner direği oyundan çıktı, yerine yedeği girdi.)

Dk.41. Ceza alanına düşen topu Selçuk kalemizden uzaklaştırdı. Derken. Uzaklaşan topu ceza alanı dışına düşmeden Modric tekrar kalemize yaklaştırdı. Herifçioğlu topa nasıl vurduysa önce skor levhası yandı, 0-1 oldu. Top filelere sonradan gitti.

Dk.58. İkinci yarıdaki tek değişiklik Çorluka'nın kafa sargısı. Beyazdı, mavi oldu.

Dk.80. A-aa Çorluka sargısız oynuyor.

Dk.90+3. Çorluka'nın kafa tekrar kanadı. Yuh artık. Bir kafa bu kadar kanar mı? Koca doksan dakkayı böyle böyle yedi bitirdi adam. Yoksa alırdık bu maçı.

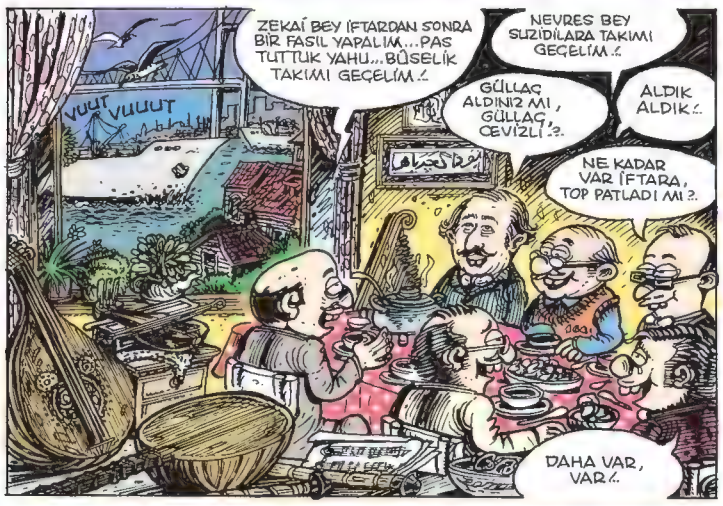
Almanya – Ukrayna maçında Almanya'nın ikinci golünün asistini Mesut Özil yaptı. Ben ona bakarım. Hey yavrum hey. Öyle ya da böyle, attık golümüzü.

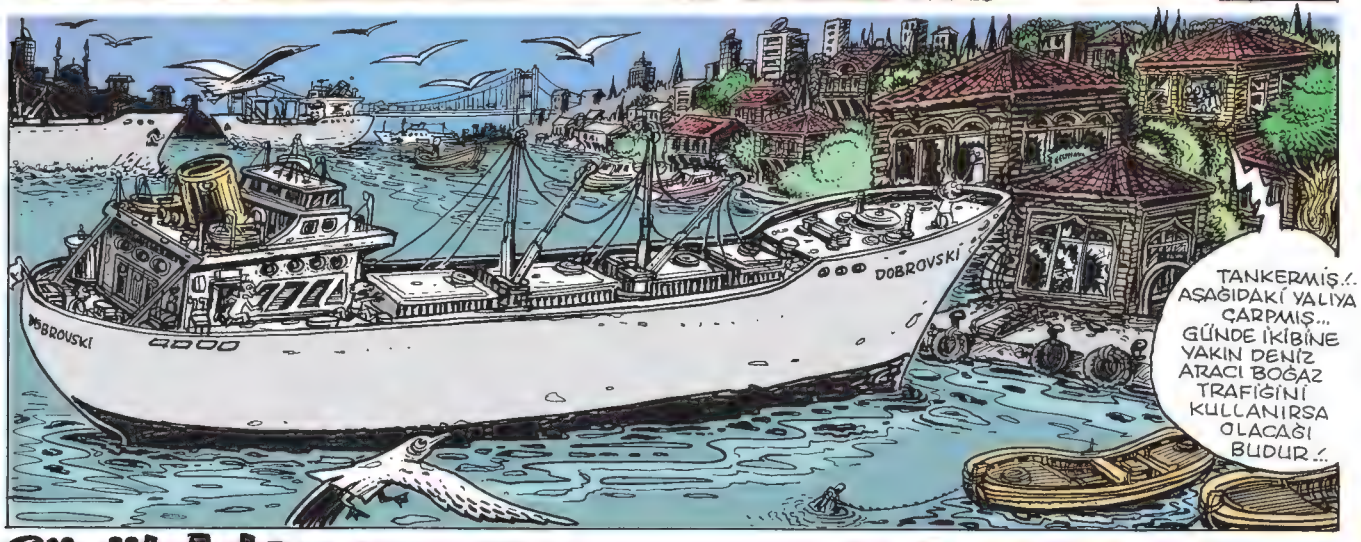
Behiç Abi

SUAT ÖZKAN

KIRIK KELEBEK

suatozkan
@leman.
com.tr





Onur Karadurmuş

Gönül Adamı

O zaman, bu zaman!

Karnenizi ana babanızdan önce Leman'a gönderin, bisikleti kapın!

En kötü karneyi getirene en iyi en güzel bisikleti veriyoruz. Önümüzdeki yıl zayıflarınızı düzelteceğinize söz vermek şartıyla geotech marka bisikletinizi alabilirsiniz...

DELTA BİSİKLET

Son Yaz

Utku Can Akyol

İki üç haftadır yoktum, gelecek hayatımın son yazını mahvetmekle meşguldüm.

Okul bitiyor, eylül ayında bir yıl sürecek staja, sonra da işe başlıyorum. Haftasalı kırkdeş falan değil, altmış saati defiler gibi çalışmaya başlamadan önce son bir yaz tasfim kalmıştı. Kalmıştı diyorum, taa ki ben on iki puanı eksikle yaz okuluna kalana kadar. Öğrencilik hayatının son yılı herkes için çok değerlidir herhalde değil mi? Bence de öyleyd ve her şey çok mükemmel olacaktı. Hah! Ne olalı? Let's have a look..

Bu senenin altı ayını paranoyak bir çocukluk aşkı sevdası için harcadım. Tabi ben daha çok aşkla değil hâlâ dilimde "ıstırabıyla" mütalaa ettiğim için, onunla tanışma adına harcadığım altı aylık masalının sonu, onu uzun uğraşlar sonucu bulup bir kaç saniyeliğine görebilmek oldu.

Seni kendince çok güzel bir şey hissediyor ve bir hayale kapılıyorsun. Gerçek olması için yalnızca onu görmenin yetecediği falan sanıyorsun. Ah! İşte o bakış şöyle olabiliyo. Trajedi gibi..

Bak siz bunca düşün yanlış yerde bırakılmış benden söylemek hayır benim çin sorun değil. Ve hayatımın kaderini fazla lan.

Bir röportajınca aynen böyle söylüyor ve kendi adesini örnek gösteriyordu.

Yine de gidiyorum, dünya şampiyonu genç Muhammad Ali'yle dövüşürken yediğin yumrukların tadını çıkarmak gibi bir şey..

Ölümden sonra ışıklı yatak odasını görmeseydim, hiç bir şeyin anlamsız olduğunu anlamazdım.

Ben hayatımın son yazında tasasız uyumak istiyordum.

Başına gelecek şeyler de Al gibi "Seri kim olursan ol işte ben buradayım." diyecekler.

PANTOLON

METİN FİDAN

14 Haziran 2016

"Milli Fitbolcuların kazanmasını engelleyen 70 milyonun duasından eksik ve Kaçak olanları tamamlama" Vergisi! Son Ödeme Günü

Görgü Kuralları

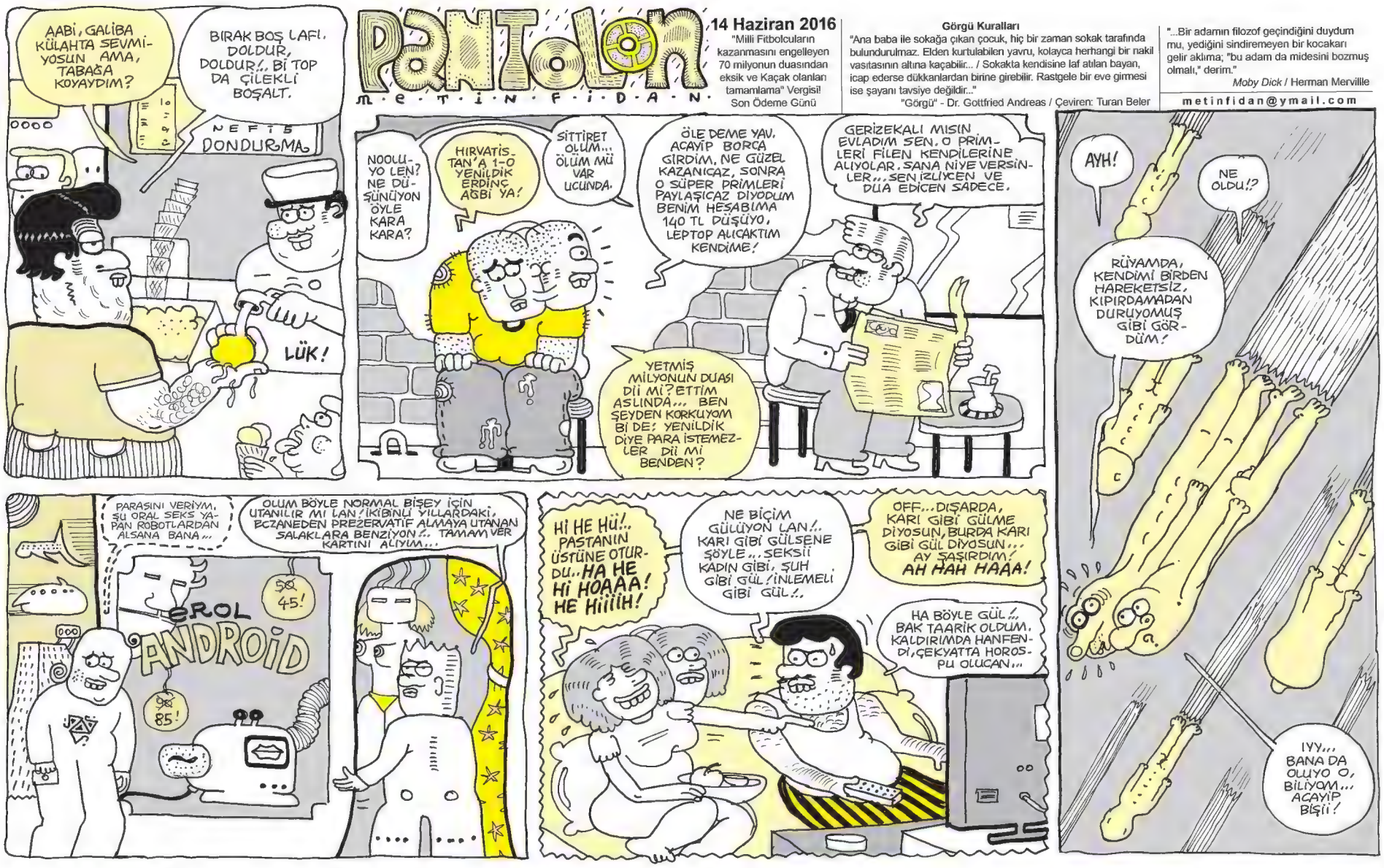
"Ana baba ile sokağa çıkan çocuk, hiç bir zaman sokak tarafında bulundurulmaz. Elden kurtulabilen yavru, kolayca herhangi bir nakil vasıtasının altına kaçabilir... / Sokakta kendisine laf atılan bayan, icap ederse dükkanlardan birine girebilir. Rastgele bir eve girmesi ise şayanı tavsiye değildir..."

"Görgü" - Dr. Gottfried Andreas / Çeviren: Turan Beler

"...Bir adamın filozof geçindiğini duydum mu, yediğini sindiremeyen bir kocakarı gelir aklıma; "bu adam da midesini bozmuş olmalı," derim."

Moby Dick / Herman Merville

metinfidan@ymail.com



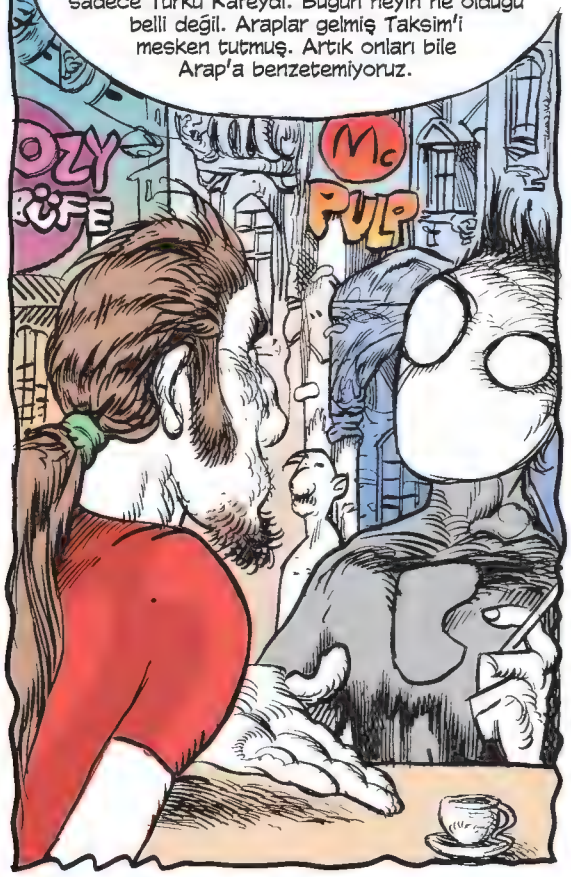
FİKRİYE

nuricetin@yahoo.com

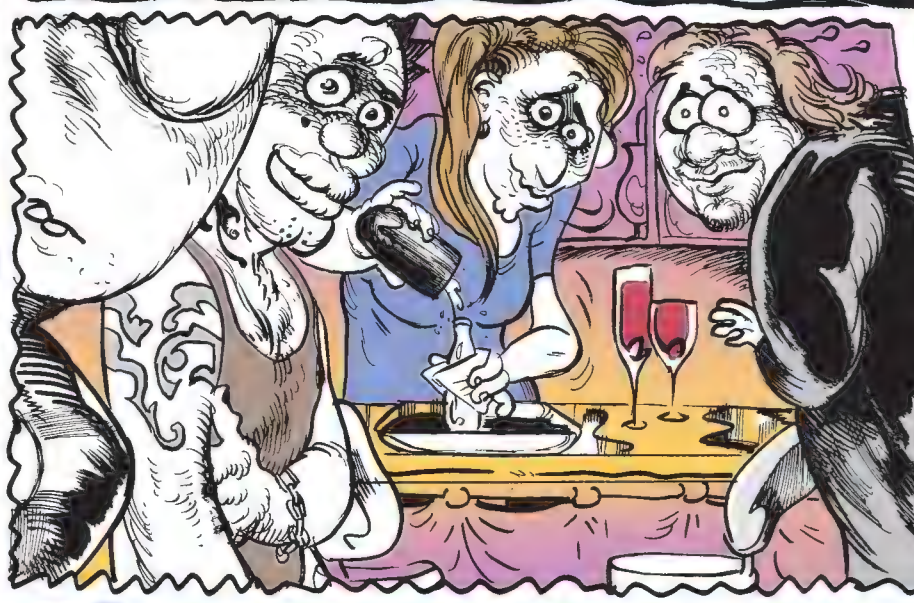
bencil boysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

Yılardır Taksim-İstiklal Caddesinde meşhur bi mekanı işleten bi abimizle oturduk geçenlerde biraz. Mekanı hala işletiyor. Ama sohbette vardığı şey şuydu; "BEYOĞLU, 25 YIL ÖNCESİNDE DÖNDÜ!" Ama o zamanlar her şey belliydi. Ben, 17 yaşım.. 1974'ten hatırlıyorum İstiklal'i. Pavyon sadece pavyondu. Türkü Kafe sadece Türkü Kafeydi. Bugün neyin ne olduğu belli değil. Araplar gelmiş Taksim'i mesken tutmuş. Artık onları bile Arap'a benzetemiyoruz.

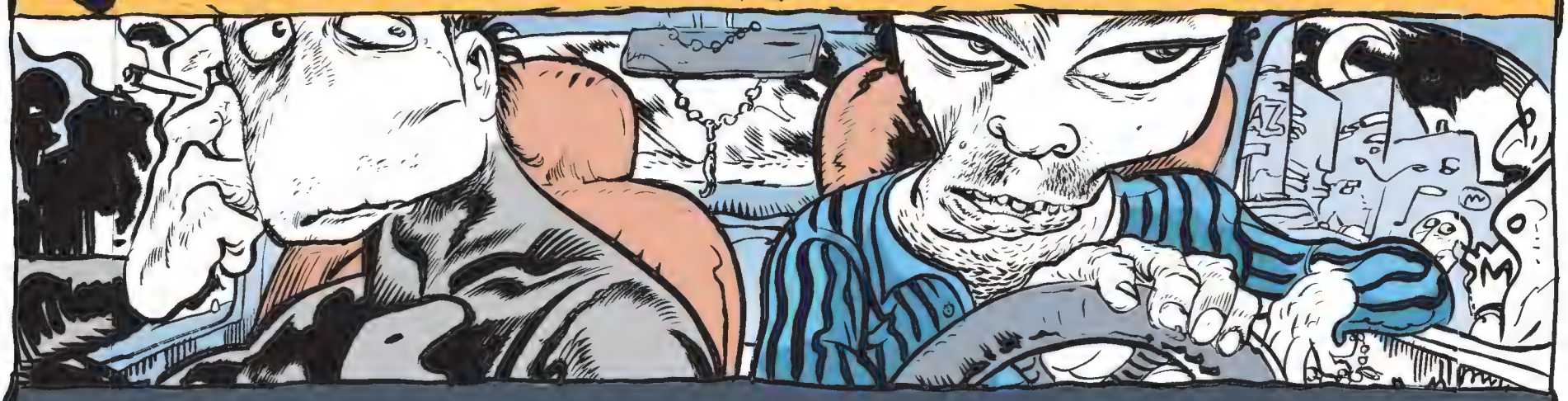


Geçen Pazar Cihangir'de bi apartman 5. katında bi patlama oldu.. duydunuz.. Tam Cihangir meydanda. Mahalle simitçimiz öldü. Civardan bi esnafa sordum.. Boş evde iki gün boyunca usul usul doğalgaz kaçağı olmuş. Ve Pazar sabahı biri gelip o 5. katın zilini çalınca KORKUNÇ patlama olmuş. Halbuki Cumartesi gecesi Cihangir sevdalısı Şişlili bi abimizle patlamanın dibindeki bir kafedeydik. Yanındaki kadınla da bugün tanışmış. Çok büyük bir terbiyeyle seks saatinin gelmesini bekliyordu.. Hatta, kadın hayattan beklentilerini anlatıyordu usul usul.



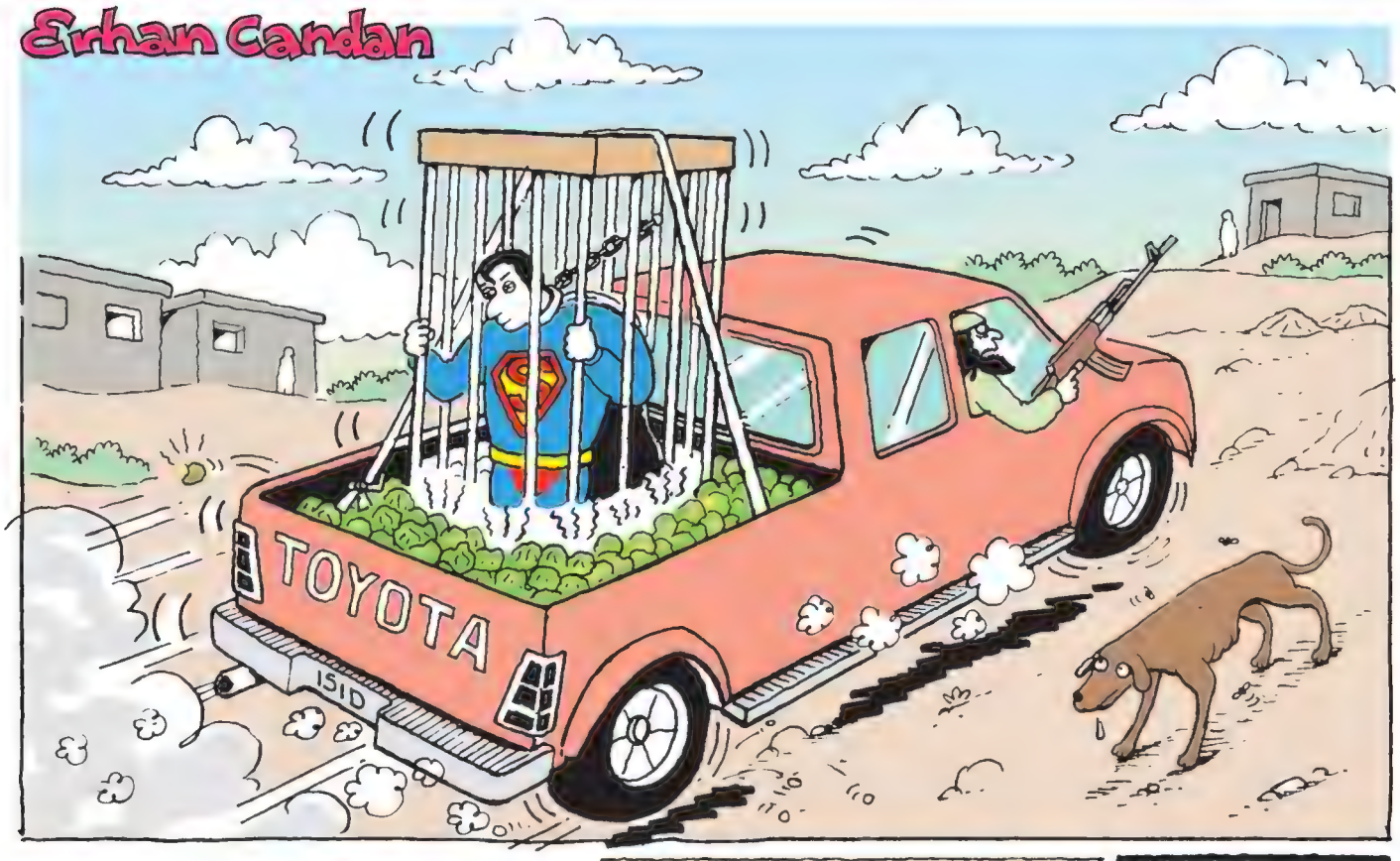
Bi önceki Cuma akşamı da yükselen trend semt Karaköy'e ineyim dedim. Hemen aşağı, sahil. Yepyeni kafeler barlar kurulmuş. Yeni ambianslar. Bir mekan seçtim.. Önünde oturdum. Bir kaç bira.. Hava güzel.. Son sipariş biramı alıp yürüyeyim dedim. Hesabı ödedikten sonra, "gay gibi" olan işletmeci elimdeki bombeli kırmızı bardağı küçük bir kahkahayla alıp içeri girdi. Geri gelmeyince ben girdim. Baktım, tombul mekan sahibi, işletmeci ve yaşlı barmen kadın benim birayı soda şişesine doldurmaya çalışıyorlar! Ah kırmızılı bombelim.. ah gizli ramazan bira bardağım.. ne afetmişsin meğer!! soda şişeniz de sizin olsun.

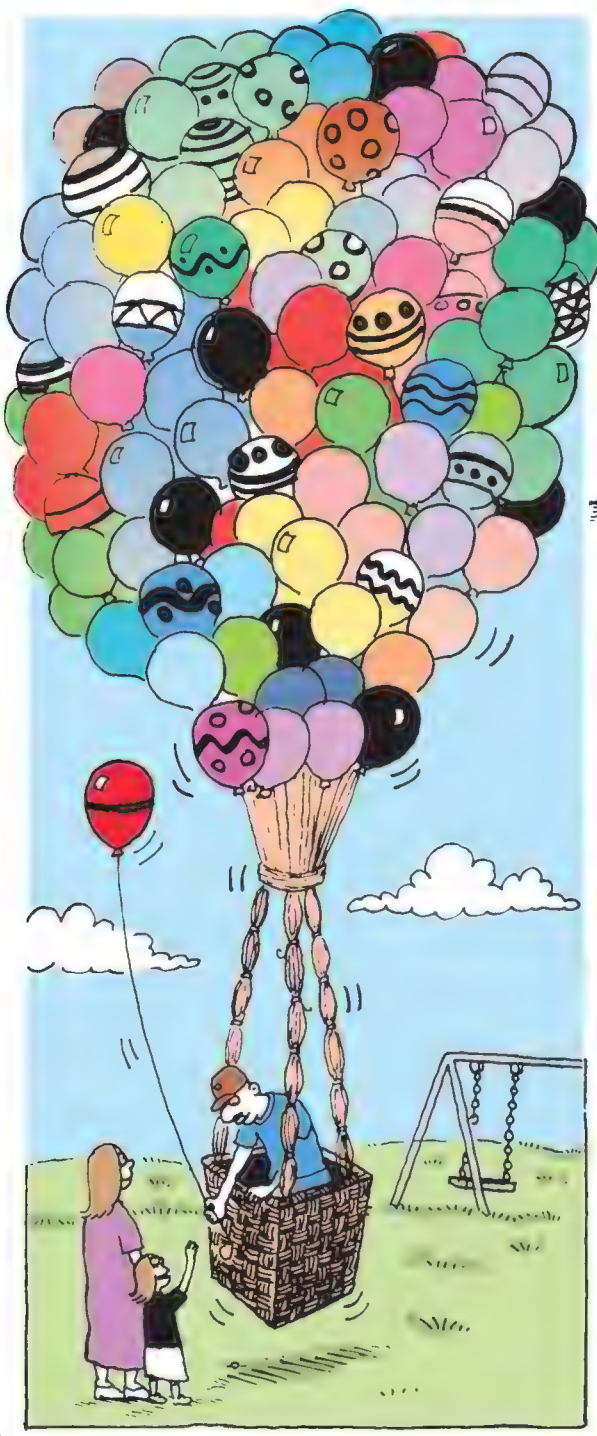
EY ÜLKE.. RUHUMU GERİ VER

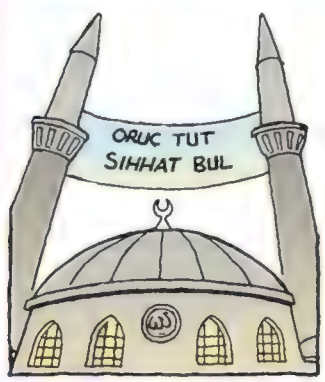


Bin defa taksiye bin.. binincisinde şoförle gene laf "memleket nasıl kurtulur?"a geliyor. Artık, anladım ki ortada ne kurtulma ne de teslim olma var. Bu ülkeye hangi fikir selamet yolunu gösterir? Mına koyim, herkes bu sihirli formülü aramış. Tanzimat bunu aradı. Cumhuriyet bunu aradı. İslamcılık, Batıcılık, Türkçülük ve benzer fikirlerin her biri tatbik edildi! Büyük reçetelerdi.. Hepsini denedik ama hiç birinde şifa bulamadık. Bu sihirli formüllerin hiç biri bizi kurtaramaz. Çünkü sürekli geride kalışımızın tek bir nedeni yok! Açıkçası, diğer tüm nedenleri peşine takan bir ilk neden de yok. Çapraşık bir toplum yapısı içindeyiz. Ammaaaaa.. öte yandan "BÖYÜK BATI MEDENİYETİ"de formülünü kendisinin de bilmediği ve çeşit çeşit yorumlara teslim olan belirsiz bir düşünce sistemidir! Gelgelelim biz DEMOKRASİye muhtacız. Sistemlerden, ihtiyacımıza uyanları seçmek ve bunlardan bir tercih sistemi oluşturmak, siyasi deha gerektirir. Bu deha, "tek adam" da değil, bütün bir "aydınlar grubu"ndadır. Daha doğrusu sabit fikirlere saplanıp kalmamış aydınlarda. Bu ülkede, münakaşa etmenin de bir düzeni yok artık. Bağırtı, çağırtı, böğürtü perişanlığı içinde soysuzlaşıyor her şey! Seni kurtaracaksa sadece ve sadece "Hür düşünmek" kurtaracak şoför gardaaaaaaaşşşş!!! Yoksa nolacak... Bu köhne delilikle de devam edebiliriz, birbirimizi hırpalayarak helak olur gideriz... İnternette daima onlayn olup gerçek hayatta oflayn olmaya devam ederek hemi de.

Erhan Candan







Sanat alanında dökülmekte olan iktidar yanlısı camiaya bir önerim var: Neden camilerinizde "en güzel mahya dizeleri" yarışması düzenlemezsiniz? Hem mahalli sanatçıların gelişmesine katkınız olur... Bıkmadınız mı aynı şeyleri dönüp dolaşıp yazmaktan. Gerçi şu Nihat Hatipoğlu'na gelin soruları düşündüm de... Boşverin, vazgeçtim!

RONÎ BATTÊ

AYRINTILAR

Bir Parça Huzur

-Ne güzel bi yer burası!... Pardon, şu duyduğum ne? Müzik mi, yoksa bir ses mi sadece?

-Doğal Ses ile Müzik arası birşey. Özel ortam tasarımcılarımız tarafından tasarlandı.

-Burası, Tanrı'nın mı oluyor? Pardon, Allahın mı demeliydim galiba!?

-Hiçbirşey demeyin bu konuda en iyisi. Israrla deseniz bile, bu tür sorulara cevap veremiyoruz. Meraklanmayın, bir süre sonra fazla soru da sormayacaksınız zaten.

-İğne mi yapacaksınız zihnime?! Yani, kıçıma. Ordan beynime. Farketmez, yapın aslında. Herşeye razıyım. Öyle güzel ve acayip bi yer ki burası! başıma en ufak bi fenalık gelmeyecek gibi güvende hissediyom! Yanlış mı söylüyorum!?

-Hayır, doğru söylüyorsunuz. Başınıza burada en ufak bir tatsızlık gelmeyecek. Sonsuz bir güven duygusu hissedeceksiniz.

-Sonsuz güven duygusu nasıl birşey? Ne olur söyleyin! Ne olur!?

-Söyleyeceğim, meraklanmayın. Sonsuz güven duygusu: anne karnında olmakla eş anlamlı bir duygudur.

-Şu anda annemin karnında mıyız!? Annem on sene ölmüştü aslında!? Annemin karnı mı burası! Pardon, birden az birşey gerginleştim. Hani başıma en ufak bir tatsızlık ve kötü his gelmeyecekti ama!?

-Meraklamayın, neden böyle hissettiğinizi biliyorum, Cümlelerinizin sonunda çok fazla ünlem işareti kullanıyorsunuz. Şimdi onları alacağız, ve kendinizi tamamen rahat hissedeceksiniz. Şöyle yaklaşın. Eğilin. Ağzınızı açıp, sinirli fakat yarım bir cümle kurun...

-Tamam... Ben senin var ya, taaa!..

-Trıp! Tamam. Aldım ünlemi. En dibinden koparttık. Bir daha hiçbir cümlede çıkmaz.

-Gerçekten mi? Aaa, gerçekten çıkmadı. Ben evde filan "gerçekten mi" derken, bu kelimemin sonunda hep ünlem olurdu. Şimdi yok. Bi tuhaf hissediyorum kendimi. Şey, uyuşturucu vermediniz dii mi bana? Uyuşturulmak istemiyorum, lütfen. Gerçek huzuru istiyorum.

-Elbette, hiçbir zaman uyuşturulmayacaksınız. Size böyle bir madde vermedik. Aslında henüz hiçbirşey vermedik. Karnınız aç mı?

-Aç gibi de. Değil gibi de sanki. Yani, birşey yemek istiyorum, ama ne bilmiyorum.

-Ben biliyorum :) Rompet... Bir dilim rompet vereceğim size.

-Rompet nedir?

-Biraz kafanızı kaldırıp, ileriye bakın: Şu mavi tepenin eteklerindeki, küçük kırmızı ormanı görüyor musunuz? O kırmızı ormandaki Ses ağacının, dönerek yere düşen yapraklarına diyoruz. Rompet yapraklarının üzerinde, minicik, mikroskobik boyutta bal petekleri vardır. Rompetler usulca ormanın tuzlu zeminine düştüğünde- ki bu tuzlar, yalnızca gün batarken ormanda gezinen fipfip kelebeklerinin kanatlarından yere dökülen organik tuzlardırbu tuzlar, yere düşünce mikroskobik bal petekleri patlayan rompetlerin ballarıyla birleşerek muazzam bir lezzet oluştururlar. En önemli özellikleri ise: İnsanda ne açlık ne de tokluk şeklinde bir gerginlik hissi yaratmıyorlar. Mükemmel bir nötr tat. Yeseniz de olur, yemeseniz de gibi.

-Harikaymış. Bi tane daha alıyım lütfen. Doymadığımdan değil de sadece tanımak için. Teşekkürler, kafi... Aslında çok garip. Şu anda, bu mükemmel ortamda, rompetlerin tadı gibi hissediyorum. Yaşasam da olur, yaşamasam da gibi.

-Elbetteki yaşıyorsunuz. Ve yaşamalısınız. Yaşayacaksınız da. Ayrıca öyle hissetmenize sevindim. Vermek istediğimiz duygu tam olarak budur.

-Evet, çok huzurluyum şu an. Ama yaşadığımı nasıl anlayacağım? Yani, ölmek güzelse.. ve ben aslında ölüme doğru adım atıyorsam? Ah, pardon, öyle birşey yok dediniz az önce; yaşadığımı söylediniz. O zaman şöyle sorayım: Yoksa, üç tane yaşam mı var, Normal yaşamak, Ölmek ve Burası?

-Güzel mantık :) Ama hayır. Burası, normal yaşam bölgesi. Öyle bir ara bölge olduğunu ben de işittim. Fakat oraya geçmek için zaten ölmek gerekir. Biliyorsunuz, ölmek yok olmak değil, sadece içinde bulunulan yaşamı bitirmek demektir. Siz henüz hiçbirşeyi bitirmediniz. Buradasınız ve huzurlusunuz.

-Peki, iki sorum var: Acaba sizinle konuştuğum için mi bu kadar huzurluyum? Çünkü çok anlayışlı ve bilgilisiniz. İkincisi, neden hep soru sorma ihtiyacı hissediyorum; bu ileride bir gerginlik yaratır mı?

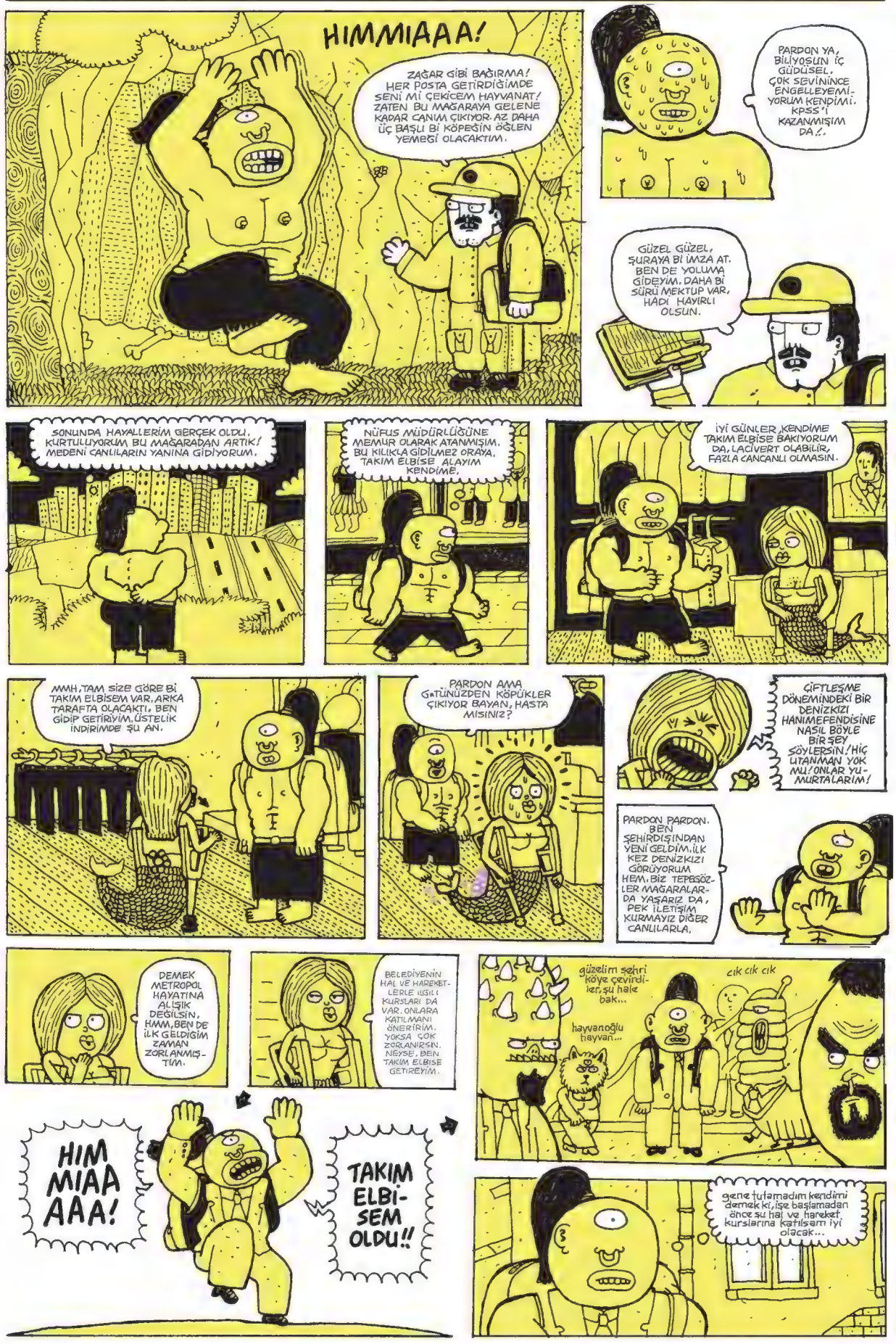
-Evet, yaratması muhtemel. Ama öyle birşey olmayacak. Az önce ünlemi aldığım gibi, soru işaretinizi de çenenizden usulca çekip alacağım. Biliyorsunuz, soru işaretleri çene kemiğinde saklanır. Yaklaşıp, makineye eğilin lütfen. Tamamdır, harika :) İlk sorunuza da cevap vereyim bu arada: Sizin huzurunuzu ben sağlamıyorum. Birazdan yanınızdan ayrılacağım. Ve siz yine huzurlu olacaksınız.

-Çok tuhaf. Normal bir zamanda olsa, bu ayrılık sözü üzerine korkunç bir acı duyar, ayrılığın acısını çekiçle vurulmuş gibi parmağımda hissederdim. Olsa sadece, alt dudağımda ufacık bir heyecanlı seğirme yaşadım az önce. Bu gerginlik sayılmaz dii mi?

METROPOL CANLILARI

Felat Delibalta

bizim galaksimize çok uzak bir galakside, aynen bizim dünyamıza benzeyen bir gezegen vardı. tek farkı, insanların dışında; iblislerin, mutantların, vampirlerin ve daha nice ecinnilerin insanlarla beraber medeni bir şekilde yaşıyor olmasıydı...



-Hayır :) sayılmaz elbet. Farklı ruh hallerine geçişte bir takım fiziksel tepkiler verilmesi, belirlediğimiz ölçütlere dahil zaten. Sonuçta canlı bir organizmasınız. Bir kaya parçası değil.

-Son olarak şunu sormak istiyorum. Gitmenizi istemezdim doğrusu. Neden, ayrılıklar insanlara çok zor geliyor?

- Çünkü ayrılıklar, birer kopuştur. Biliyorsunuz, yere düşüp de onlarca parçaya ayrılarak kırılan bir vazonun, tüm parçalarını bularak yapıştırsanız bile, gene de eksikler kalır. Daha doğrusu, Bütün, hiçbir zaman tamamlanmaz. O yüzden tüm ayrılıklarınız, kopuş yaşanmadan gerçekleşmeli. Şimdi, ikimizin de önüne, bir parça yeyb salgısından süreceğim. Yeyb salgısını, mavi tepedeki kumların arasında yaşayan yengeçlerin en geç doğanlarının esnek süzgeçlerinden er geç elde ediyoruz. Bunu, aramıza dökeceğim, ve tatsız bir kopuş yaşanmadan birbirimizden ayrılacağız.

-Ama, gitmeden önce, gene de bana güzel birşey söyleyeceksiniz değil mi?

-Söyleyeceğim.. Buyrun: Yalnız kalmaya, alışmalısınız. Her gün, on dakika. Ve altı ay sonra, senatoryumdan ayrıldıktan sonra günde yirmi saat yalnızlık size çocuk oyuncağı gibi gelecek...

-Anladım... Gittiniz mi? Orada mısınız? Ünlemim olmadığı için bağıramıyorum. Orada mısınız? Anne... Biraz daha Rompet lütfen..

Metin Fidan

"KIYAMETE KADAR BELANIZIM"

Selim Yalçıner

Nasıl ettim o lafı, hala bilemiyorum. Oturmuşuz gazete okuyoruz, arada muhabbet ediyoruz, ağzımdan çıkıverdi birden: "Kıyamete kadar belanızım!"

"Hakkatten mi?" Hacı İsmail, okuma gözlüklerinin üzerinden ciddi ciddi soruyordu. Bozuntuya veremedim:

"Tabii ki, yalan mı söyleyeceğim yani?"

Hasan, ağzını bir yana bükerek, **"Kıyamet derken," dedi, "Belirli bir olayı, beklentiyi mi kastediyorsun?"**

"Yoo, kıyametin bizzat kendisini" dedim. Ettiğim boşboğazlığı nereye kadar savunmaya debelenecektim acaba, bilemiyordum, ekledim: "Kıyamet, uzaylıların Bodrum'u intergalaktik bir tatil destinasyonu yapmalarıdır belki, belki de Alanya'da esnafın turist duasına çıkmasıdır." Kurduğum cümlenin şiirselliğinden önce kendim, bir kullanıcı olarak, fevkalade memnundum.

Hakan mizah dergisi tutan elini aşağı uzattı, "Kıyamet, kimine göre, ölümün kendisidir," dedi.

"Ölüm, bir ticarettir aslında" dedim. Şiirsellikle yetinmeyip özlü sözlerin büyülü dünyasına yelken açıyordum böylelikle... Kıyametle ticaret arasında kurduğum dolaylı ilişkinin beğenilip benimsenmesi belki de o anda tek tutkumdu.

Hasan, "Ünlü kişilerin cenazelerinde öne geçmekten söz ediyorsan, kesin öyle" diye bir cümle kurdu.

"Hafız haklı, sen gerçekten çok münasebetsiz bir insanmışsın," dedi Hacı İsmail Hasan'a.

"Münasebet yok gibi görünüyor ilk bakışta ama, aslında kesin bir münasebet var. İsterseniz şöyle açıklayayım," dedi Hasan.

Hepimiz, geri kalan üçümüz yani, meraklı ve hoşgörülü bakışlarımızı Hasan'a dikmiş olduk bir anda.

Hafifçe öksürüp gırtlağını temizledi Hasan, yarattığı dramatik gerilimin kendince tadına vardı, "Farzedin ki ben, halkına her türlü zulmü yapan bir kişiyim. Farzettiniz mi? Özgürlüklerle de zerrece ilgim yok, özgürlük denilen şeyden nefret ediyorum. Gene farzedin ki, hayatı özgürlük mücadeleleriyle geçmiş ünlü biri ölüyor. Öldü mü?"

Koro halinde, "Öldü!" dedik.

Yarattığı etkiden memnun bir halde devam etti Hasan:

"Bu kişinin cenazesine gidiyorum, cebimde de özgürlük mücadelesinin ne kadar yüksek bir mücadele olduğunu anlatan ve benim yazmamış olduğum bir metin var. Takip edebiliyorsunuz, değil mi?"

"Anlat ulan anlatacağını," dedi Hacı, "Anladık, bu dediklerini anlamayacak kimse yok burada."

"Burada olmayabilir ama, bunları anlamayacak olan çok kişi var. Evet, nerede kalmıştık? Cebimde bir özgürlük metni var. Var ama, okutmuyorlar!"

"İnsanlık dışı bir şey bu!" dedim, "Bu bir trajedi."

"Yaa," dedi Hasan, sesine olabilecek en kahredici ifadeyi vererek devam etti: "Bütün bunlar olurken, gene farzedin ki, elimdeki metni yazan şahıs, sırıtarak dünya medyasına poz veriyor..."

"Olamaz!" diye istemsizce haykırdım. Hacı İsmail ve Hakan da çok kötü olmuşlardı. İlki, "Lanet olsun," dedi, ikincisi ise "Kahpe ve yıkıcı bir faraziye bu," şeklinde görüş beyan etti.

"Faraziyeye devam edelim: Ben böyle bir durumda ne yaparım?"

"Helak olursun," dedim.

"Olmam," diye başladı Hasan, "Olmam, hemen konuyu değiştiririm; kadınların ne kadar aşağı, üçüncü sınıf, ezilesi, bol çocuk doğurası bir cins olduğunu anlatmaya başlarım..."

"Sen hak etmişsin oğlum bütün bu faraziyeleri!" dedi Hacı İsmail, "Sana ne yapılsa azmış nitekim!"

Hasan,nedense önüne bakmaya başladı. Bu kadar şizofreni, zavallı çocuğa fazla mı gelmişti?

"Kendini değil ama bizi helak ettin be Hasan," diyebildim.

O, Hasan yani, pek oralı değildi, başını kaldırıp, "Şimdi işin en güzel yanına geliyoruz," dedi, "Hazır mısınız?"

Kem küm ettik haliyle.

"Bir şirket kuracağız. Faaliyet alanı, cenaze ağlama ekipleri kurmak olacak. Cağımızın en yeni ve hızla gelişen sosyalleşme ortamlarından biri haline gelen cenazelere göndereceğimiz ekipler ağlayıp sızlayacak, biz de para kazanacağız. Para derken, çok paradan bahsediyorum, deli para!"

Birden göğsümün gururla kabardığını hissettim. Hacı İsmail ve Hakan da hayranlıkla Hasan'a bakıyorlardı. Bu harika fikrin neden önce benim aklıma gelmemiş olduğundan dolayı hafifçe kıskanıyordum Hasan'ı ama, kazanacağımız parayla yapacağımız işleri düşündükçe bu duygu yerini şevkat, sevgi, hoşgörü, hibe şeklinde finansman, yazar kasa, çelik kasa, para sayma makinesi, bavul, kamyon, gemi, vergi muafiyeti ve anlayışa bırakıyordu.

selim.yalciner@gmail.com

Doğan Pehlevan

☆ Evrim Teorisi dinimizce günahtır...

☆ çiğ gelin gümbür gümbür..

☆ Diploma sorunsalı

TÜRKÇE DUBLAJ

Turgut ÖZALP

testosteronsuz derginiz bayan yanı'nın yeni sayısı bayiilerde!

LeMan
Sayı: 1276
15 Haziran 2016 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan

LİSELER İSYANDA! GERİCİ EĞİTİME KARŞI 365 LİSEDEN ORTAK BİLDİRİ...

1278

22 Haziran 2016 Çarşamba Sayı: 2016/25 3.5TL (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4 TL.

LeMan

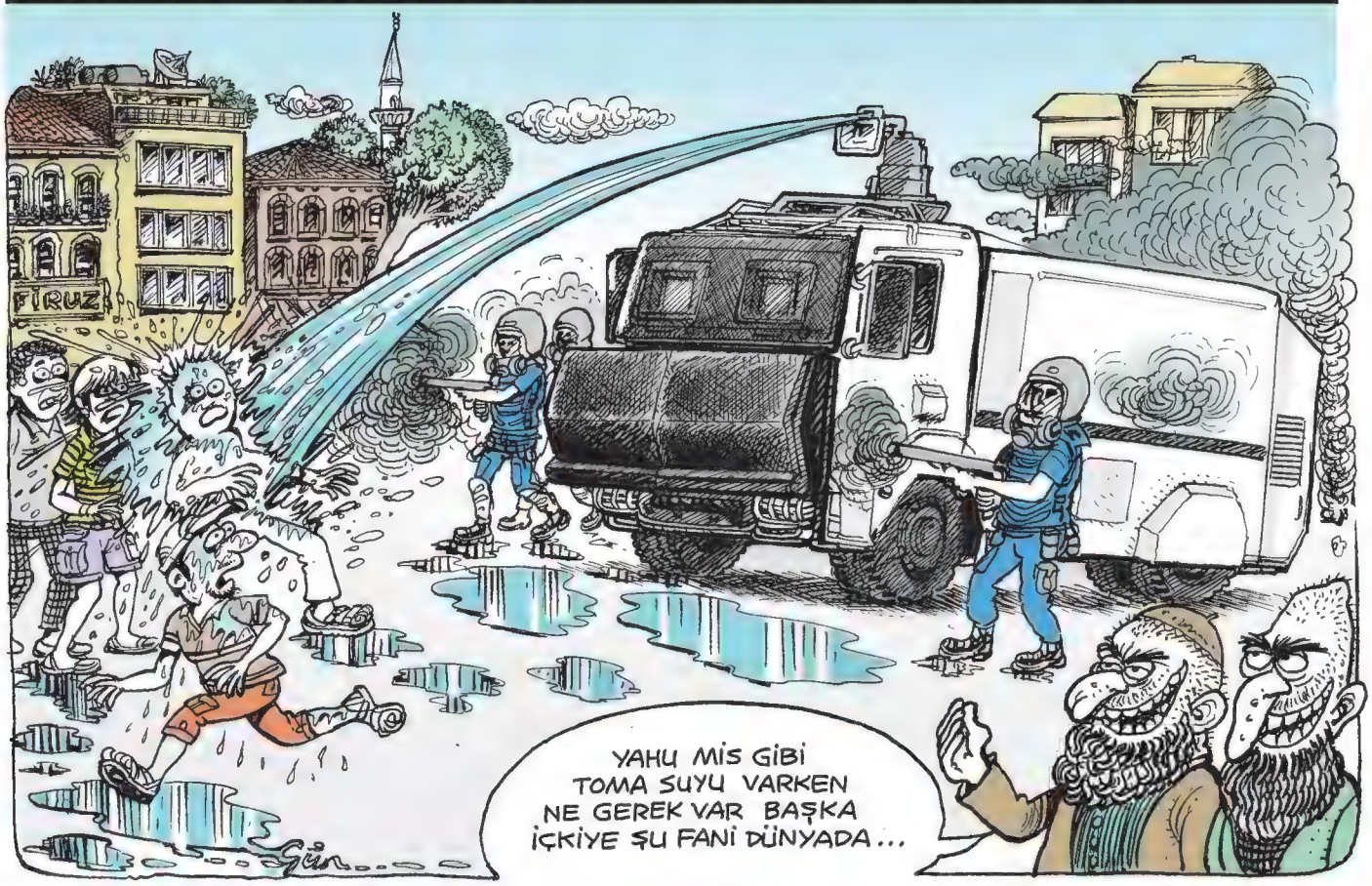
Radiohead #Firuzağa baskınından sonra açıklama yapmakla kalmadı, albümüne yeni bir şarkı da ekledi.. İşte o şarkı:

A yüzü: ATARA ATAR / GİDERE GİDER

OXFORDSHIRE ÇOCUĞUYUZ / ŞEKLİMİZ YETER!

İpek

CİHANGİR'DE RAMAZANDA İÇKİ İÇİLİYOR GEREKÇESİYLE YAŞANAN GERİCİ SALDIRIYI PROTESTO EDEN HALKA GAZLI TOMALI KARŞILAMA...

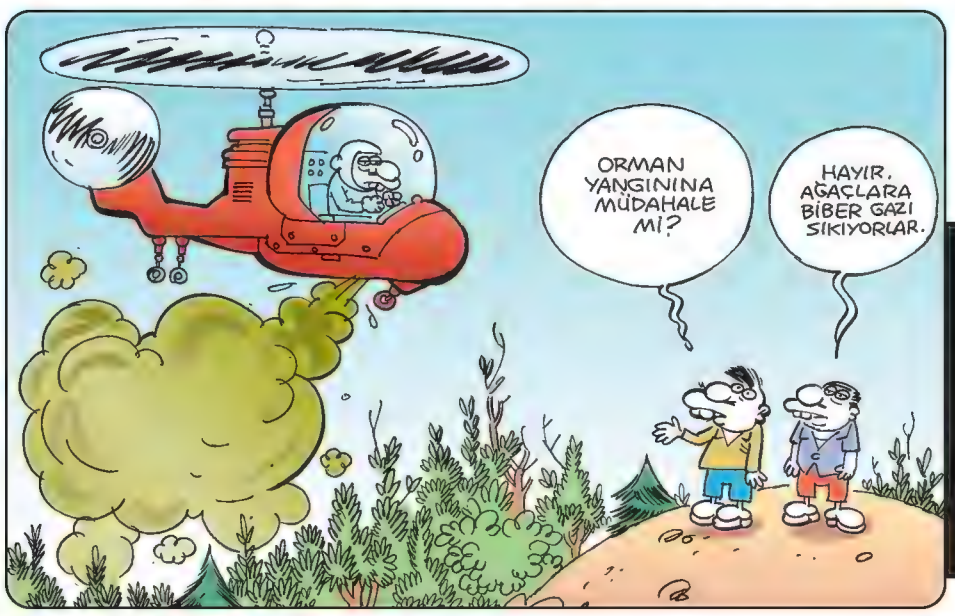


ÇİLEM DOĞAN ÖZGÜR!

Behiç Abi

Günümüz Saraylısı çoştu; "Gezi parkına Topçu kışlasını yapacağız."

En çok kazanan 3. teknik direktör ünvanlı Fatih Terim yönetimindeki milli takım geri dönüyor.



Orman yangını sezonu açıldı! Bodrum'da yüzlerce hektar ağaçlık alan kül oldu!

17.5 milyon öğrenci karne aldı.

LeMan

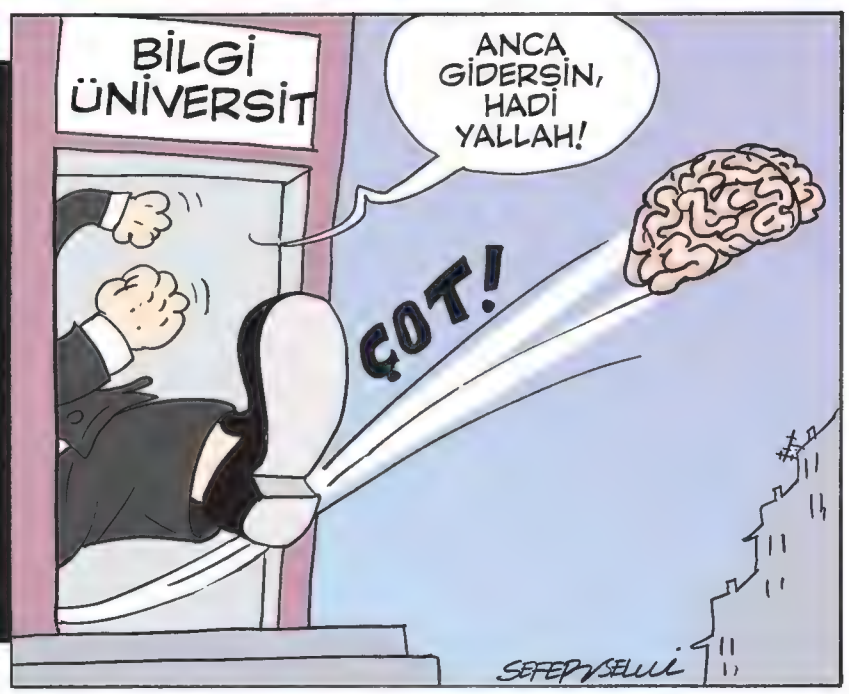
Özgür Gündem gazetesi ile dayanışmak için 37 nöbetçi genel yayın yönetmenine açılan soruşturmada Hakim karşısına çıkan Prof.Dr.Şebnem Korur Fincancı, Ahmet Nesin ve Erol Önderoğlu tutuklandı.

Derin devletin derin adamı Veli Küçük'e askeri törende protokol sırası verildi.

Güvenlik, savaş, niteliksiz dış politika turizmi vurdu; ne gelen, var ne giden...

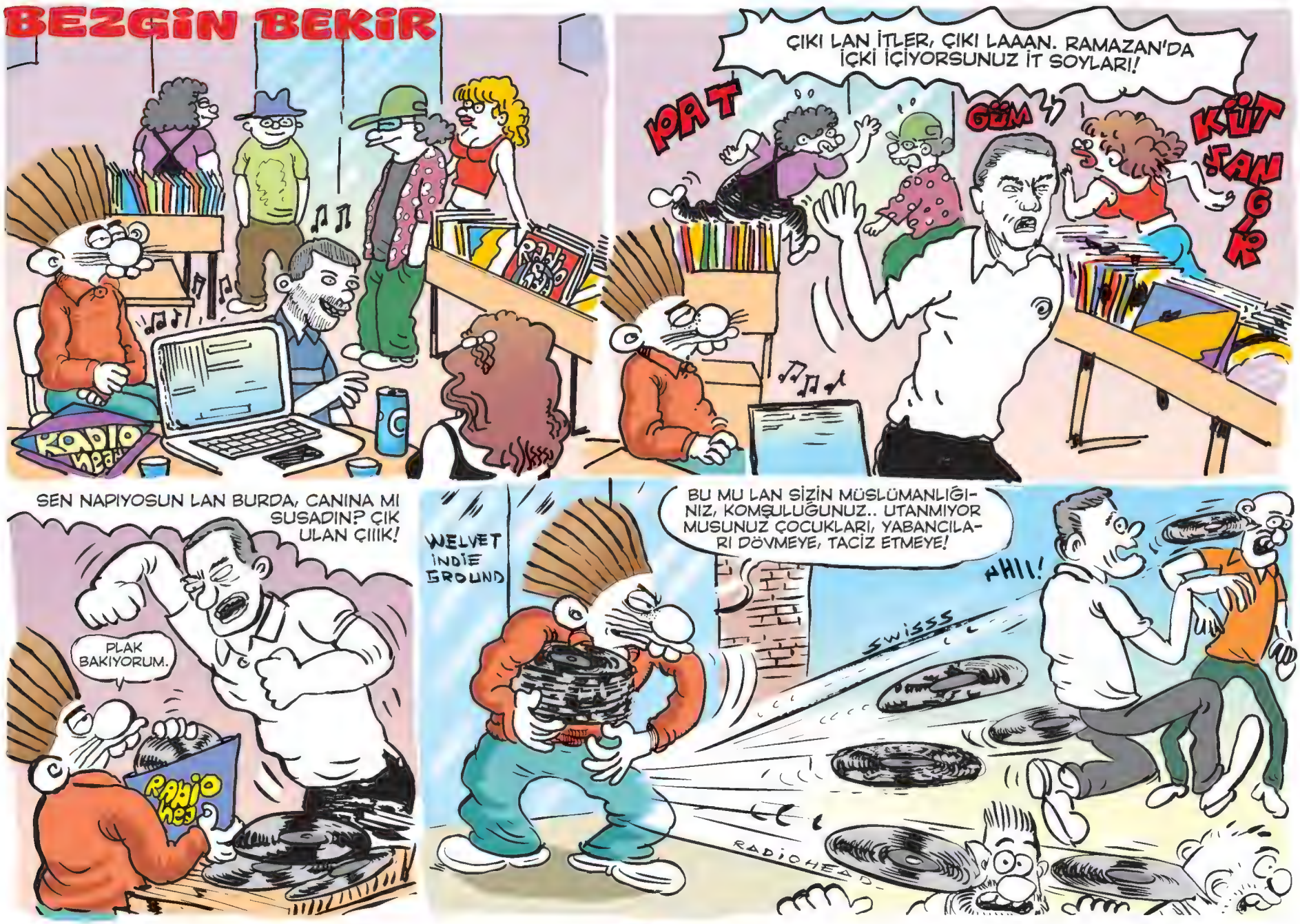
Firuzağa'da bir kafeye içki içiliyor diye sopalarla saldıran yakma tehditinde bulunan iki kişi serbest bırakıldı.

Bilgi Üniversitesi ders sırasında Erdoğan'ı eleştiren Prof. Dr. Zeynep Sayın Balıkçıoğlu'nun işine son verdi.



Sen hazırsan...

Utku Can Akyol



bencil boysal

bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL

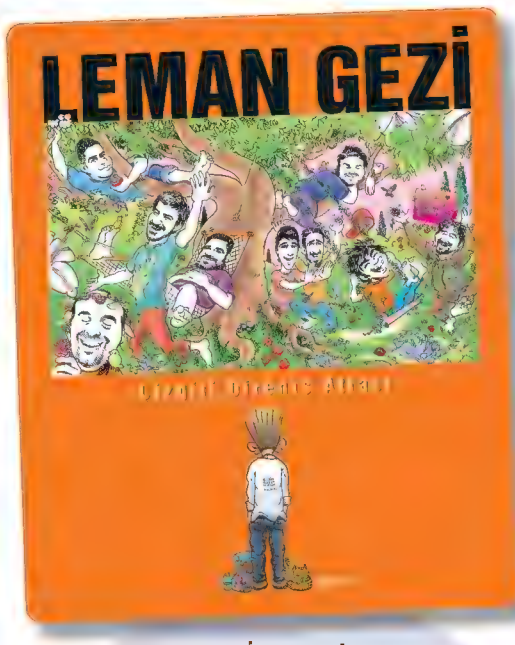
Nooldu da durduk yerde yeniden bir "gaza geliş"ler zorlanmaya başladı?. Gene kan ve kin mi lazım?. Gene mi yöneten olarak kaostan besleniş.. Gene mi yırta yırta birşeylere acımak?. Yoksa gene düzelmeyecek mi ekonomi, gene geçici olarak?? Halbuki yöneten ve herhangi bir vatandaş olarak aynı ateş çemberinin ortasında ve aynı ızdırabın cehenneminde pişiyoruz. Bütün bilinmezler silinip, süpürüldü!. "2. SEZON GEZİ" isterken de bi durup düşünmek lazım.
Çünkü bizler, artık aklın ışığı altında karanlıksız.. esrarsız.. meçhulsüz.. prensepleri aydınlık, açık varlıklar halindeyiz,
ALOOOO!!!

CİHANGİR

Bikaç gün önceki Cihangir mevzularını hepiniz duydunuz,bildiniz. Şu yarı uykulu gezeleyenler, başarısız senaristler ve çirkinler semti birdenbire "demek ki kafirsin! vurun şeref-size!!" saldırısıyla geliverdi. Zaman gösteriyor ki, cennet ucuz değil.. Cehennem dahi lüzumsuz değil!. Anlamsız bir "Cihangir"de oturmuyoruz. Tehtide uğrayan bir mahalle kendi kabuğu içine çekilip taşkın bi bağlılıkla geleneklerine sarılır. Tabii ki Cihangir'de bunu yapacaktır! Cihangir, her gece sokaklarda içkiler içilen bir cümbüş yerinden ibaret değil. İki kıtanın birbirine eklenen Boğaz'ın suları veya iki ayrı bambaşka alemlerin tam da arasında cilveler yapmaya... Cihangir... Gizli göğsünde yepyeni bir medeniyetin sırrını sizlerden saklamaya devam edecektir!

ZEHRA ÖMEROĞLU

• Espri 'baz'ı: Mero.



Gezi İsyanı'nın 3.yılında başkaldırı meşalesini elden ele dolaştırıp gelecek nesillere aktarmak için "Çizgili Direniş Atlasınız" "LEMAN GEZİ" İstanbul bayiilerinde..

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

MİLLİLERİMİZ FRANSA'DA HARİKALAR YARATIYOR

Yıllardır şunu öğrenemedik. Spor sadece futbol değildir. Eh be Arda'cığım, eh be Hakan'cığım, şu cümleyi de söylettiniz ya bana, pes. Ne diyordum? Haa! Bayan basketbolcular. Gururumuz. Arjantin maçında, dördüncü çeyreğin üçüncü dakikasında kırk bir sayı önde oynarlarken bir basket yediler de nasıl öfke doldum, nasıl isyan ettim anlatamam. İnsanoğlu şımarmayagörsün. Kamerun da tat vermedi. Bir ara göz ucuyla bakayım dedim. Hıh, otuz sayı öndeyiz. Hiç izleyesim gelmedi. Bayan voleybolcularımız keza. Süper şaplaklarla, smack smack vurdukları şamarlarla bir bir deviriyorlar rakiplerini. Voleyboldan pek çakmadığımı da itiraf edeyim. Uzun lafın kısası, olacaksan kadın olacaksın arkadaş, kadın. Kadın gibi kadın. Ulan bu lakırdıyı da sarfettirdiniz bana be sonunda.

NOOLDU Kİ BUNLARA?

Yazarlarımız, yorumcularımız başarısızlığa teşhisi hemen koydular. Milli takım psikoloğu da söylemiş zaten. Milli takım kampında neşe yokmuş. Yüzleri gülmüyormuş futbolcuların. Oysa milletin geri kalanı neşe içinde yüzüyor. Hepimiz mutluluktan çatlamak üzereyiz. Ülke içte dışta her bakımdan neşe ve huzur dolu. Futbolculara da nooluyo ki? Beyler kendimize gelelim. Kırmızı-beyaz formamız bile son zamanlarda kırmızı-siyaha dönüştü yahu.

ÇEKİNSİN, NE VAR ÇEKİNECEK?

Hırvatistan mağlubiyetinin bir sorumlusu Ozan Tufan, öbürü Emre Mor. Modric, gol vuruşunu yapmadan önce Ozan Tufan'ın saçını düzeltmesine ben bambaşka bir yorum getiricem. Ozan saçını sola yatırdı, sağa yatırsaydı gol olmazdı. Emre Mor'a gelince, evladım madem laf işitmek istemiyorsun Modric'le değil de şu ünlü seri katille çekseydin selfieyi, kimsecikler bişey demezdi sana. Bu arada koca bir TV kanalının "Emre Mor, Modric'le selfie çekildi." diye yazmasına ne demeli? Doğru ifadenin "çekindi" olması gerekmiyor mu?

İSPANYA – TÜRKİYE: 3-0 İSPANYA'YI RAHAT YENERDİK.

Gelgelelim önerdiğim taktiğe Fatih Hoca burun kıvırdı. İspanya'nın maçlardaki yüksek pas sayısına, yani meşhur "tiki-taka"sına millilerimiz "Al şu takatukaları takatukaciya götür, takatukacı takatukaları takatukalamam derse takatukaları takatukacıdan takatukalatmadan getir." şeklinde cevap verselerdi, İspanyollar afallardı.

BOŞ DURMADIM

Çek Cumhuriyeti maçı öncesi milli takım kadrosunda ciddi bir değişiklik beklenirken "Biz bitti demeden bitmez." sloganımızda da ufak bir değişiklik yaptım ben: "Biz bittik bedenen, bit bile bize yenilmez."

O DERECE KREDİSİ VAR BENDE

Alışık olmadığı mevkide cansiperhane savaşan Mehmet Topal'ın, İspanya'nın ikinci golünde kafayla yaptığı asist anasının ak sütü gibi helal olsun. Bana sorsalar, ilaveten bir veya iki gol atmaya da hakkı var kendi kalesine.

HIRVATİSTAN MAÇINDA SÜPERDİK

Millilerimizin Hırvatistan maçında oynadığı futbol çok eleştirildi. Halbuse o iyiymiş. Beterin beteri varmış. Adları Lolita mı Limonata mı Portakalata mı (Nolito, Morata) her ne haltsa. Kafa da bırakmadılar bende, golleri atan o herifler isteseler 6-0 yaparlardı. Aman Çek maçında şunu görmeyelim: Meğer İspanya maçında muhteşem oynamışız.

KALECİLERİN KABUSUYUZ

Koca bir doksan dakika boyunca, topu karşı kaleye bir kez bile göndereme yerek rakip kalecilerin eklem yerlerinde ileri derecede kireçlenmeye yol açan milli takımımız bu turnuvada kalecilerin korkulu rüyası oldu.

BİZ ÖĞRENEMEMİŞİZ

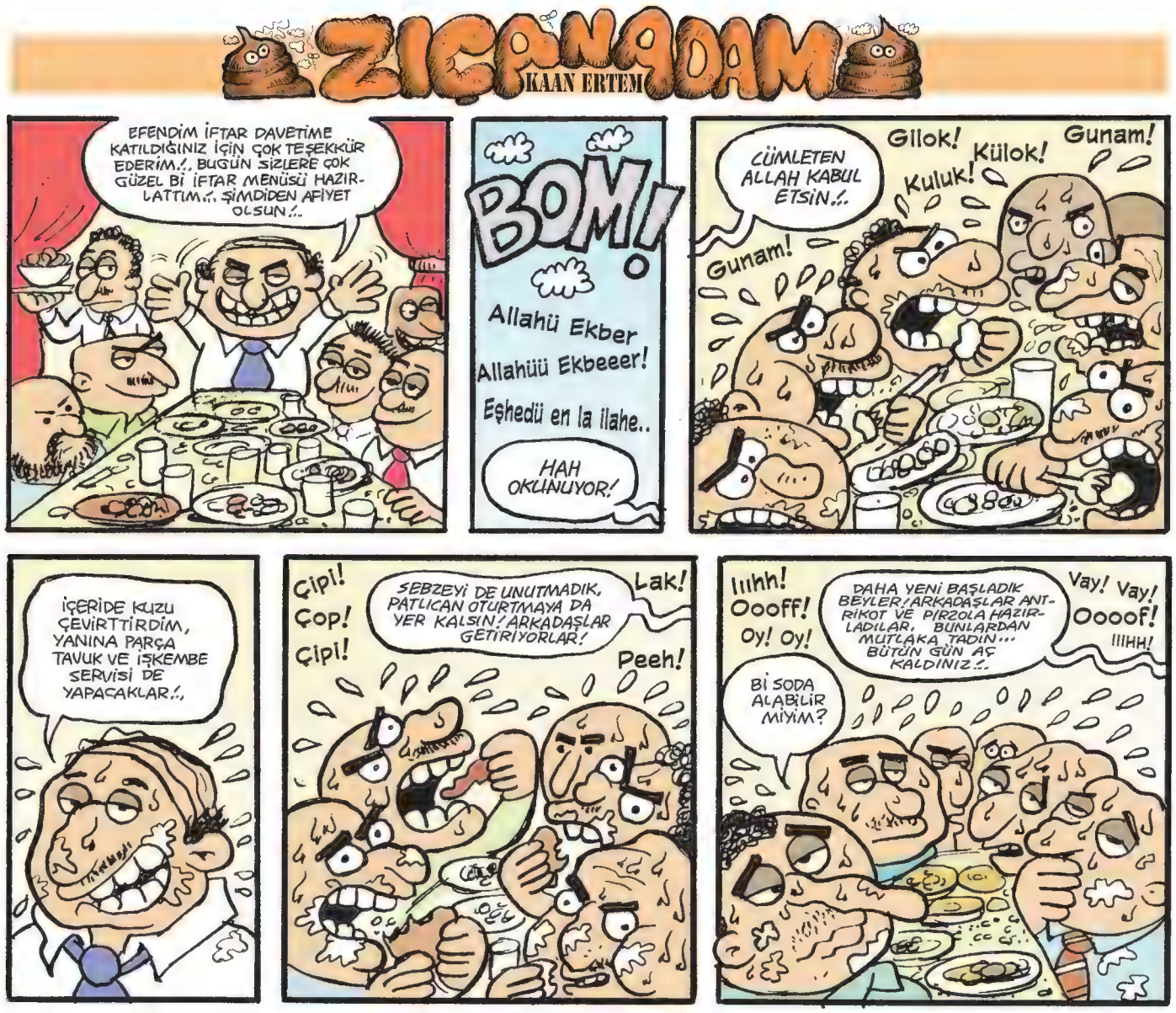
Futbola, fitbol diyen yorumculara şaşırıyordum. Meğer doğrusu o imiş. "Fitbol"muş hakikaten bizimkisi.

Not: Bu yazı yazılırken henüz Çek Cumhuriyeti'yle oynamamıştık. Farketmez. Kazansak da kaybetsek de "dönüşümüz" muhteşem olacak.

Behiç Abi

DİŞ

İpek Özsüslü



"YA ŞİMDİ LİSELİLER GİBİ, KONUŞ; YA DA SONSUZA DEK ÇENENİ KAPAYACAKSIN!"

Selim Yalçıner

"Eğitimde yapılan değişiklikler, vakıf yasalarına getirilen ekler, kayyım atamalarına ilişkin düzenlemeler ve güvenliğin sorumsuzlaştırılmasına yönelik tasarılar; hangi amaçlar gerekçe gösterilirse gösterilsin, bir tek sonuca ulaşacak: Gerici karşı devrimin tamamlanmasına. Bu tehlikelere daha önce de dikkat çekiliyordu ama, toplumsal olarak ilk kez, karanlığın tümüne kitlesel olarak liseliler karşı durmaya başladı. Bunu bir işaret olarak alıp, devamını getirmek zorunlu. Ya şimdi liseliler gibi, konuş; ya da sonsuza dek çeneni kapayacaksın!"

Bir konuğumuz var, uzaklardan. Hepimizin tanıdığımız, sevdiğimiz, saygı duyduğumuz bir arkadaşımız gelmiş. Hem de dolu dolu. Bize, zamanımızı boşa harcadığımız suçlamasında bulunmadan, böyle bir gönderme bile yapmadan, son derece alçakgönüllü bir biçimde anlatıyor. Sesini fazla yükseltmiyor; ihtiyacı yok, dördümüz başlarımızı ona yaklaştırmışız, sözcük kaçırmadan dinliyoruz.

Zaten korkak, ikiyüzlü ve müptezeller, birlikte davranılıp tarihin çöplüğüne atılacaklar."

"Kısa, çok kısa, belki de bir göz kırpması kadar kısa bir süre sonra, şu ana kadar yapmakta olduklarımızın hiçbirini yapamayacağımızı farkedeceğiz. Tam bir yol ayrımındayız. Hani filmlerde vardır ya, evlenmek isteyen çiftlerin nikahını kıyacak kişi, davetlilere seslenir, 'Bu evlilik üzerine söyleyeceği olan ya şimdi konuşsun, ya da sonsuza dek sussun' diye, durumumuza uygun düşen benzetmeyi oradan aldım. Ya şimdi, karanlığa dur diyeceğiz, ya da, çok uzun bir süre hiçbir şey konuşamayacağız. Bu dediklerimi, dünyada olup bitenleri elimden geldiğince izlemeye çalıştığım için başka koşulları göz önüne alarak da söylüyorum. Dünya da büyük bir baskı dönemine doğru ilerliyor. Yaşanan krizin, kapitalizmin son krizi olabileceğini söyleyenler giderek artıyor. Üstelik bunlar, öyle muhalif kişiler değiller. Kapitalizmin iyiliği için düşünüp çalışanlar. Bu işler, büyük olasılıkla, böyle gitmeyecek. Gücü ve parayı elinde bulunduranlar, korkutma, yıldırma, susturma, baskı, terör, savaş, iç savaş, katliamlar gibi yöntemlerle varlıklarını sürdürmeye çalışacaklar. Amerika Birleşik Devletleri başta olmak üzere kapitalist ülkelerde egemen yapılar, terör, savaş, sığınmacılar gibi konuları tam da kendi korku ve beklentilerine uygun biçimde değerlendirip ülkelerini ve diğer ülkeleri denetimleri altında tutmaya çalışıyorlar. Bunun sonu baskı, terör ve savaş demek."

"Böyle gitmeyecek yani..." Ses, benden çıkmıştı ama boğazım kuruduğundan mı, içim karardığından mı bilemiyorum, ben bile zor duymuştum söylediğimi.

Devamı 14. Sayfada...

TERELLİ

PICTURES CAN BARSIAN

şakanın dozunu kaçıran adam ve onun ruhunun tozlu derinliklerinde gizlenen kimbilir neler

PLOOFFŞT

HAAA!.. UUUUUVY!.. HÖÖÖ!..

AHAHA! HERİFİN AKLI ÇIKTI! ÇOK KOMİK YAA!..

KOMİK Mİ BU ERKUT YAA, KOMİK Mİ!.. İNSANLARI SAKAT BIRAKACAKSIN! YETER ARTIK YAA!

SENİN BU APTAL ŞAKALARINDAN BIKTIM!.. ÜHÜHÜ!.. KOSKOCA ADAMSIN!.. HİÇ...

..YAKIŞIYO MU YAA!.. YETER ARTIK YAA!..

EVLİLİK BU DİİL, BUU...

BU NE?!

AAAAAAAA!!

OYUNCAK BU GÜLŞEN YAA, BAK!

YETER ARTIK, BEN GİDİYORUM!.. SEN HASTASIN, TEDAVİ OLMAN LAZIM!

BU ŞAKALARI NİYE YAPTIĞINIZ HAKKINDA BİR FİKRİNİZ VAR MI?

YOK, KENDİMİ DURDURAMIYORUM! ÇOK ELEŞTİRİLDİM, ÇOK DAYAK DA YEDİM AMA YAPIYORUM, USLANMIYORUM ASLINDA...

NE?

ANANZKİİİİM O NEEE?!

HÜOOYYYY!..

HAHA HAA!

DEFOL GİT, GİİT!

Tetkikler yapıldı, taramalar tedaviler... Ama nafile...

EMAR CİHAZINA İŞEDİ HERİF TARAMANIN ORTASINDA...

HAHAHAA!..

Oysa gerçek çok farklıydı.. Gerçeği bilen birkaç kişi de bu sırrı ölümün sisleri arasında bırakıp çoktan toprağa karışmışlardı...

PİLOTAJ HATASIII! DÜŞÜYORUZ!

SUS KODUUMUN YARDIMCI PİLOTU! PİLOTAJ HATASI DEĞİİL!..

Hiç kimse kurtulamadı... Bir kişi hariç... 10 yaşında bulunup kurtarılacak olan Erkut adındaki 8 aylık bebek...

Uçağın düştüğü ıssız bölgede sadece bir eşek kolonisi yaşıyordu... Neticede bebeği de eşekler bulup büyütmüştü.. İşte Erkut'un istemsizce yaptığı eşek şakaları tamamen bu yüzdendi...

PANTOLON
METİN FİDAN
20 Haziran 2016
"Beleş İftar Yemekleri" Vergisi 2. taksidi Son Ödeme Günü!

Görgü Kuralları

"Büyük şehirlerde kalabalık yerlerde kolkola yürümek seyrisefere mani olduğundan bu vaziyette yürüyenlere daha az tesadüf edilmektedir... / Kolkola yürümenin esas gayesi, zayıf olan bayana yardım etmek, ona istinatgah vermekten ibarettir. "

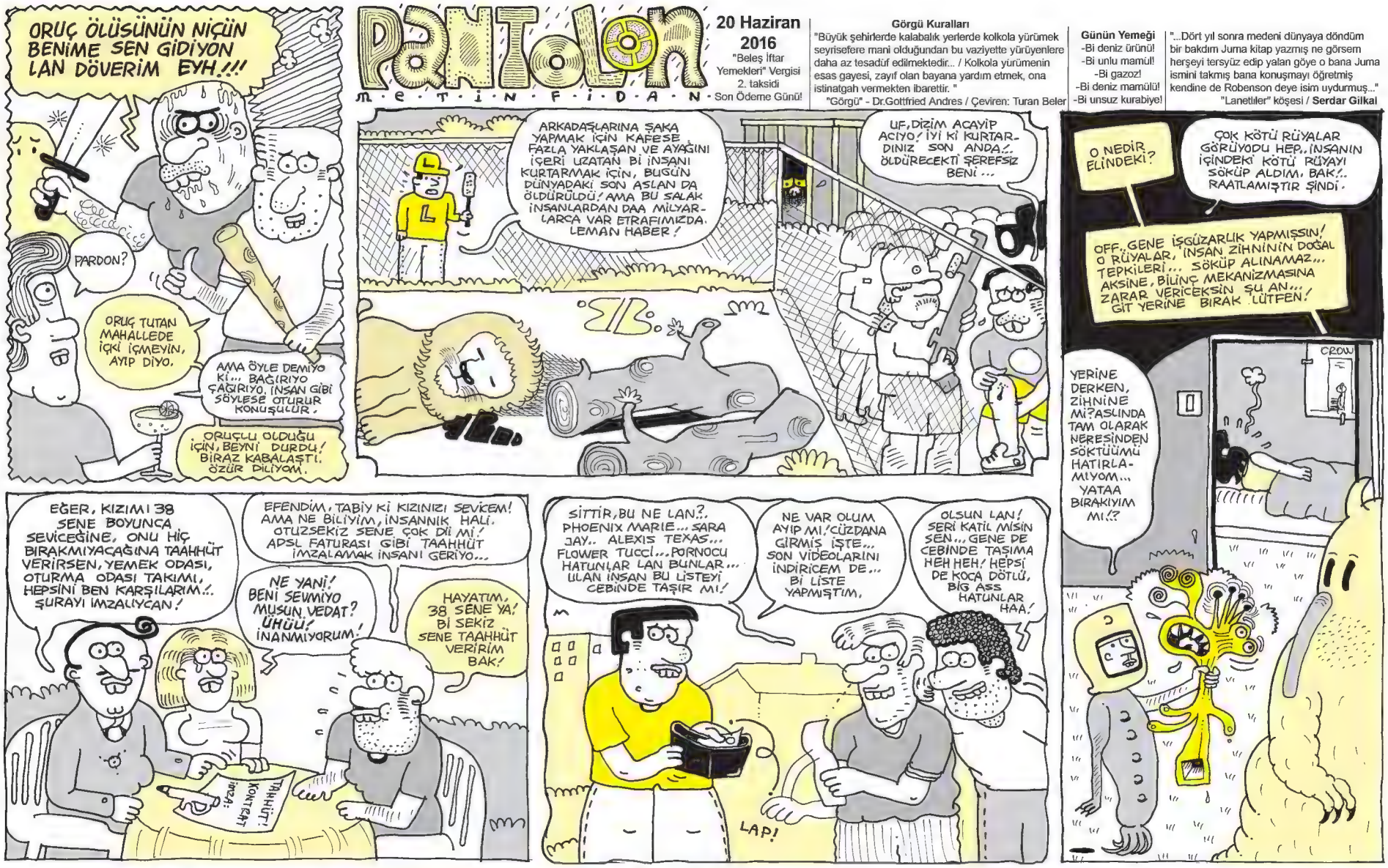
"Görgü" - Dr.Gottfried Andres / Çeviren: Turan Beler

Günün Yemeği

-Bi deniz ürünü!
-Bi unlu mamül!
-Bi gazoz!
-Bi deniz mamülü!
-Bi unsuz kurabiye!

"...Dört yıl sonra medeni dünyaya döndüm bir bakdım Juma kitap yazmış ne görsem herşeyi tersyüz edip yalan göye o bana Juma ismini takmış bana konuşmayı öğretmiş kendine de Robenson deye isim uydurmuş..."

"Lanetliler" köşesi / **Serdar Gilkal**



FİKRİYE

furicetin@yahoo.com

SIKILHAN

Atilla Atalay

- Alo Sıkılhan, benim ben Ömür Dayın... Baksana, ne deycem, ramazan çıkınca doplaşıp gelin kızlı erkekli... "Seri Katil" Atalay Filiz görüldü buralarda, gelir ona bakarsınız hem...

- Ehehe... Gündemi de izlemiyosun Ömür Dayı yaa... Yakalandı o...

- Ha öyle mi? İsabet olmuş... Olsun canım, bir Ömür Dayı'yı doplaşıp kızlı erkekli ziyaret etmek için illa sebep mi gerek? Ramazan bitsin, güzelcene bi toplaşıp gelin. Hem sizin orlarda ortam çok sakat. Allah mahfaza iç savaş felan çıkarsa, içerlerde Dayınızgilin yanında emniyette olursunuz. Gözlerden ırak, serin serin bahçelerde eğleşiriz, arhadaşlarla... Şarkılar, fıkraalar, selfiler, ehehe... Hayırlısıyla şu ramazanı bi idrak edelim de inşallah...

- İyi olur Dayı yaa... Biz de takılıcak yer arıyoduk kız arkadaşlarımla. Hep aynı yerler, AVM'ler felan...

- Yaa yaaa. Bilgisayar başında otura otura hir yeri dümdüz oluyo sizin neslin. Kalkıp gelsin hele bi kızlar, temiz hava bol gıda, bombeler yeniden teşekkül eder... Ehehehe...

- Bombe mi dedin?

- He öyle dedim, bıngıl manasına, ehe... Hani "şop" diye vurunca titriyo ya böyle pempe pempe... Tevbe Yarabbi. Neyse işte yaa, getirirsin gız arhadaşlarını, doplaşıp gelin yani...

- E iyi kapatalım da vakit kaybetmeyelim o zaman. Ben haber veriim pempeler ilen bombelere...

- İyi iyi sen haber ver şindiden, karı kısmısı anca toplar bavulunu bohçasını...

- Yok ya, akşam yola çıksak sabaha yanındayız...

- "Ramazan çıkınca" diyorum yavrum, kasten mi yapıyosun?

- Çok sıcak ya, başka yere gidiceğimize oraya gelelim madem. Beş araba felan varızdır.

- Bak bak, konvoy halinde geliyo bi de ibişler... Gelmeyin, geldirtmem... Hassasiyyetlere aazaami duyarlılık gösterinsenize pij... Gelmeyin sonra gelirsiniz...

- E kendin çaarıyon yıllardır "bıngıl, pempe, kavis, bombe" felan diye...

- Provaka etmeyin pijler! Evvela saygılı olacaksın... Olmazsan öyretirler! Sıkıyosa gelin bakiim... Gelin bakiim nooluyo? O beş arabanın içinde yakarız lan alayınızı

- Eheh, süpersin dayı yaaa... Totalde iki yüzünüz mü var? Özellikle senin, başka kişiliklerin de var mı, gelince kızlara gösteririz...

- Sıs lan dayı deme bana şerafsiz! Dayın deyil ecelinim ben sizin... Sizler içün cehennem ateşiyim... Hele bi gelmeye kalkın, hele bi... And olsun parça pinçik ederim sizi... Meheldir... Siz buraları sayipsiz mi zannediyosun lan. Edeb ya Hu... Sakın ha... Cebim açık bayramdan sorna SMS atarsınız ben bahçeleri ayarlarım... Kapa şimdi, şerefsiz... Sizin gencliyinize okuduğunuz okullara, aldığınız diplomalara tüküreyim ben... Ne lan bu? Bu nası bozuk bir nesil arkhadaş ya? Hele bi gelin bakiim nooluyo... Erkekseiz gelin lan, kızlı erkekli... Afedersin neyin dölü bunlar bööle ya... Yok efendim beş araba buraya geleceklermiş bu vakitte... Gelemezsin... Geldirtmezler... Sie şindi, ört şu telefonu eceline susamış köpek...

- Kavis...

- Uzatma işte bayramdan sonra diyorum lan...

- Bombe...

- Evvela iyilikle ikaz ediyorum Sıkılhan...

- Pempe...

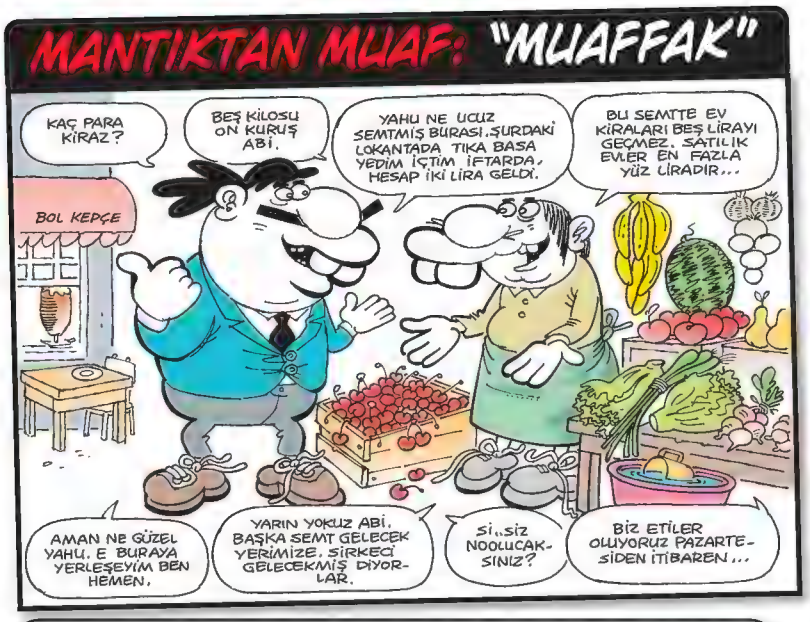
- Yezid...

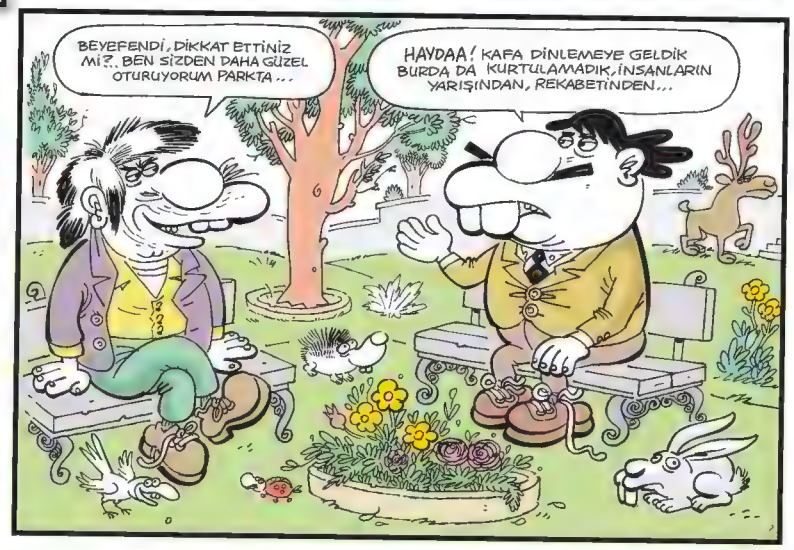
- Bıngılll...

- Tamam o zaman ben orıya geliyim bari. Madem gızlar bir birliktelik arzu ediyor, siz ayarlayın yeri. Yalnız ben burdakilere "Erzurum'a teravih sonrası feyizli sohbetlere gidiyorum" diycem, sizin orlara geldiyimi akraabalara felan söyleme... Şindi nerde buluşuyoruz? AVM'de mi Cihangirde mi bu yer... Siz genelde orlarda oluyorsunuz deymi... Alo...Alo... Kapadın mı eşşoğleşşek! Alooo? Nen? ... Neyse iyi ki kapadı yaa... Yeğen değil lusifer pezevenk, insanı zorlan günaha, nefs tuzaklarına, alev...

- Alo... Ehe...

- Sıkılhan, siz nerde olucanız bu Ciyangirde? Taksim'e gelince çaldırayım vatsaptan konum atın bana... Alo... Alo...





10. Sayfadan devam...

"Hayır. Kesinlikle." Duymuştu sözlerimi. Devam etti:

"Zaten sıkı bir dönemden geçileceği anlaşılıyor. Bir de bunu, gericiliğin yaşamın tüm alanlarını denetim almasıyla birlikte yaşarsak, çıkışımız olağanüstü zorlaşır. Düşünsenize, bir kişi, sadece bir tek kişinin politika yapması isteniyor. Oysa biz politikanın, insanların haklarını, çıkarlarını güvence altına alabilmek için yapıldığını biliyoruz. Tek bir kişi, tıpkı bir tarikatta olduğu gibi, her şeye karar verirse, kim, hangi sorununu nasıl dile getirir, çözümünü nasıl önerir, kendi gibi olanlarla nasıl bir araya gelebilir? Son dönemde yapılan düzenlemelerle yaşamın her alanında tek bir kişinin sözünün geçeceği ortam hazırlandı. Bir kişi, insanların hayatlarını dışarda mı içerde mi geçireceğine, bir kişi, hangi şirketin kimin olacağına, bir kişi, kimin yaşayıp yaşamayacağına, bir kişi, insanların nerde yaşayacaklarına ya da sürüneceklerine karar verecek. Bunun kabul edilebilir olduğunu kim söyleyebilir?"

"O halde?" Soru, İsmail'den gelmişti.

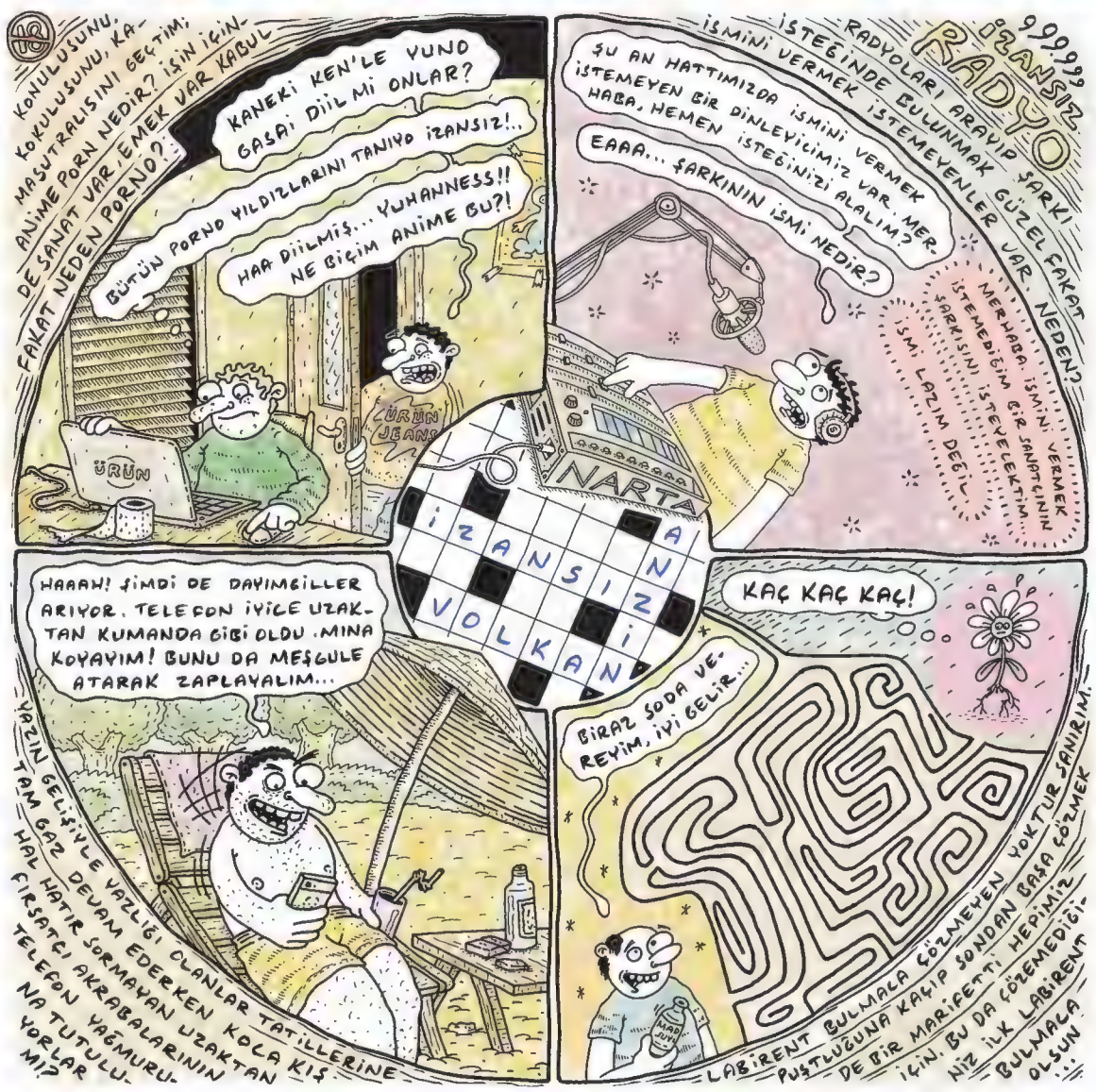
"Karşı konulacak," dedi arkadaşımız. "Direnilecek. Başka yolu yok. Ülkedeki kıçı kırık kapitalizmin bir süre daha devamını bile içerse, böyle bu. Herkes, önce bulunduğu yerde direnecek, ki, dünyanın merkezidir o yer ayrıca, ve de kendi gibi olanlarla birlikte bu gerici saldırıya karşı koyacak. Zaten ülke kaynıyor. Her yerde sürekli tepkiler, direnişler var. Bunların her birinin ayrı ayrı sonuç verebilmeleri için bir araya getirilmelerinin, daha doğrusu kolektif bir biçimde koordine edilmelerinin zorunluğu anlaşılıp, anlatılacak. Liselilere bakılıp onlardan ders alınacak. Gerici eğitime karşı mücadelelerine katkı verilecek. Tabii, sorun, gençlerin omuzlarına yıkılacak gibi değil. Çok büyük. Gericiliğin, yaşamın her alanını, her yerde, kendine göre biçimlendirmek istediği unutulmayacak. Herkes, elini taşın altına koyacak. Mucize beklenmeyecek. Yok artık mucize diye bir şey. Mucize, kolektif biçimde oluşturulacak. Gericilerin en korktuğu da bu. Zaten korkak, ikiyüzlü ve müptezeller, birlikte davranılıp tarihin çöplüğüne atılacaklar."

selim.yalciner@gmail.com

TÜRKÇE DUBLAJ

Turgut ÖZALP

onur karadurmuş



LeMan Sayı:1278 — 22 Haziran 2016 Çarşamba

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /IST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

Haftalık yerel süreli yayındır

#GazetecilikSuçDeğildir

ISSN 0-1300-4867-4

1279

29 Haziran 2016 Çarşamba Sayı: 2016/26 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4.5 TL

LeMan

BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN!

Tübitak Bilim Yarışmasına almadı, Amerika'daki Dahi Olimpiyatlarında birinci oldular!

* Tübitak'ın bilim yarışmasına almadığı liseli gençlerimiz ABD'deki Genius Olimpiyatlarında kapanmayan yaralar için buldukları karides ve yengeç kabuğundan ürettikleri yara bantıyla dünya birincisi oldu..

HADİ BEN BALİNAYIM, KARAYA VURDUM... SANA NOOLUYO?
BEN DE TURİZMCİYİM. SUDAN ÇIKMIŞ BALIĞA DÖNDÜM. HAYATTA KALMAYA ÇALIŞIYORUM.

NEREYE GİDİYONUZ BAYRAMDA?
ÜÇ BEŞ KURUŞ DENKLEŞTİ-REBİLİRSEK Bİ KUTU LOKUM YAPTIRIP BABAMLARA GİDİCEZ İNŞALLAH..
AYNEN.. BİZ DE KAYINVALİDE'YE.. İKİ SOKAK YUKARDA OTURUYO..
BEHİÇ ERKİN

NE KADAR OTELİNİZDE KONAKLAMAK?
KİŞİ BAŞI 250 LİRA BEYFENDİ..
RECEPTİON
BU KRİZDE?
İNANIN DAHA FAZLA VEREBİLECEK DURUMDA DİİLİZ.
Behiç + Tul.

KOY ONU CEBİNE DURMUŞ DAYI. BEN İŞSİZ, TAZMİNATINI ALAMAMIŞ BİR MADENCİNİN PARASINA GÖZ DİKECEK KADAR ALÇAK, NAMUSSUZ VE ŞEREFSİZ DEĞİLİM!
SEFER

ABİ PLAJDA İN-CİN TOP OYNUYO. SEN KİMİ KURTARMAYI UMUYORSUN Kİ...
ÖLMEKTE OLAN TURİZMİ...
CANKUR
TARAN

HEP ÇAY TOPLAYACAK DEĞİLİZ YA, BAYRAMLARDA DA ŞEKER TOPLAYACAĞIZ BİRLİKTE...
SEFER

Cumhurbaşkanlığı sözcüsü İbrahim Kalın: "Rusya'dan özür dilemedik."

Hükümet, özel güvenlik görevlilerine polis yetkisi verecek...

Yancı medya Filistin'i unuttu. Muhalefeti her fırsatta İsrail dölü, siyonist olarak suçlayan yancı kalemşörleriyıkama yağlama işine girdi.

Özgür Gündem'in nöbetçi yayın yönetmelerinden altısına daha soruşturma açıldı.

Avrupa Birliği'nin geleceği tehlikede!

1 Temmuz'dan itibaren işyerlerinde doktor bulundurmak mecburi olacak!

ZEHRA ÖMEROĞLU

toka

• **Öz.. özzzz.. özzzleeeem.. özzzlemek..** diloyloy.. hepimiz bi şeyleri, birilerini özlüyoz şu an, he mi?. Ne acayip. Özlemek acı verici. Özlemek yine de niyeyse güzel. İnsanı güzelleştirir özlem. Düşünsene bi, hiç bi şeyi, hiç kimseyi özlemesek şu an, ne ğadar zor olurdu hayat, Allah muhafaza. Sen neyi özlüyosun mesela şu an.. anneni? sevdiceğini?.. bubanı?.. Tatili mi yoğsam? Arkadaşlarını, okulunu, yaylaya çıkmayı, koyunların yere bakarak yürürken siyah zeytinlerini umarsızca bırakışlarını seyretmeyi, kuzuların hoppel hoppel sıçrayışlarına bakıp mutlanmayı, denizde yüzmeyi, arkadaşın dev bir kangal köpeenin refakatinde ormanda yürüyüş yapmayı, sahilde mel mel oturmayı, ya da belki buğday tarlalarının rüzgârda bi o yana bi bu yana salınışına dalmayı, melmeketini, hiç gitmediğin uzak yerleri, dilini bilmediğin ülkelerde tek başına gezip kaybolmayı, kendi köyünde bi düğünde kulağını yaran davul sesi eşliğinde halay çekmeyi, soğuk bir ayranı, çok cayır bi güneşli günü, gök gürültülü bir yağmuru, az sevdiğin misafirler gidince rahat rahat üçlü koltuğa yayılıp gürültülü osdurmayı, hiç kavuşamayacağını düşündüğün sevgiliyi...?.. behey.. neyi özlüyosun? Kimi özlüyosun ulen?.. Allahım, özlemek ne biçim bi şey Allahım. İnsan hem çok acı çekiyor, hemi de sapıh gibi özlemeye devam etmekten hoşlanıyor.. gibi. Ben mesela herşeyi, herkesi özlüyorum. Sürekli bir özlem hâli içindeyim.. de, o ayrı şimdik. Hem çok özlüyorum, hemi de özlediğime hayatttta kavuşamayacağımı bildiğimden.. bildiğimden?.. sandığımdan.. ama esasen kalbimin içi komple onunla dolu, hiç ayrı da değil benden zaten.. uzakta da değil.. kalbimin içi onunla kaplı, dışı çikolata kaplı, içinde kaaar gibi bir bulut saklı.. diye reklam vardı biz çocukken.. dur hele bi dakka, konu başka şimdik.. ne diyodum?.. heved, mesela şimdi ne olsa çok mutlu olursun, eğlenirsin, inek gibi çok sevinirsin?.. ne mutlu eder seni?.. Beni ne mutlu eder?.. Sen nerden bilcen beni ne mutlu eder tabi, herkesin özlemi döşünde gizlidir, ben diyim madem.. ben hortumla caşşşş diye yer yıkamayı özlüyorum. Heved, özleye özleye bunu özlüyorum. Çok ulvi gibiydi dediklerim. Ama hepsini diyemem şimdi. Belki yine de ulvidir, nerden bilecen. Bilemen. Bilemen çalgıcıları. Ama şu an, bi hortumnan yer yıkasam, hemen mutluluktan zevzek olurum, dans ederek Serdar Ortaçgil şarkısı söyleyecek kadar neşelenirim. Dünya umrumda olmaz bi mühlet. Bir süre.. Onu yaparkenki an. Zaten mutluluk öyle bi şey değil mi? Bir süre. Bir an. Sanki mutluluk mal gibi sürekli süreduran bi şey mi?.. Değil ki öyle. Bir süre sadece.. Hortumnan yer yıkarkenki sürede en mutlu olabilirim, her şeyi unutabilirim o an. O çer çöpü suyun tanziğiyle faşşşş diye iteklemek.. offff.. sonra.. kabasını aldıktan sonra taş döşemeyse, arnavut kaldırımı falansa hele yıkadığın yer, taşların arasına sıkışmış çam iğnelerini, yaprakları, çeri çöpü böööyle tanzikli suyla yıkamak.. su debisiz mi akıyor?.. olsun, ne kadar tanziksiz olsa da baş parmağınnan hortumun ağzını kısınca debi oluşur, tanzik oluşur, harrrrsss diye o kiri tozu ordan söküp yiteklemek.. bütün gün kavrulmuş yeri suynan serinletmek.. su kokusu. Sonra hortumu kafaya tutup saçı başı ıslatmak.. ayaklarına su sıkmak.. işte bunu özlüyorum. Çok büyük lüks de, gelen geçenin 'bize de sık, bize de sık' diye hortumun önüne atlaması olurdu. 'Biraz su içebilir miyim' diye bahçe sulayandan su içmek isteyenlerdendik çocukken. Ondan olsa. 'İç' diye kısa cevap versem, hortumu baş parmağımla kıstırmadan suyu düz akışına bıraksam, gelen geçen su içse.. o çok süper lüks olurdu. Bunun için mülk gerekmez. Başkasının yerini de yıkamak çok güzel olur. Bi internet sitesi açılsa, 'Size yeri hortumla çaşşş diye yıkamaya gelebilir miyik bu akşam?' adında. Oradan anlaşılsa, 'evet, bugün misaayidiz, bize gelip bahçeyi, betonu, taşı, yeri neyin yıkayabilirsiniz, gelen geçenin ayaklarına su sıkabilir, hatta kendi kafanızı da ıslatabilirsiniz' dense. İsteyen gidip beton yıkasa, taş yıkasa, bahçe yıkasa, yer yıkasa. Mülkü yiyim, bize bi şey olmasın, çiçeklerin, ağaçların üstüne üstüne su sıksak.. akşam ama.. gündüz sularsan yakarsın nebatatı, solar çiçekler.. olmaz o. Akşam serinlikte, altıdan sonra.. onların bütün gün cayır cayır ıccahta bişmiş enselerini serinletmeye yaradığımızı görüp sevinsek.. olma mı? Bence olur. Bence mis gibi olur. Çok da süper olur. İşte benim özlemim bu. Hortumla yer yıkamak özlüyorum.

Yavaş sür. Gerçekten hiç bi şey bilmiyorum.

• ***'Al perhizini!'..*** Ömer Seyfettin'in ünlü romanının Türkçe adı 'Perhiz' olabilir miydi? Du bakem.. Tüf. 'Diyet' arapçaymış, 'perhiz' farsça. Türkçesi ney?

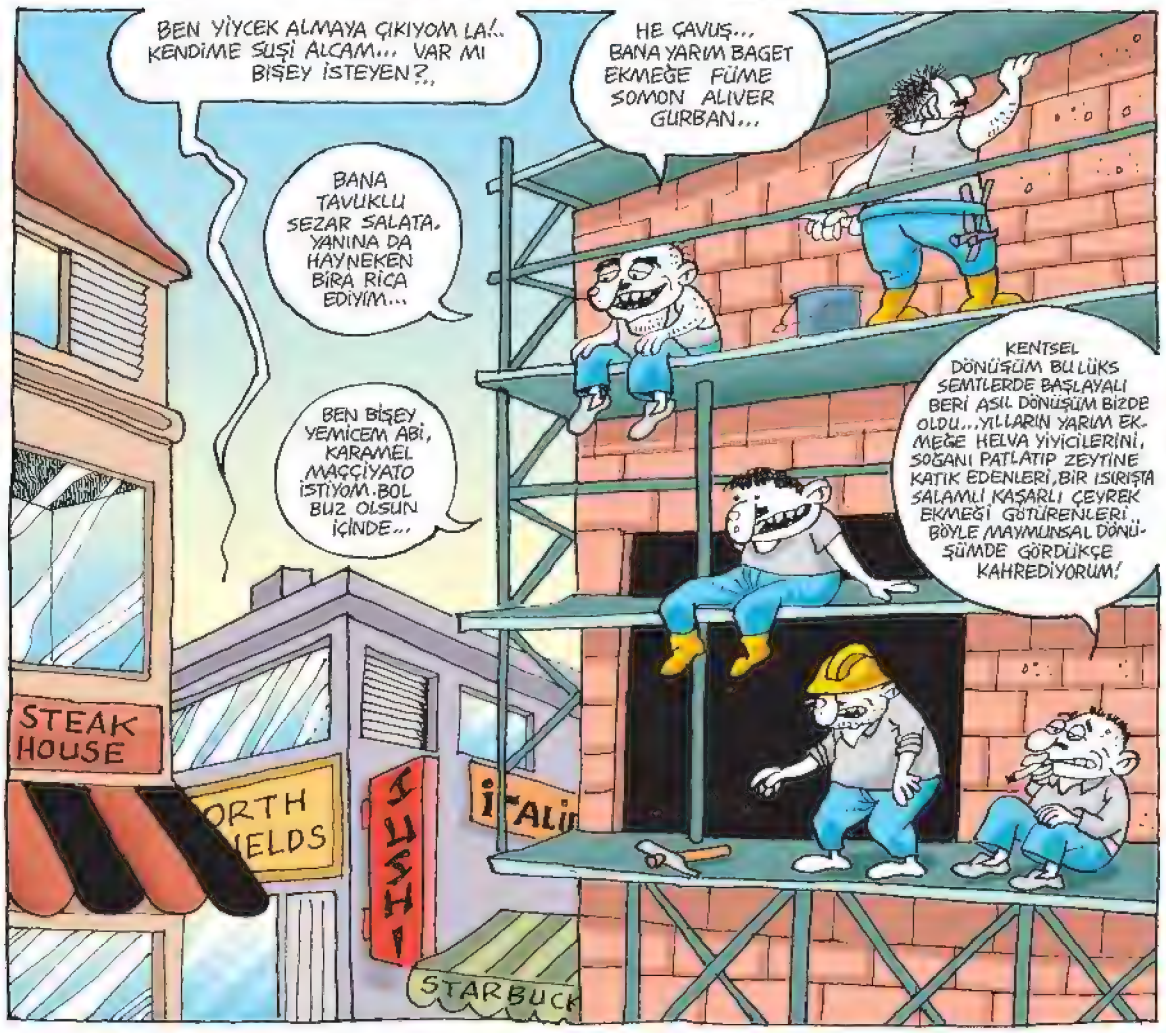
• Şu sıra her yerde yavru kedi. Hızlı sürme arabanı ey dost. Çok topuklama pisikletinle, moturunla. Hele ara sokaklarda.. Yavru kedi çıkabilir!.. **'Çok datlı kedicikler'** diye kedilerin fotoğrafını, vidyosunu çekeceksen, cebine bir avuç da kuru mama koy bari. Öyle şıkırt şıkırt beleşe resim çekmeynen olmaz o. Çocuk işçi çalıştırıyosun madem, en azından beleşçi olma. Ver perhizini!..

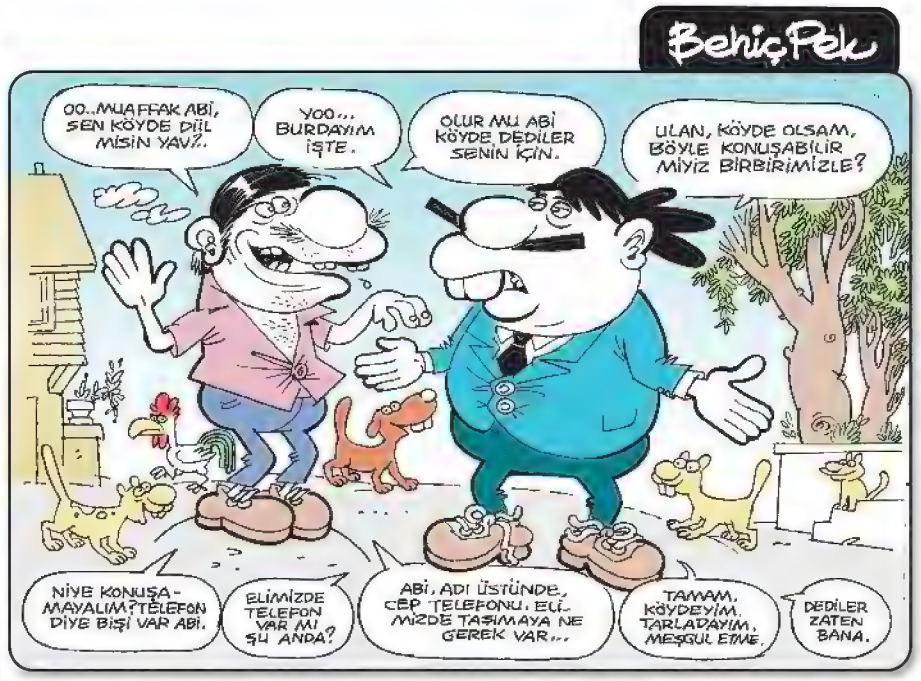
• Mitayid.. mütaayit.. müteahhit.. az katlı, büyük bahçeli, bahçesi ağaç ve çiçek dolu kaya gibi binaları yıkıp, onların yerine dibine kadar betonlu, el kadar bile yeşil alansız, bahçesiz, bin katlı binaları diktiğin için hakkımı helâl edemiyorum sana mitaayid. Hakkım olan gökyüzünü görme hakkımı elimden arakladığın için, ağaçların ve bizim yaşam hakkımızı çaldığın için, nefes alacak ve aldıracak ağaç bırakmadığın ve her yere beton döktüğün 'çün, o betonlardan dönen sıcak yüzünden evlerimiz yaz sıcağında daha da oturulmaz hâle geldiği için, gögdelenlerden aralara hava giremediği ve rüzgâr oluşamadığı için, bir nebze rüzgârla ferahlama hakkımı çaldığın için hakkımı helâl edemiyorum sana mütaayid. Belki yaşlanınca, 'amaaan ayol, Allah yine de taksiratını affetsin cahilin' derim ama şimdi henüz o kadar şey olamıyorum, çünkü çok bunalttın bizi müteahhit. Scdığın boklar uzun süre duracak. Çevreye verdiğin geçici rahatsızlıktan ötürü özür dileme çevreden mütaayid. Geçici değil çünkü. Dünyanın aazınas çyosun mütaayit. Hakkımı helâl etmiyorum sana mütaayit.. mitayid.. mütehahit.

Nurgül KAAN

TERELLİ

PICTURES CAN BARSLAN





FUTBOLDA MEGA SKANDAL

Sizden şampiyon olmanızı, Avrupa Kupası'nı almanızı istemedik ki. Sadece azıcık çaba sarfetmenizi, kim olduğunuzu hatırlamanızı bekledik. Azıcık direndiğinizi, savaştığınızı görmek istedik. Bunca yılın futbol duayeniyim. Yarım asır boyunca yüzlerce, belki binlerce maç izledim. Böyle ruhsuz, yenilgiyi böylesine kabullenmiş, böylesine aciz bir takım daha görmedim. Yazıklar olsun kere yazıklar olsun. Kendi üzerine düşen sorumlulukları yerine getirmeyen bir takım, son derece kritik bir maça yanlış kadroyla çıkan bir hoca. Susun, hiçbir şey söylemeye hakkınız yok. Sizler o güzel, o gök mavisi formaların hakkını veremediniz. Ey İtalya, sana söylüyorum evet. Sizin o bir anlık salaklığınız yüzünden olan bize oldu. Gruptan çıkma hakkımızı çaldınız. Kaderimizle oynadınız. Ama ne oldu? Şapkadan yine tavşan çıkardık. Tavşan kim mi? Kim olacak, tabi ki İspanya. Alın hayrını görün. Size de üç çeksin inşallah. Ne üçü, beş çeksin. Oh safam olsun.

İKİ ÇİFT LAFIM DA HEM İRLANDA'YA HEM ÇİFT HANIMA

Ey İrlanda! Senin de afran tafran sadece bize söküyor. Şaşıbeşsin. İtalya'ya atıyorsun bizi vuruyorsun. Eline ayağına hakim değilsin. Tuh senin oynadığın oynayacağın futbolun içine. Ptuah! Emeklerimizi heba ettin. Bu arada, Sayın Mustafa Denizli'nin kulakları çınlasın, içimizdeki İrlandalılardan bahsetmeden geçemiycem. Belçika – İsveç maçını anlatan TRT spikerinden bahsediyorum. Hemşerim ne oluyoruz? İrlanda İtalya'ya gol attı diye nedir o çılgınca sevinmeler, mikrofonda takla atmalar? El birliğiyle elediniz işte Türkiye'mi. Mutlu musun TRT? Sayın Fatih Terim Hoca'm boşuna küsmedi size. Hadi yollayın üstüme tarih profesörlerinizi, korkmuyorum. Doçentler de serpiştirin yanlarına.

ERHAN GONCABEY'İN ŞARKISI

Türkiye – Çek Cumhuriyeti maçını izlerken bir an gözüm daldı. Kırmızı bir anılar tramvayına atlayıp tıkır da tıkır maziye gittim ve de kendimi 2008 finallerinde, yağmurlu bir günde oynadığımız Çek Cumhuriyeti maçında buldum. Çekler o maçtan önce de bizi küçümsemişlerdi. Sonrası malum. Bir sonraki tramvayla günümüze, Fransa 2016'da oynadığımız Çek maçına döndüm. Ozan Tufan'ın zımbasından sonra yerde perperişan yatan Çek futbolcunun sırtındaki kelimeyi okudum: "Kaderebak". Evet, tarih yine tekerrür etmişti. Tarih profesörlerine duyrulur. Onlara çanak tutan o güzel hanıma da. (O futbolcunun sırtında "Kaderebak" değil "Kaderabek" yazıyodu diye atlayacak sazanlar yukardaki başlığa göz atsın. "Kadere Bak." Erhan Goncabey'e değil Orhan Gencebay'a ait bir şarkıdır. Şu kafa karıvşıklığından kurtulalım artık.)

ÇEKLER BİLE ÇEKMEDİ FRANSIZLAR KADAR

Biz elenmeden bir iki gün önce Fransa – İsviçre maçını izliyordum. Bazen maçlarda olur, Fransız futbolcu İsviçreli oyuncunun formasına bir asıldı, forma kese kağıdı gibi caart diye yırtıldı, adamın elinde kaldı. Olur bazen. Tamam da biraz sonra İsviçreli başka bir futbolcunun

formasını çektiler cuurt, o da gitti. Adam cıscıbıl kaldı. Olabilir. Bir maçta iki defa yaşanabilir böyle bir olay. Derken caaart. Bir forma daha. Caart bi daha. POMM! Top patladı. Allah kabul etsin. Açabilirsiniz orucunuzu. Şaka bir yana bir maçta dört forma yırtıldıysa, üstüne üstlük bir de futbol topu patladıysa, durun aga. Ben bu işte bir iş var derim. Hakem patlasa bu kadar şaşırmazdım. Ya Fransız takımı çok vahşi, bundan sonra onlarla oynayacak olanlar forma değil çelik yelek giysin. Ya da çok afedersiniz malum firma İsviçre'ye çürük malları kakalamış.

MORLU – MORSUZ

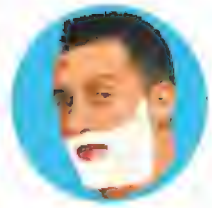
İlk maçta Hırvatlara yenildik, üzüldük. İkinci maçta İspanya'dan üç yedik çöktük. Sonra yine mucize oldu. Çok fena gaza geldik. Motive olduk. Yolumuzun üzerine çıkan şaşkın Çekleri bir anda parçaladık. Yeniden kenetlendik, tek yumruk olduk. Ertesi gün, sahada olmadığımız bir maçta yediğimiz çok pis, çok haksız bir golle elendik, ana karaya döndük. Elbette bu bizi daha feci motive edecek. Önümüz dünya kupası. Bence, Emre Mor'suz ilk kadromuz Rusya 2018'de kasırga gibi esecek. Olmadı, son maçta Emre Mor'u oynatıp rakiplerimizin puan ya da puanlar kaybetmesini bekleyeceğiz. Tutun ki elendik, iyi ya, bu bizi daha da motive edicek. 2020 Avrupa Kupası'na iyice bilenmiş Emre Mor'suz ilk onbirimizle gidicez. Orada gizli silahımız yirmi iki yaşına gelmiş Emre Mor olacak. Bunun 35'e 38'e kadar da yolu var. Ama sonrasını düşünmeliyiz derim.

BİTMİŞİ BUYSA

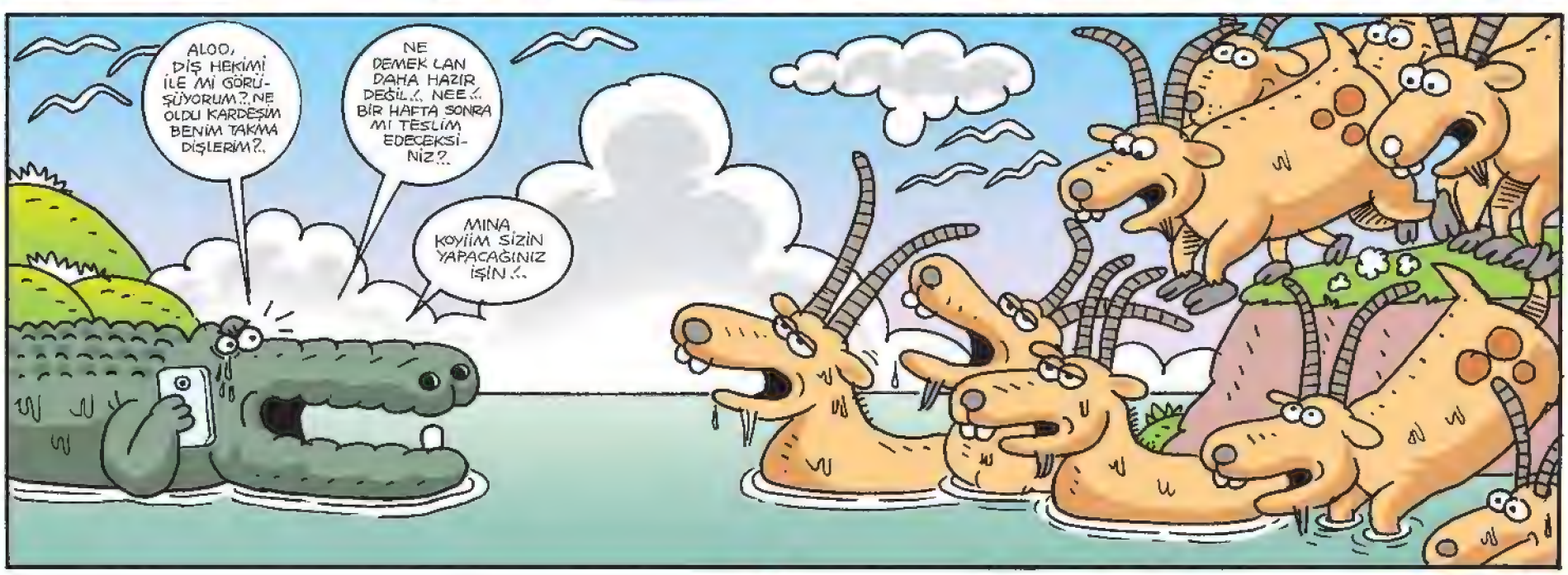
Türk futbolu bitti diyenler Portekiz, Hırvatistan'ı kimlerle eledi? Kuarezma ve Nani'yle. Onlar nerede yetişti? Beşiktaş ve Fenerbahçe alt yapısında. Bir de buna bakmak lazım. Alt yapı veya üst yapı. Kelime oyunlarına karnım tok.

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK LEBLEBİ



SUAT
ÖZKAN



GÜNERİ İÇOĞLU

- Alo, Sıkılhan Gülizar Öflan konuşuyor, annen ben yavrum, evet... Seni şunun için aradım genc adam. BREXİT sonrası ufukta yeni bir dünya düzeni gözükiyor çocuğum. Hazırlıklı olmalıyız. Derhal bavulunu toplayıp Ömür Dayı'nın yanına gidiyorsun.

- Terliyken boyundan doğru beyne klima mı yürüdü ana? Ömür Dayımı bilmiyo musun? Hem ramazan çıkmadan istemez o bizi kızlı erkekli.

- Ne dediğimin farkındayım Sıkılhan Öflan...Orada kalırken Ömür Dayından iki yüzlülük ve kurnazlığı, Aşur Dayından ise ırkçılık, yırtıcılık, küçük hesap, hamaset ve gine kurnazlığı öğreniceksin... Yoksa yeni dünya düzeni seni bitirir yavrum... Amerika'da Donald Tramp, İngiltere'de Boris Cansın giderek yükseliyor. Putin malum. Buraları zaten biliyoruz... Ortadoğu'ya hiç girmiyorum, ora bize girdi. Senin gibi nahif bir çocuğu bu gezegende çiğ çiğ yirler Sıkılhan. Onlardanmış gibi gözükmelisin. Belki önümüzdeki elli yıl hayatta kalma şansın olur...

- Enseyi toptan karatmış klima...

- Boş konuşma gencadam. Hesap ortada. On yıl bunlar ortalığı hallaç pambığı gibi atsa. Üstüne on yıl bunlardan intikam almak istiyen manyaklar estirdi diyelim, otuz yıl da yaraların sarılması, uygar insanlığın yeniden tesis edilmesi filan. Neyse, sen o sıralarda yaşarsan atmışlı yaşlarında olursun. Ortalama insan ömrü yetmiş yıl desek, kurnazca davranıp hayatta kalırsan beş on yıl kadar insanca yaşıycak bir vaktin olabilir...Evet...

- Hayır ya... Çünkü olmasın lütfen...

- Maalesef yavrum... Kariyerini geri zekalılık üzerine yapmanda, yalan söylemeyi öğrenmende, en az iki yakın dövüş tekniği bilmende fayda var. Bi de dikkat çekmemek için fazladan üremelisin. Dayılarından sonra Adeviye Halan'a da da bi süre kalıp baş göz olman gerekir. Leğen kemiği geniş, doğurgan bir kız bulmalısın. Kadını alırsan da doğuramazsa, ya da yeteri kadar ürün vermezse ikinizi birden ezikleyip yirler.

- Eyyvaah ki eyvah...

- Süper, işte böyle... "Eyvah"ın "eey" kısmını mükemmel söylüyorsun çocuğum... Lazım olucak bu sana. Güzel "Eeeey" diyenleri sever cemiyetimiz. Bi de benim şifonyerin üst çekmecesinde annenden kalma bir tığ var...

- Tığ mı?

- Küçük şiş..

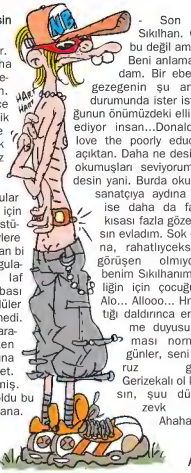
- "Çöp şiş" gibi mi?

- Eğer hala mizah yapmaya çalışıyosan o sondaki beş on yılı asla göremezsin çocuğum. Her neyse dediklerimi düzgün yapar da o tığı doğru kullanırsan, bi daha böyle komiklik sandığın şeyleri de yapamazsın zaten... Tığı bulup sağ kulağından içeri doğru dibine kadar ittiricen. O zaman sonraki elli yıl garanti, dokunan olmaz, hatta çok değişik kariyerler yapabilirsin... Hadi benim yavruma, bul o tığı...

- Sebep? Sen ciddi misin anne ya...

- Ciddiyyet prensibimizdir. Her zamankinden daha "ciddi" görünmemiz gerekiyor Sıkılhan. Söylediklerim son derece bilimsel şeyler, sosyolojik gerçekler, evet. Adeviye Hala'nın Hok hok Mefaret adında bir kız kardeşi vardı... "Hok hok" lakabını aralıksız her şey hakkında sorular sorduğu ve çok güldüğü için takmışlardı kendisine. Üstüne vazife olmayan şeylere kafayı takar, ordan burdan bi şeyler okur, her şeyi sorgulayıp hok hok herkese laf yetiştirirdi. Abileri babası kocası felan çok dövdüler bunu, "bana mısın" demedi. Derken bir gün Allah tarafından el işi yaparken "kaşıycam" diye kulağına tığ soktu Hok Hok Mefaret. Tığ epey bi ileri gitmiş. Ondan sonra bir güzel oldu bu Mefaret anlatamam sana. Dümdüz oldu kafası.

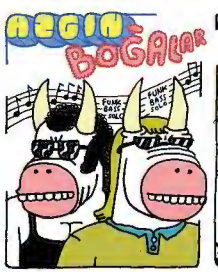
- Bence klimanın soğuğu tığla aynı yere çalışmış...

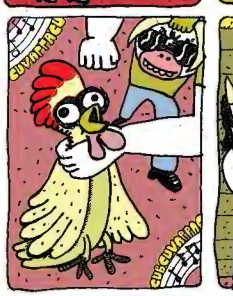


- Son espirilerin Sıkılhan. Gerçi mizah bu değil ama yap bari... Beni anlamalısın gencadam. Bir ebeveyn olarak gezegenin şu anki hayvani durumunda ister istemez çocuğunun önümüzdeki elli yılını merak ediyor insan...Donald Trump "I love the poorly educated" dedi açıktan. Daha ne desin adam "Az okumuşları seviyorum" daha ne desin yani. Burda okuyan yazana, sanatçıya aydına söylenenler ise daha da fazla. Sözün kısası fazla göze batmamalısın evladım. Sok o tığı kulağına, rahatlıyceksin, karışan görüşen olmıycak. Hadi benim Sıkılhanıma, kendi iyiliğin için çocuğum... Alo? Alo... Allooo... Hmmm... Tabi tığı daldırınca en başta işitme duyusunun kaybolması normaldir... İyi günler, seni çok seviyoruz gencadam... Gerizekalı ol ki genç kalasın, şuu dünyadan da zevk alasın... Ahaha... Evet...

Atilla ATALAY

GÖNÜL ADAMI





DELİ CEVAT

DAVUL ZURNA VAR DÜKKANI

ZAMAN YILLARDAN PERŞEMBEYDİ. BEN VE SAYIN KENDİM GENE NE HALTLAR KARIŞTIRMAKTA İMİŞİZ BİLHASSA! (Bişey mi dedin Cevat?) KENDİ KENDİME KONUŞUYORUM CEVAT. (Peki canım.)

EVVEET DAVUL VAR ZURNA VAR TÜKKANINA VAKİF OLDUK SAYIN KENDİM! (Sizinle hem-fikirim sayın ben (napçaz şimdi?) SALAK ŞEY TABİ Kİ, DAVUL ZURNA ALACAĞIZ. (Bu işe oldu gözüyle bakıyorum bizzat!)

BURAYA NİÇİN GELDİĞİMİZİ UNUTTUM SAYIN BEN, LÜTFEN HATIRLATINIZ. (Tabi ki canım cicim sen bana davul zurna çalabiliyorum dedin ve ilave ettin, ikisini aynı anda çalabiliyorum deyince sen hayır olağanüstü kongre kadar normalim deyince ben çal da görelim deyince sen çalayım da gör dedin ve burdayız. GÜZEEL...

ALÇAK SATICI DAVUL VE ZURNA ALICAZ TABİ BEDELİNİ ÖDEMEK ŞARTIYLA! BİZ BELEŞÇİ DEYİLİZ TAMAM MI. SANIRIM BU GİZEMLİ GERÇEĞİ ANLADIN İDİ, ANLADIN MI?

NEYİ ANLADIM MI ABİ?

APTAL ŞALAK! BOZORGEÇ! ANLAYAMAZSIN TABİ. FAKAT BİZ SENİN GİBİ DEYİLİZ. HERŞEYİ ANLAYABİLECEK YÜKSEK BİR ZEKAYA SAHİBİZ... Dİ Mİ SAYIN KENDİM. (Elbette dedim ben.)

DERHAL DAVUL ZURNA SAT KÖPEEK!

PEKİ ABÜÜ. MEE MEE...

EVET SAYIN KENDİM DAVUL VE ZURNAYI AYNI ANDA ÇALIYORUM DEYİNCE BANA İNANMAMIŞTIN HA! (Ay pekte alıngansın Cevatcım inanmamak deyil merak! Ay pekte güzel çalıyorsun his'le doldum taştım bi şarkı söyliim bari...)

ŞARKI!!! TÜRKÜÜÜ!! ŞARKI!!! TÜRKÜÜÜ!

ağlamak istiyorummh...

DAMBIR DUMBUR BANGIR TANGIR

FİKRİYE

nuricetin@yahoo.com

SOMURTMA ARTIK KIZ!

RAMAZAN VAKTİ TATİL GÖRÜLMÜŞ ŞEY Mİ?

HEM UCUZ. HEM DE KİROSU AZ TATİL. NE GÜZEL İŞTE..

NİMET BE NİMET!

HADİ DENİZE!

BİRAMI VURURUM. SİZ GİDİN!

Bİ MÜNAFIK DA BURDA

MİLLET TERS TERS BAKACAK

KİM TERS BAKÇAK BE FİKOCUM..

SEN HELE Bİ BAKSANA ETRAFA

BURP!

BUYRUN. NE ALIRDINIZ?

BİRA BİRA!

ENİK SENİ!

BEN ÖNDEN Bİ SU, ARKADAN DA Bİ MOJİTO ALIYIM

kız, elin herifiyle ne biçim konuşuyon önden arkadan diye..

SEN ABLACIM?

ÜSTÜNE Bİ GÖMLEK, ALTINA DA Bİ PANTUL GİY

HADİ BABANNE SUYA

AL KARDEŞİNİ GİT. BANANE!

O ŞİMDİ KIZLARA BAKARKEN FELÇ OLDU. DUYMAZ BİZİ

AMAN YAVAŞ! DUR KIZ!

EHEH!

GULP

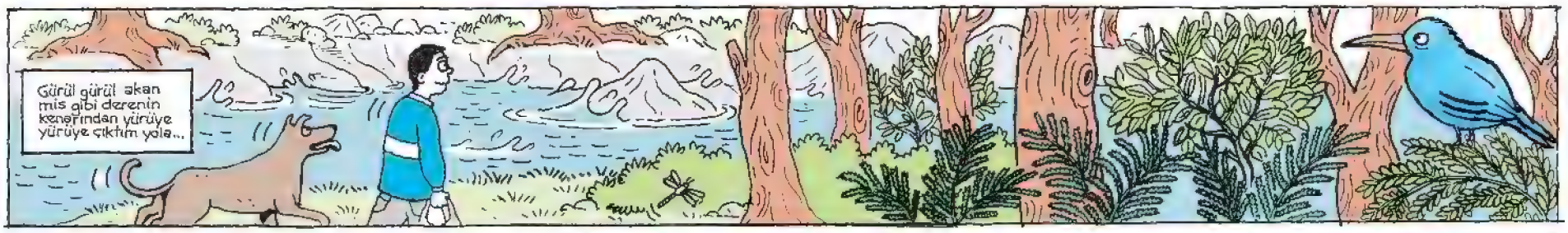
Hiii.. BABANNEM DİKKAT!

KÖHH! BÖHHER! SU YUTTUM BEH!

ORUCU DA SAKATLADIN. GAYRI BIRAK KENDİNİ BABANNEM. TATİLCİSİN ARTIK

Bayram Bahşişi

Erhan Candan



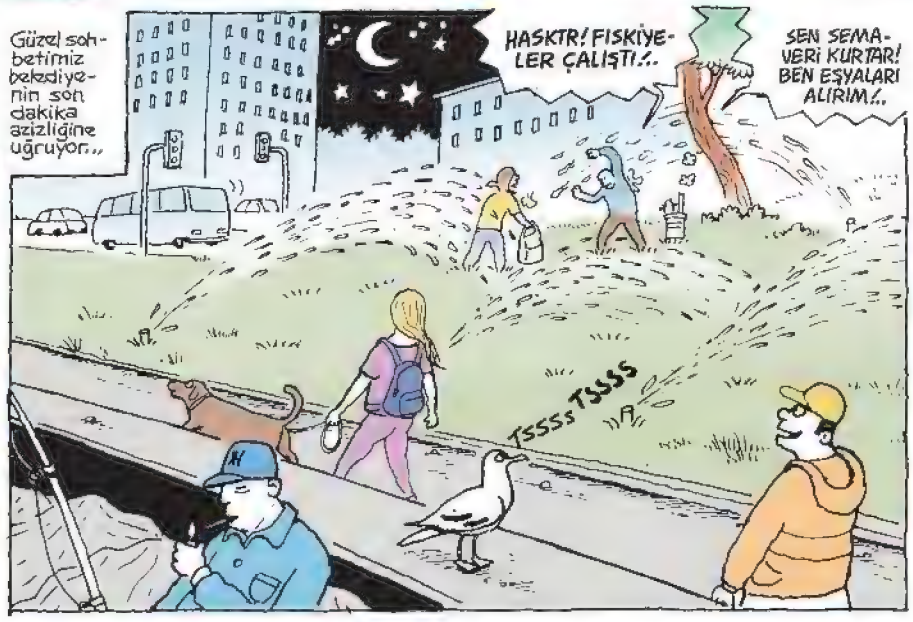
Devamı arkada...

Başlangıçta kuş sandığım kocaman bişey yaprakların arasından çıkıp çobanın parmağında kondu...

Sana yemin ediyorum Erhan o böyle deyince çekirge resmen bana döndü, bilgece bakışlarını üzerime dikti!.. Çok şaşırmıştım...

Vay be moruk güzelmiş hikayen!.. İstanbul balıkçıları için böyle bi bilgelik durumuyla karşılaşmadım hiç!.. Martısı ayrı, balıkçısı ayrı yemyem diyebilirim burası için...

Güzel sohbetimiz bekdiyenin son dakika azizliğine uğruyor...



ÇOK FENA ISLANDIK LAN!.. GÜNAHINI ALDIN GALİBA MARTILARIN, İSTANBUL'UN.

Dostum Bekir Yıldırım'a teşekkür ederim...

PANTOLON
METİN FİDAN

27 Haziran 2016
"Küçük oğlunun yaptığı bişeyi şakacıktan Satın Alma" Vergisi (Yüzde 27!) Son Ödeme Günü!

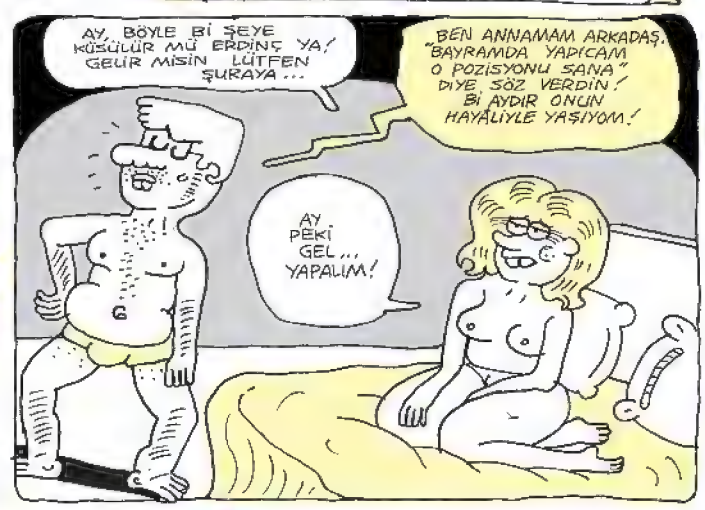
Görgü Kuralları

" Köpek sahiplerinin köpekleri lokantaya getirmeleri diğer müşterilere karşı bir saygısızlıktır. Köpeğine tabaklardan yemek yedirmek affedilmez bir terbiyesizliktir. Bunun farkına varan, derhal garsonu çağırıp mani olmalıdır!"
"Görgü" / Dr. Gottfried Andreas - Çeviren: Turan Beler

"Sokaklarda güzel bir kadın gördüğünüzde, ona öldürecekmiş gibi nefretle veya aşırı istekle bakmayın, gözgöze gelirseniz, tatlılıkla bir gülümseyin, gözlerinizi kaçırıp geçin." - Eski İstanbul gazetelerinden (1974)

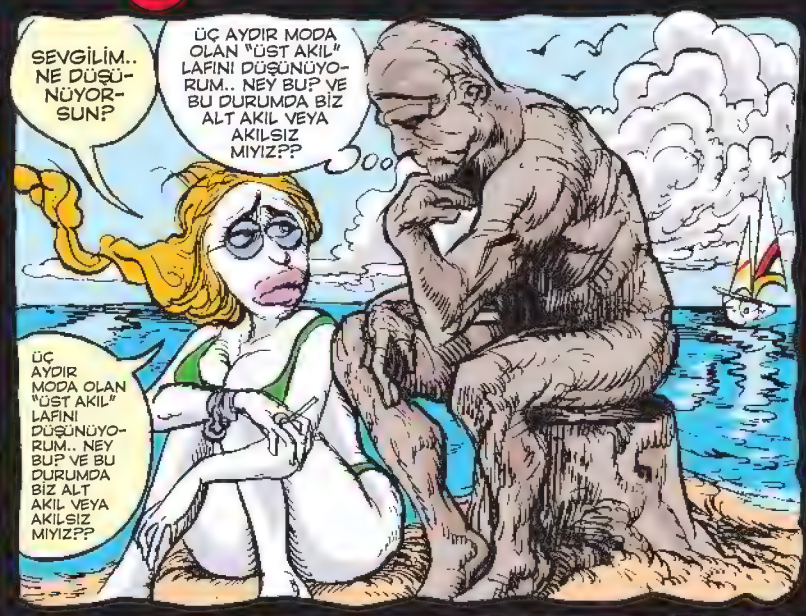
"İstanbul / Hatıralar ve Şehir" - Orhan Pamuk

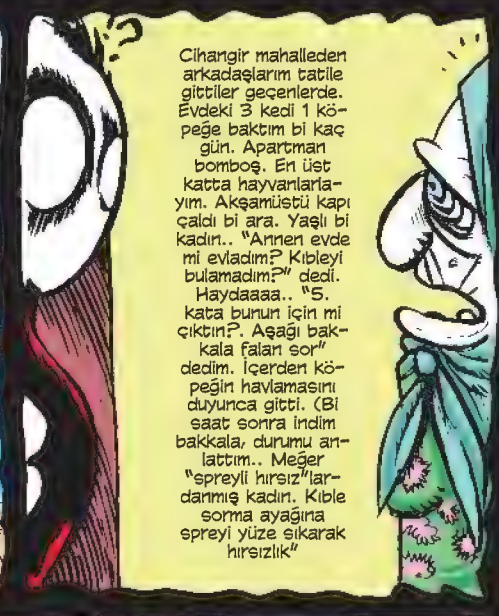
metinfidann@ymail.com



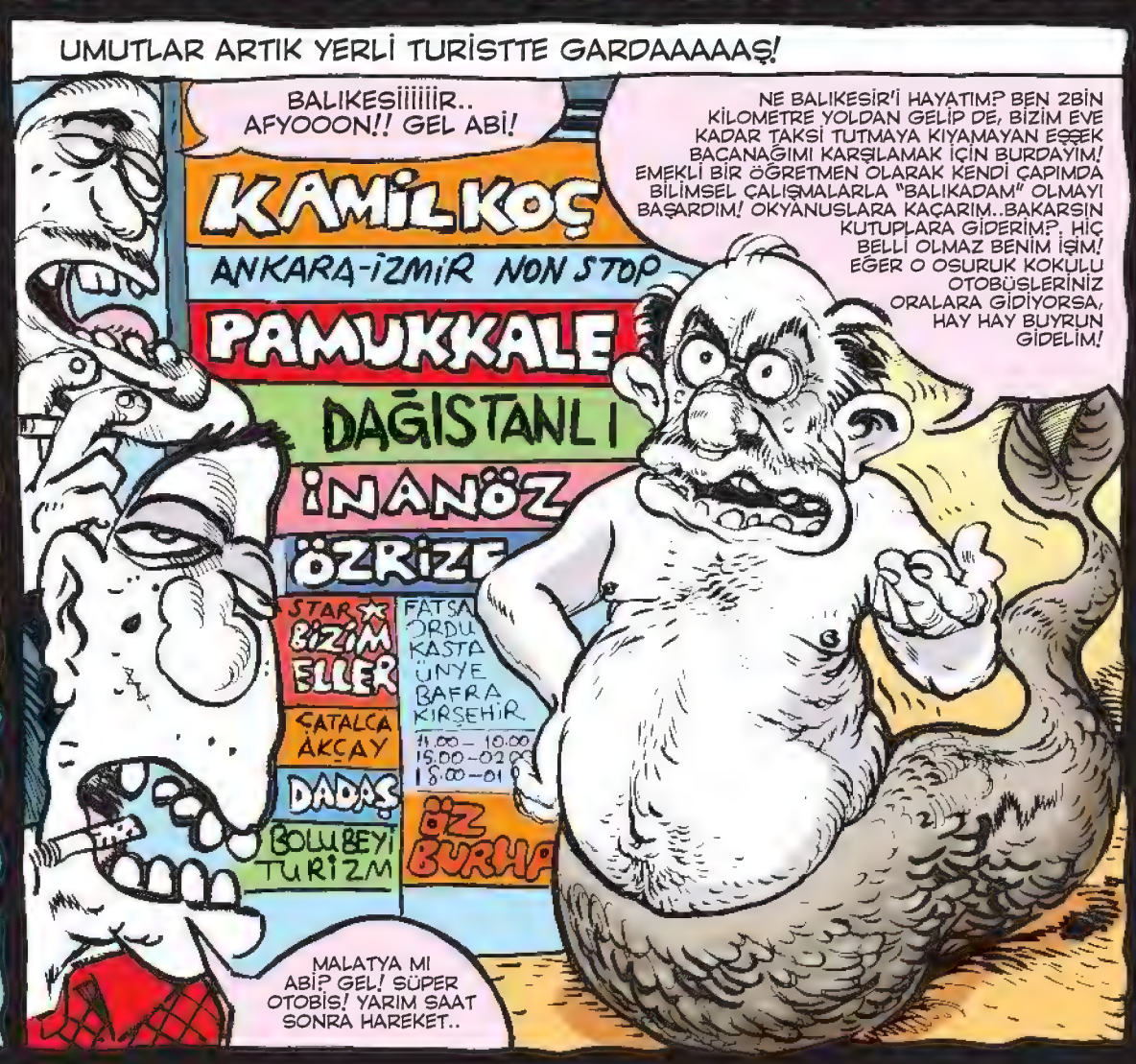
bencil boysal

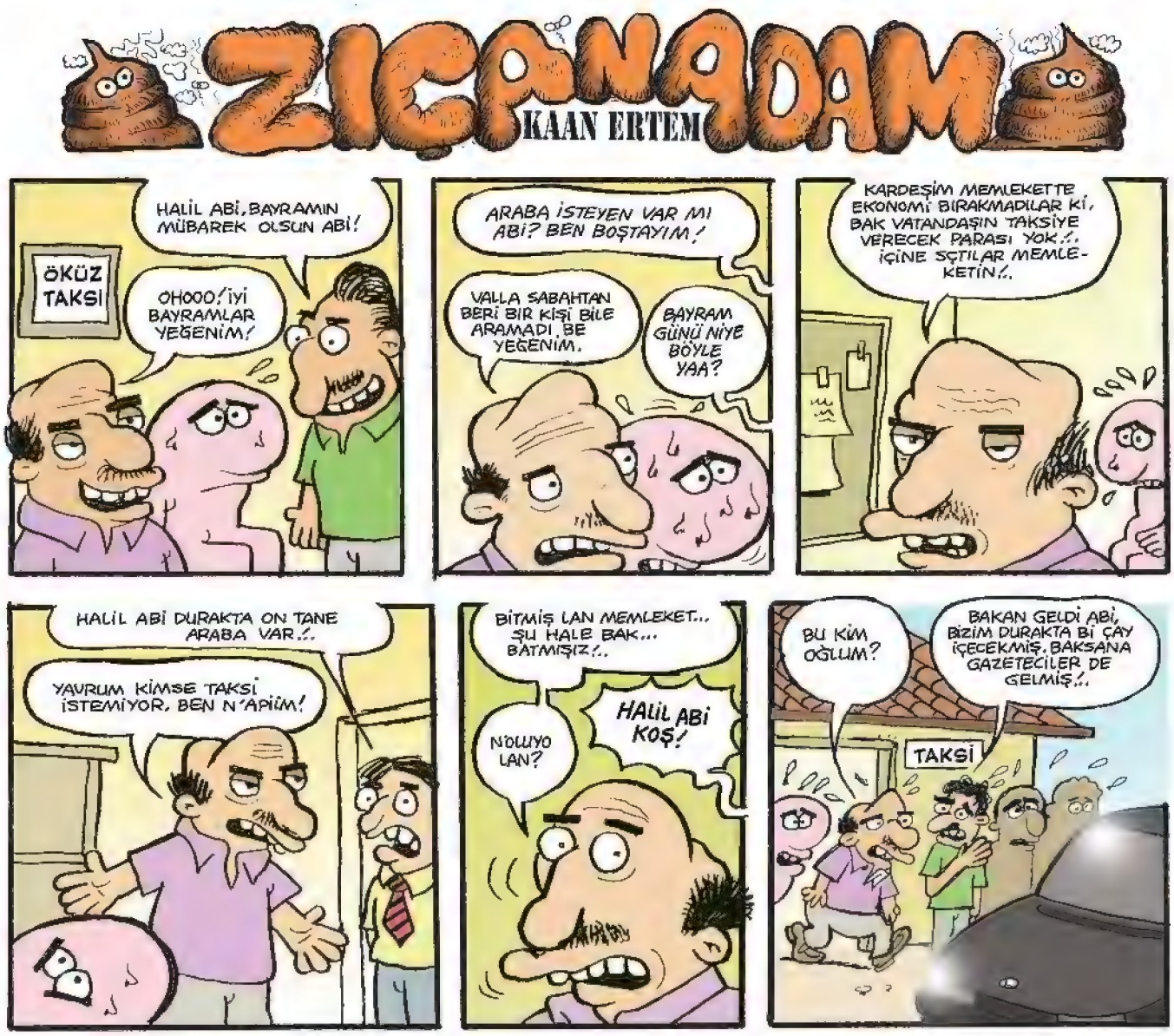
bahadirboysal@mynet.com
Bahadır BOYSAL





Tam da yaz geldi artık denize girelim diyerek.. Türkiya siyasi hayatındaki olayları yalınlaştırmaya çalışırsak. Bu ülkede, birilerinin kafasında, sürekli toplumsal hayatın huzurunu kaçıracak aksiyon planları var. Resmen, onların kaos nesnesiyiz amk. Düşünsene, ben sarı sıcak gecede şu an sayfamı çizmeye gayret ediyorum yılların emeği ve sabrıyla. Ama içimizdeki bi kaç bin kişinin kafasında katliam yapmak, baskın, suikast veya kendini patlatma gibi şeyler var. Bunları yöneterlerin kafalarındaki şer planlarına göre hayatımız şekillenecek!?! Ve bu karanlığa elbette devlet de dahil. Vatandaş olarak devleti denetleyemiyoruz.. (Denetlemeyi de beceremezsin zaten.. o ayrı konu..) Sonuçta devlet bile güvenliği sağlarken bi kaç doz kaos enjekte ediyor ki onun epik varlığına duyulan ihtiyaç azalmasın. Böylelikle her şey son moda "MİLLİLİK" içine boca ediliyor maşallah!! Oysa ki millilik, kabadayılıklar falan değil.. "Ülke olarak biz dünya hayatına ne kazandırıyoruz" olmalı laaaaan!





"BEN HOŞGÖRÜLÜ BİR GÖRGÜSÜZÜM, ALAYINIZI OYARIM!"

Selim Yalçıner

Bu kez de beş kişiyiz, geçen haftaki gibi. Gece oldu hesapta, ama hava henüz tam kararmadı. Her zamanki kafemizdeyiz. Sıcaktan kavruluyoruz. Oturduğumuz iskemlelere yapışmamak için sık sık kıpraşıyoruz, başkaları ne derse desin. Uzaktan gelen arkadaşımızı da kendimize uydurduk ya da o, inceliğinden olacak, bizim düzeyimize inermiş gibi yaptı, en iyi ihtimalle, belki de sohbetimizden keyif alıyor, çünkü rahatsız olduğu bir yerde saniye durmaz.

"Ben hoşgörülü bir görgüsüzüm, alayınızı oyarım!" İsmail, Hacı yani, bu sözleri çığlık biçiminde uzaya salıverdi.

"Hava çok sıcak, haklısın," dedi Hasan.

"Ben haklı olmak istemiyorum, serinlemek istiyorum lan!" diye guruldandı Hacı.

"Gene haklısın. Kendileri ve toplumları için endişe duyan liseliler gibi. Evleri barkları başlarına yıkılanlar gibi. Turist duasına çıkanlar gibi. Konuşarak çözümlenecek sorunlar için anlamsızca savaştırılıp öldürülenler gibi. İnancını, işsizliğine ve tüm dertlerine katık edenler gibi. Sadece futbolda değil, her şeyde mucize beklenmesine gülenler gibi..." diyecek oldum.

"Kitap gibi konuştun sen de! Başlattırma şimdi!" Hacı, havanın boğuculuğunu sere serpe yaşıyordu.

"Bu mucize konusu önemli aslında," dedi uzaktan gelen arkadaşımız -artık ona UGA diyeceğiz-, ekledi: "Mucizeler, teolojik cazibenin başlangıcıdır. Mucize olmadan, teolojik metinler ilgi görmez. Metinlerin, hipnoz altındaki toplum kesimlerinde nihilizme kaynaklık edecek hale gelmesi, aslında mucizelere olan inancın, yaşamakta olduğumuz bu dünya için, ortadan kalktığına bir kanıt sanki."

"Yani?" dedi Hacı.

"Yanisi şu," diye başladı UGA, "Bu durum, ya toplu intiharlara, savaşlara, iç savaşlara, kitlesel katliamlara yol açacak, ya da umutsuzluk, kararlı bir muhalefete, yeni ve yaşanası bir toplum tasarımının hayata geçirilmesine neden olacak. İnsanlığın haline bakınca, bu ihtimallerden hangisinin gerçekleşeceğini bilemiyorum, sorun buysa..."

"Mucize bende," dedi Hakan, gömleğinin üst cebinden yassı bir kutu çıkardı, "Bu hap, mucizenin ta kendisi!"

Hacı, kutuyu kapmak için elini uzattı ama Hakan bu girişimi elini yukarı kaldırarak savuşturdu, "O kadar kolay değil," dedi, "Hepiniz bu haptan birer tane yutmaya söz vereceksiniz, ondan sonra bakarız."

"Ne lan o?" diye sordu Hacı İsmail.

"Malcal," dedi Hakan, Kuzey Irak'taki Amerikan askerlerinden aldım. Bunun ilk versiyonunun adı bir aralar 'cesaret hapı'ydı, şimdi biraz daha geliştirmişler, Malcal adıyla satıyorlar, kafaya iyi geliyor. Bir tane alıyorsun, mis gibi oluyorsun. Her türlü zırvaya he diyorsun. Mucizenin ta kendisi."

"Antidepresan deneylerine bizi kobay mı yapacaksın?" Hasan'ın sorusu, merakını gizleyemiyordu.

"Zaten kobaysın ya, üzerinde denenmedik bir zıkkım kaldı mı," dedi Hakan, "Bir de bundan dene, mucizeyi yaşa!"

"Ver o zaman şunlardan bize de," dedi Hacı, "Ver de, bir bakalım ne b.ka yarıyor görelim!"

"Hepiniz alacaksınız, koşul bu," dedi Hakan kararlılıkla.

Kem küm ettik ama, merakımız ağır basaraktan aldık birer tane, Hakan'ın dikkatli gözlemi altında yuttuk.

Hapı yutmamızın on dakika sonrasında masanın üstündeki cep telefonumun herkesin onayıyla başlayan ses kaydının çözümü şöyleydi:

Hacı: "Reyiz haklı. Suriye'ye, ardından Irak'a gireceksin, yakıp yıkıp ilhak edeceksin. Başkanlığına, fatihliği ekleyeceksin, ardından da hilafet..."

Hasan: "Kesin. Kürt illerini de iyice yerle bir edeceksin, sonra da orada toplu konut yapıp artık kim gelirse oralara, satacaksın. Hem para kazanacaksın, hem de Kürt sorununu temelden çözeceksin."

Ben: “İçimde derin bir huzur var. Artık geleceğimizden zerre endişe etmiyorum. Büyüklerimiz ne derse onu yaparım. Tek kelime de muhalefet etmem. Muhalefet edenlere de, gaz, basınçlı su, plastik mermi, gerçek mermi, top, tank, helikopter, uçak meşrudur zannımca.”

Hacı: “Bütün okulları mescide çevireceksin. Bir kişi konuşacak, herkes onu dinleyecek. İtiraz edene kırk sopa vuracaksın. O kişi ne derse onu kabul edecekler, onun dediklerini yapacaklar. Aynı kişinin lafıyla, dağılmakta olan Avrupa Birliği Müslüman olacak, onlar Türkiye’ye katılacaklar. Bu kadar.”

Hasan: “Hem ülkede, hem dünyada savaş çıkaracaksın. Milyonlarca insan ölecek. Hepsi cennete gidecek. Bütün dünyanın kapitalistleri deli para kazanacak. Kadınlar sırtlarından sopa eksik edilmeden sadece çocuk doğuracak, evlerine bakacaklar. Hayat bayram olacak.”

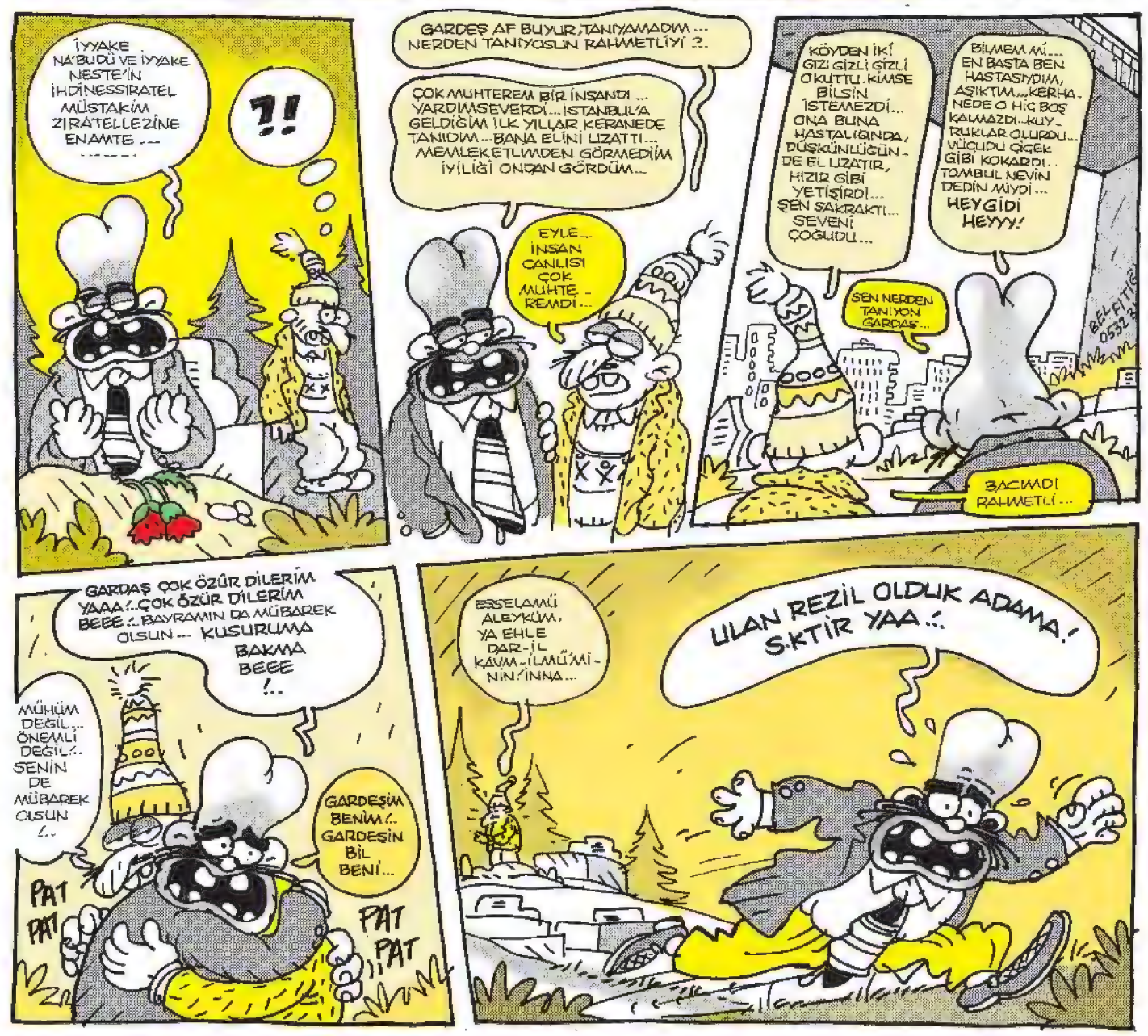
Ben: “Herkes özgürce istediği camiye gidebilecek. Hatta, camilere belirli bir rotasyonla gidilecek ki, her caminin arada bir birkaç kişilik cemaati olabilsin. Hiçbiri boş kalmasın. Her şey çok güzel, daha da güzel olacak. Herkes birbiri ardına ölmek şehit olmak için başvuruda bulunacak, askerlik şubelerinin önünde uzun kuyruklar oluşacak. Şehit olanlar için öyle tantanalı cenaze törenleri yapılmayacak, onlar sadece kıskanılacak. Tekke ve zaviyeler açılacak, buralara ve benzeri gerici örgütlere takılanlar askerlikten muaf tutulacak, askere alınmayacaklar yani, tıpkı eski devirlerdeki gibi. Her şey mükemmel olacak.”

UGA: “Bu işte bir bit yeniği var.”

Hakan: “Bit yeniği yok. Hiçbir şey yok içinde. Malcal, plasebo. İçinde herhangi bir etken madde yok. Malcal içince, eğer içinde varsa, mal oluyorsun, mal kalıyorsun. Tek özelliği bu...”

selim.yalciner@gmail.com

KOZZİ BAYRAM ZİYARETLERİNE HER DAİM, ÖNCELİKLE YAZİVENİN EN GÜZELİ, AKRABA TALUKAT VE KADİM DOSTLARININ AHİRETE İNTİKAL EDENLERİYLE BAŞLAR.



Sayı:1279
29 Haziran 2016 Çarşamba
Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. •**İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazişleri Müdürü:** Zafer AKNAR •**Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

ISSN 0-1300-4867

LeMan

ERDOĞAN'DAN FİLİSTİNLİ ÇOCUKLARA BAYRAM HEDİYESİ..

İsrail'le anlaşma yandaş holdinglerin hisselerini uçurdu.

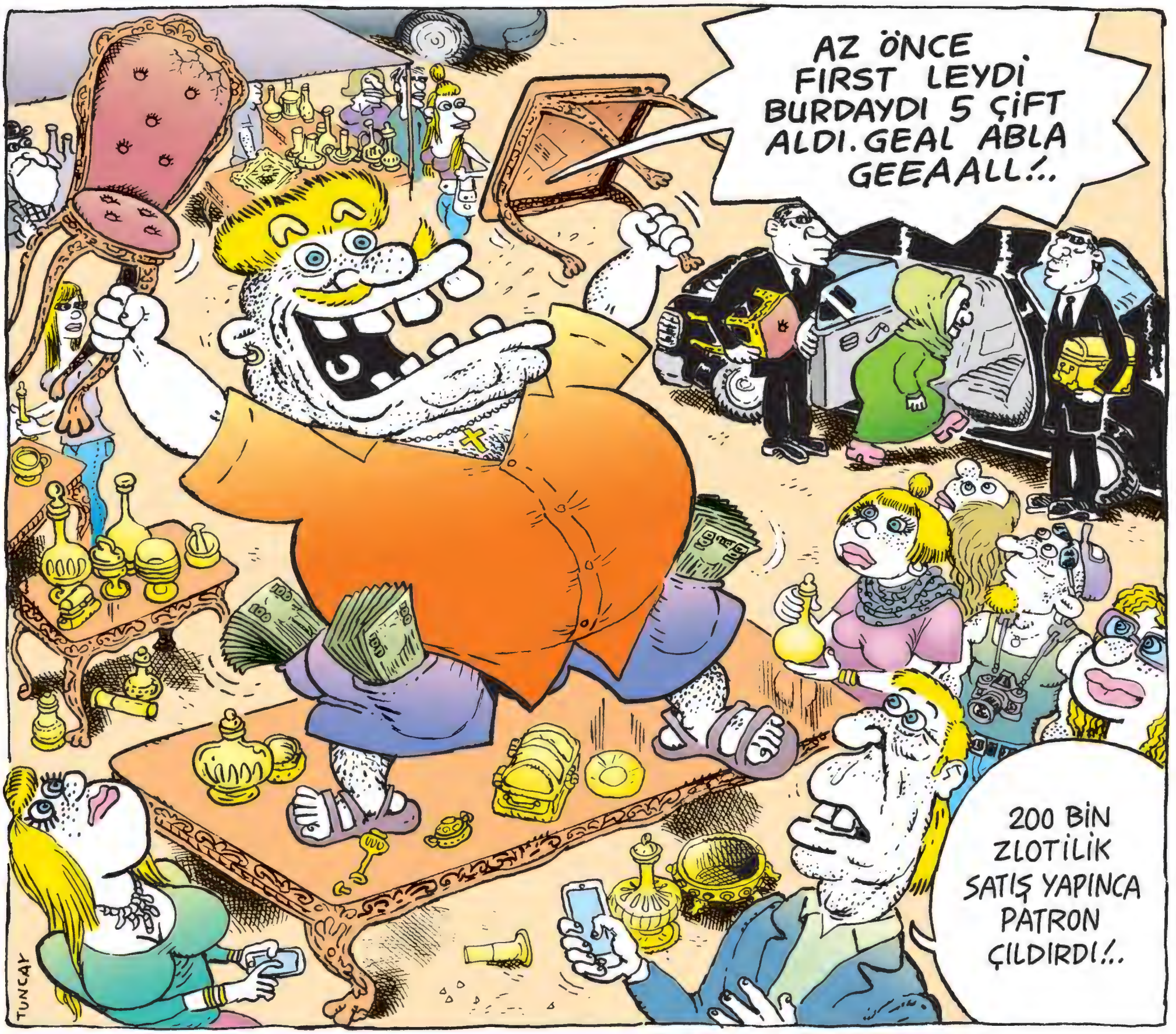
1280

LEMAN

13 Temmuz
2016
Çarşamba
Sayı: 2016/27
3,5TL.
(KDV Dahil)
K.K.T.C.: 4 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

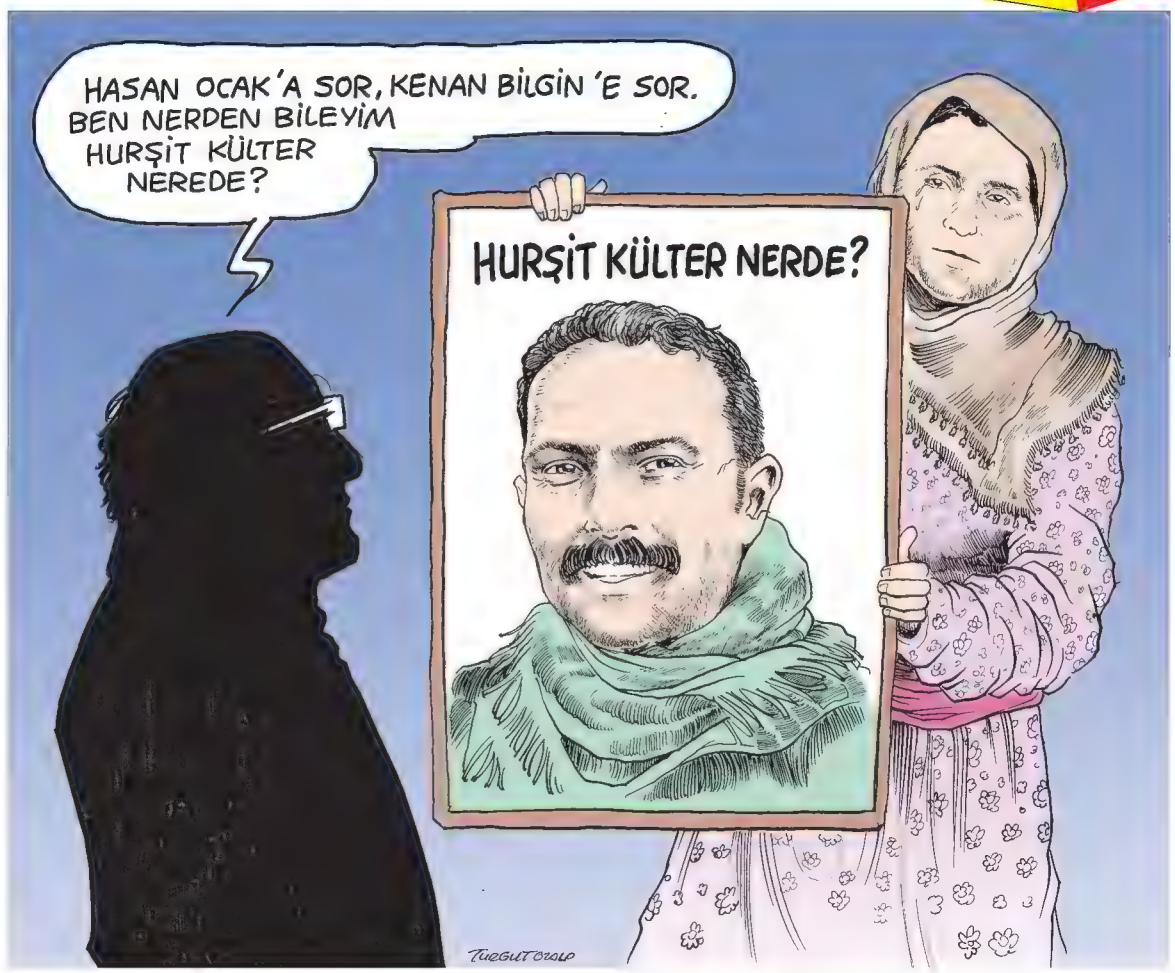
First lady Emine Erdoğan Varşova'nın ünlü antika pazarında 147 bin TL'lik alışveriş yaptı. Antikaların devletin resmi görevlileri tarafından taşındığı görüldü.



Orman bakanı çoştu; Suriyeli mültecilerin duasıyla yüzde 5 büyüdük.

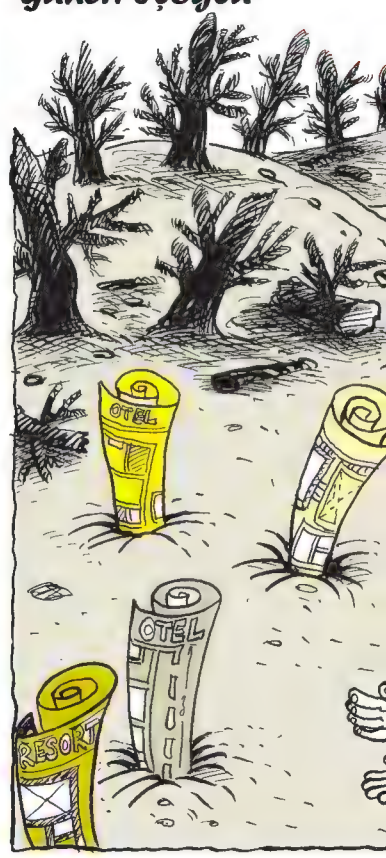
SORUYORUZ: HURŞİT KÜLTER NEREDE?

27 Mayıs'dan beri haber alınamayan DBP'li Hürşit Külter'in akibeti içişleri bakanlığına soruldu!



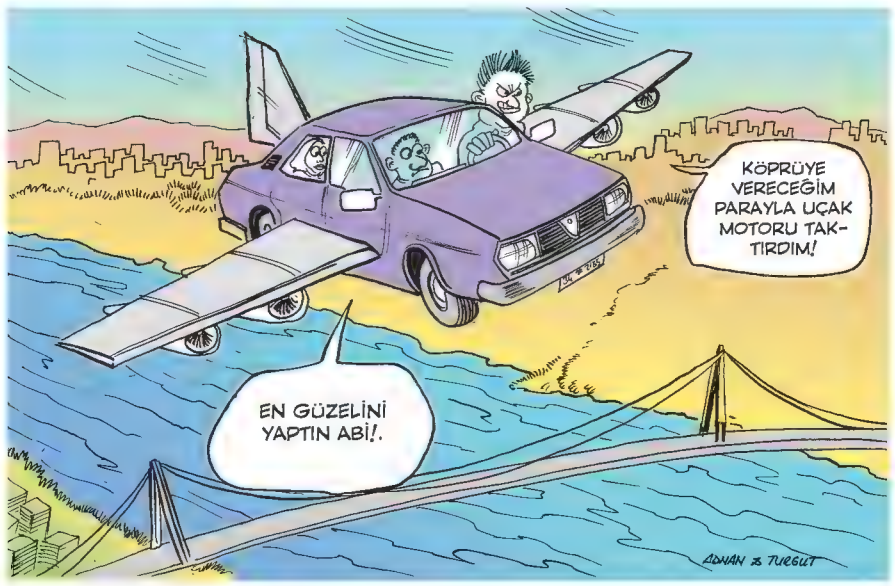
GÖNÜL ADAMI

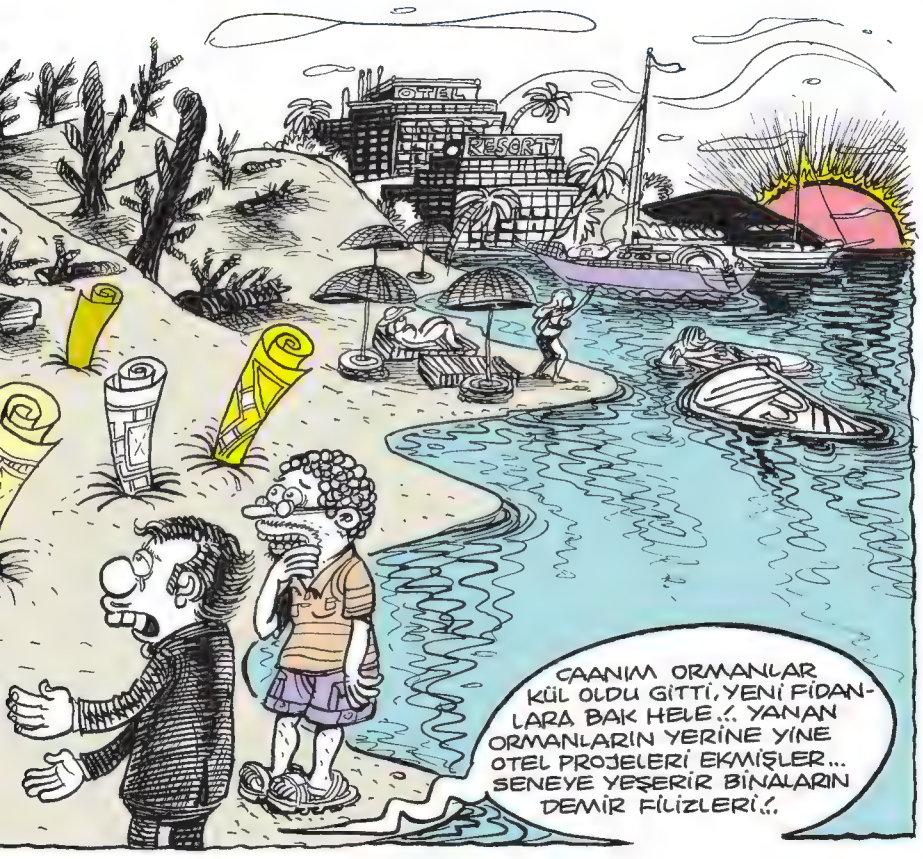
Güneri İçoğlu



Dünyanın 5 büyük haber ajansından biri olmakla övünen Anadolu Ajansı'nın, "PKK'li Bahoz Erdal Öldürüldü" haberi hiçbir yetkili tarafından doğrulanmadı.

Osmangazi Köprüsü dünyanın en pahalı geçiş ücretiyle üzerinden geçecek taşıtları bekliyor...





Polislerin sınırdışı etmek üzere Aydın'a götürdüğü IŞİD'li Susurluk'ta verilen molada kaçtı.

Erdoğan, Suriyeli mültecilere çifte vatandaşlık vereceklerini söyledi.

KABATAŞ MEYDAN DÜZENLEMESİ
martı bilmezler, iyot kokusu bilmezler, dubai reloaded

CENGİZ İNŞAAT
betonsever, ağaç katili

CEMİL BARLAS
"küresel ısınma yüzünden suriyeliler zaten türkiye'ye göçecekti" diyen trol.

Elazığ'da serinlemek için Öğretmenevi'nin önündeki süs havuzuna giren çocukları çıkaran zabıta ekipleri yarı çıplak çocuğu tekme tokat dövdü...

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, Hırgürkan ben... Bir imza da sen ver gardaş. Esnaf mağdur, sınayiici kan ağlıyor... Önümüzdeki Kurban Bayramı birleştirilmek suretiyle dokuz günlük tatil yapılmasın. Hükümet, bunu şindiden açıklamak suretiyle esnafa yardımcı olsun...

- Bu sefer "tatil dokuz güne uzamasın" mı diyosunuz... İyi, gidiim ben bi bakanlar kurulunu toplıyım, bakalım ne diyolar. Olmadı direk Reis'e çıkarım...

- Alay geçme, gafanın pekmezini ahıtıveririm Sıkılhan... Tamam artık Ruslar geldi, yerli turist gelmesin, izdiham oluyo. Ortanca Abim, güneyde Sinsibükü Koyu'nda Beach işletiyo. Yırtıcı Beach Sea Paradise. Yerli turis kalabalığından bu bayram çok mağdur oldu kendisi. Ona buna itirazlar, "kazıkçı" diye bizi medyaya şikeyetler... Daha da gelmeyin, ortamın kalitesini bozmayın!

- Beni burdan söksen, demonte olarak bile yaz vakti oralara götüremezsin, gelmem ki zaten...

- Sağol gardaş. Ben zaten sana demiyorum. Genelde yani... Büyük rezillik oluyor dostum yaaa. Geliyorlar, üç kuruşluk gazoz içiyorlar, sanırsın bütün beachi satın almış pezevek... İşletmeye karşı bi konuşmalar bi pozlar. Vay "Bi çiğböree 100 lira çektin... Yok 1200 liraya localı şezlong mu olurmuş" Beyenmiyosan gelme kardeşim. Seküritilere dövdürüyon, ağzı burnu dümdüz oluyo, gene geliyo gene bizim biiçe girmeye çalışıyo... Geleceksen koy paranı cebine gel ibiş!

Biliyorum Bunalgül. Dediğin gibi, ben de İstanbul'un tadını çıkarttım. Esenyurt senin Bağcılar benim, Vezneciler, Kayabaşı, Ümraniye... O kadan güzel yerler ki... Doyasıya...

- Ama sahiller hepimizin...

- Eyle mi? Hepiniz 49 yıllığına koy mu kiraladınız? Bak onu bilmiyodum. Size kaçtan verdiler koyu aslan parçası? Kaç sekuriti, kaç garson, kaç dicey, kaç vale besliyosunuz? Otpark var mı? Hepimizinmiş... Hepimiz mi verdik parayı şerafsiz hayin... Daha da geleyim demeyin tertemiz esnafın ekmeğine... Müptezeller... Siz anca Yunan Adalarına felan gidin, kanı şaibeli ibibikler. Yok orası kazıkçı deyilmiş, vay efendim açık pilajlar varmış... Gidin Yunan'a verin lan paranızı...

- Ama Hırgürkan...

- Sıs... Hırgürkan Reis yok artık sana... Git Yunanlıdan Hırgürkanakis diye bir kanka bul. Bi gazoza on beş lira verip de, aslanlar gibi ekmeyinin peşinde delikanlının şerafini haysiyetini mi satın alacan yavuşak!... Kapa lan şu telefonu, kapa gelir oraya defalarca kez piçaklar kanlarınla duşlar alırım...

* * *

- Allo... Sıkılhan, Bunalgül ban? "Naaptın nası geçti tatil, indiniz mi güneye falan... " Demiycam. Sen zaten gene evde oturmuşsundur şizoid şizoid... Oturan peynir... Beyazderili ismi... Ahahaha...

- Demiyceğin bi şey için telefon açman ne kadar enteresan Bunalgül...

- Canım yaaa... Şaka bi tarafa, var ya, bazan sana imreniyorum Sıkılhan. Tatildeyken o kalabalığın arasında bomboş, sakin İstanbul fotoğraflarına bakıp bakıp iç geçirdik. Bişi söölicam, doğrusunu sen yapıyor olabilirsin, bunu biliyo mıydan?

- Biliyorum Bunalgül. Dediğin gibi, ben de İstanbul'un tadını çıkarttım. Esenyurt senin Bağcılar benim, Vezneciler, Kayabaşı, Ümraniye... O kadan güzel yerler ki... Doyasıya...

- Ay ciddi misin?

- Mecidiyeköy otobüs durakları... Süper... Milli bir değer. Tadını çıkarttım oraların... Kabataş'taki dev martı şantiyesi... Üstüne azcık da çimento yalayıp demir emdim, mis...

- Sen gene makara yapıyosun ama tatil beldeleri artık hakkaten bitmiş Sıkılhan. Evde kalmak en iyisi. Güneş yağı, botilik asit, silikon, yaprak porselen, lens şampuanı, sinkov ve instagram karışımı dev bir organizma yapış yapış yayılmış orlara...

- Obaaa... Bunlar nası laflar? Kim kopardı seni o dediğin organizmadan? Ciddi misin? Yazılım mısın? Aplikasyon musun? Sen kendin misin Bunalgül?

- Ta kendimim Sıkılhan. Denizdeyken Beach'ın dubasından üstüme cemiyetin seçkin simalarından iri birisi çömlekleme atladı. Kendimi kaybetmişim. Üç dakka kadar su altında Sayın Atlantis Belediye Başkanı ile istikşafi görüşmelerde bulunduk. Kendileri bana "Atlantis'i marka kent yapacağız inşallah" dediler. Bi süre de duba da şuursuz yatmışım ööle. Zannederim bi on dakka kadar geçici olarak bi Hak'ka yürüme olmuş bende. Sonrasında, uyandığımda böyleydim işte. Bir sürü şey anlamsız geliyor. İstesem bile "Sıkıntı yok, ahıynan ööle" lafları söyliyemiyorum artık. "Bişi söölicam" ı da neredeyse bıraktım... Neyse ya, bi resetlenme durumu oldu işte bende... Baksana, sana geliyim beraber sıkılalım mı? İstiyosan seks de yaparız... Alo? ... Alooo... Sıkıl... Anam öldü lan galba herif, keşke birden söölemeseydim... Alo?

ATİLLA ATALAY

bencil boysal

bahadirboysal@mynet.com

Dört-beş kişi oturuyorduk masada. Ama hepimiz elimizdeki telefonlara bakıyoruz. Yani muhabbet çoktan kaymış gitmiş. Ellili yaşlarının sonunda, eski alemci bi abimiz.. durdu durdu ve bu durumumuza şöyle şikayet etti: "Seksenli yıllarda Bakırköy'deki akıl hastanesinde 'Türkan Şoray Aynası'na bakan deli bir kadın vardı.. Biraz büyük yapılı ve süslü bi aynadır. Sürekli olarak ona bakıyordu... İŞTE SİZİN BU DURUMUNUZ ONDAN FARKLI DEĞİL!"

Karaköy'de dolanıyodum.. otobüslerin arasındayım. Yaşlı bi adam akbiline bastı binerken "Doğum Gününüz Kutlu Olsun" diye bi kadın sesi geldi.. Akbil-dııt! sesi yerine. Nebleyim.. bir nevi fişleme gibi işte. Doğum gününde ipeklere sarıp musmutlu etmeni ister yaşlı, yalnız insan. Yoksa, niye hatırlattın ki?.

DOĞUM GÜNÜNÜZ KUTLU OLSUN!

45 yaşında bi hanfendiyle konuşuyodum bi de. Ve laf döndü dolaştı.. ilişkilere geldi masada. "Genç adamlardan mı.. Yoksa olgunlardan mı hoşlanıyorsun?" diye sordum. "Ben de çözemedim... Bunun genci 8 saniyede boşalıyor.. yaşlısı da yatakta titriyor" demişti. Gençlerin, olgunlarla buluşma heyecanının hediye hep erken boşalmalar galiba?. abilerimizden biri de liseyi bitirmiş oğlunu bi telekıza götürmüş yeni. (Hala böyle adetler var.) Dediğine göre oğlan odaya girip daha "Selamunaleykum" dediğinde boşalmış çoktan.

AKLINCA ÇAYDANLIK ŞAKASI YAPACAK EŞŞOLEŞŞEK...

1

BASTIRIRIM ALOOO!!

ŞLAAK!

2

esp: vacif örger

Ülkemizdeki Suriyeli'lere vatandaşlık hakkı verilmesi var gündemde. (Ahıska Türkleri 1992'den beri bekliyormuş bu hakkı) Tabi, gayet hassas bi konu ve bu konuda ırkçılık, faşistlik hatalarına düşmemek lazım. Ülkedeki Suriye kamplarındadoğumların da sürekli arttığını biliyorsunuz... Doktor bi dostumuz, kamplarda dağıtılan bebek mamalarının çoğunu karı kocaların yediğini ve bunun AFRODİZYAK etki yaptığını o şehvetle hamileliklerin daha da arttığını söylemişti.

Bi BAKAR MISIN ?..

Ortaokul günlerimiz ne acaip ya?. Hiçbir şeye benzemiyor!! Anlamsız.. silik. Ne küçüksün ne büyük. Ortaokulda, okul dönüşü porno film muhabbeti yapıyoduk minibüstü. Yanımıza sakallı bi adam gelmişti. "Alın gençler.. izleyin" diye bi vidyo kaset verdi. Biz de sevinip vidyoyu kapma kavgasına başladık. Görkem adlı bi eleman vardı.. o almıştı kasedi. Ertesi gün okula geldiğinde suratı bembeyazdı. Dini ama psikopat görüntüler varmış vidyoda.

Son zamanlarda duyup duyabileceğim en acaip özlü sözü de.. her yaz ayrı bir düğün yapan, kalabalık sülaleli birinden geldi. Ona da ortamdaki hısım akraba kadınlar söylemiş: "Ablamızın ..mını en iyi eniştemiz bilir"

Fakirlerin... geleceksizlerin hayata söyleyecek sözleri yok!! O yüzden sürekli doğrurlar.. daha çok.. daha çok! Acımasız hayata karşı 5-10 çocuktan set yaparlar kendilerine çepeçevre. İsyankar bir savunma mekanizmasıdır bu ve sonuca ulaşılmaz. Daha da heder olunur üstelik. Sanatçılar sanatçısı bir üstadın dediği gibi: "Mükemmellik.. eklenecek birşey kalmadığında değil.. eksiltecek birşey kalmadığında başarılmış demektir."

LA BIRAKIN LAN!!! TOPLUMSAL MUHAFAZAKARLIĞIN SIRASI DEĞİL GARDAAAAŞ!! BU SEZON TURİZM ÇÖKTÜ!! AÇIZ LAN AÇ!! TEK TÜK GELEN İNGİLİZ TURİST KIZLAR.. SICATAN TISLARKEN BAYILIYOR BUNA İŞTE!! BIRAKIN LAAAANN!!!

RAKI IS THE ANSWER

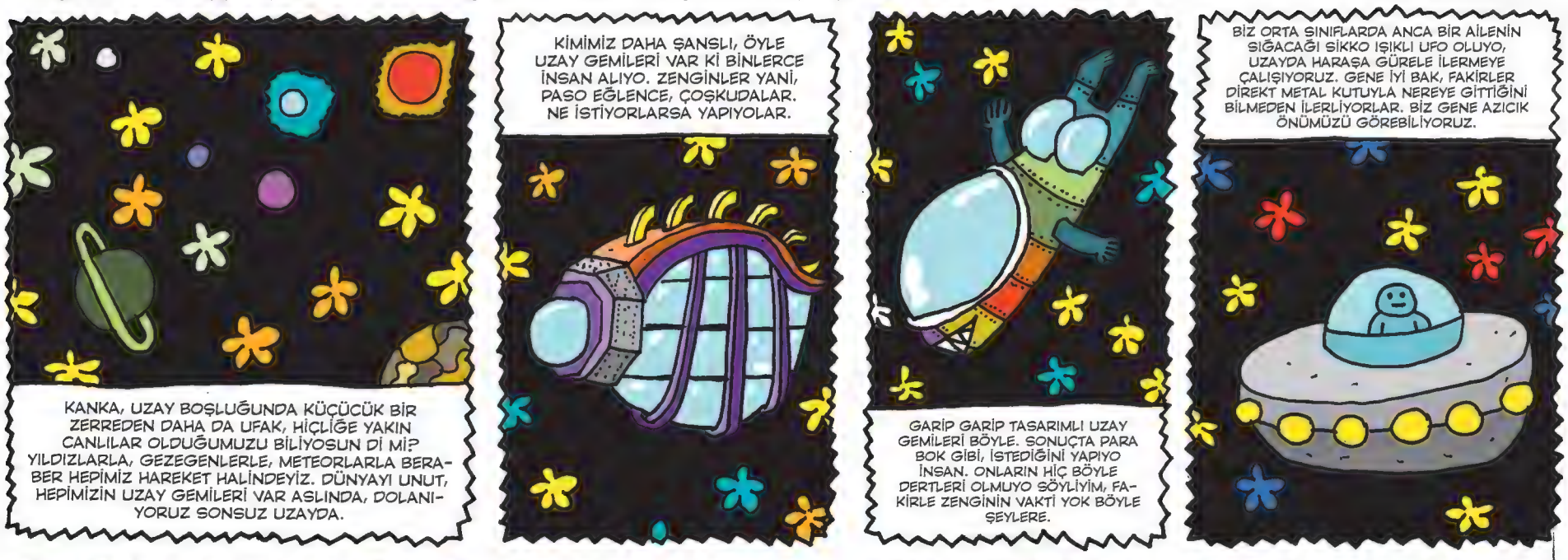
BUZZY PED (Super Cold Orkid.)

BUZZY Soğutulmuş kanatlı Orkid FOR YOU!

Ohh...Buzzi buzzi!!

UZAYDA AŞK BAŞKADIR

FELAT DELİBALTA



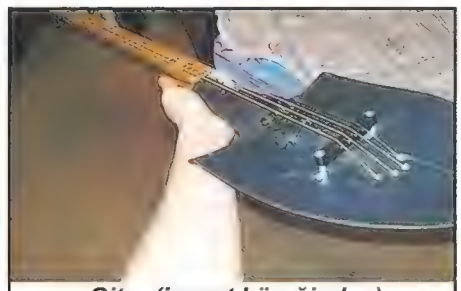
toka

NURGÜL KAAN

Yaşamak için yemek. Yemek için yaşamak. Mal canın yongası. Can malın yongası.. Dikkat ettin mi? Çoğunlukla, 'yemek için yaşayanlar'da 'can malın yongası' oluyor.

. Bi kaç hafta öncesine kadar çatılardan telefon zili sesi geliyodu: Şülülülü.. şülülü.. şülülülü diye çalan telefonlar vardı çatılarda. Şu sıra da gıııykk vııııyk gııyk sesleri geliyor. Yağlanmamış salıncak gıcırtısı sesi geliyor mütemadiyen. Çatılarda çocuk parkı var sanırsam. Yoksa?.. Martı yavruları mı büyüdü? Du bakem?.. heved, martı yavrularından çıkıyomuş o gıcırtı. Annesi bubası gelince bi heyecanlanmalar, bi 'vir vir, bağa yimek vir, daha çok yimek vir' diye kanat çırpmalar. Dev kadar halbuse.. Kocaman vicut, annesi babası kadar olmuş gövde, ama hâlâ çocuk demek ki.. yazık, gıııyk vıııyk gııyk demek ki..

Kötü gitar insanı müzikten soğutur, tınıdan tisgindirtir. Sinirden yere çalasın gelir. Ama gel gör ki çok kötü gitardan bile çok güzel sesler çıkaran, nefis nameler çalan nice koçyiğitler var. Köskötü gitar var elinde, ben diyeyim on lira, sen de sekiz liraya almış belki.. ama bir çalıyor.. vay ki vay.. tey ki tey.. tehha tehha hanımey.. Ben dokansam iki güzel dımbırley sesi çıkaramam, ama o öttürüyor. Ağlatıyor gitarı. Mutluluktan. 'İyi ki ağacımı yontup, biçip buna gitar etmişler, ne de güzel yerimi buldum' diyor gözleri doluyor. Mutluluktan. 'Gitarlığımı yaşıyorum doyasıya, benden iyisi yok şu an' diyor. Çok kötü gitarı mutluluktan ağlatan tanıdın mı hiç? İşte o kişi çok aciip bi kişi.. işte onun hakkaten 'çok çalası varımış'. İşte onun 'çalması lâzım'mış. Aşık Veysel'in bağlama çalmaya başladığı sazı düşününce de bunu çok net anlıyosun. Tokaç çalıyor Aşık Veysel bağlama alamadığı için en başta. Tokaç nedir bildin?.. Rahmetlik, işte onun üstüne tel gerip çalmış. Çünkü 'çalacağı var'mış. Çünkü 'çalması lâzım'mış. Tomruk ver enstrüman diye, onu da çalacak o fıstık gibi. Böylesi var.

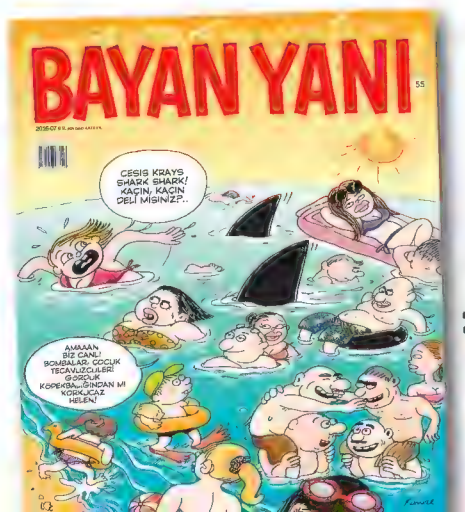


Gitar (inşaat küreğinden)

Kötü gitarla orta gitar arasında fark dev gibin. Ama orta gitarla, iyi gitar arasındaki fark o kadar da şey bi şey değil. Hele de kötü gitarı bile mutluluktan ağlatan insana orta gitarla, iyi gitar arasında zerre kadar fark yok. Çalası varsa onun.. çalacağı gelmişse.. 'çalmam ilâzım' demişse.. kötü gitarı çalıyor, orta gitarı hayda hayda çalıyor. Bahalı gitarı, iyi gitarı zaten g.tüyle çalıyor. 'Çalacağı varısa'.. mis gibi de çalıyor, çok da süper çalıyor. Süpersonik, yanardönerli bahalı bi iyi gitar da hoş bi nesne tabi, ama çok da şey bi şey değil. Bazan sadece nesne olarak kalıyor. Dile gelmiyor, saza söze gelmiyor. Nice koçyiğitler gördüm, almış eline çok pahalı gitarı, öeeeyyy giuuuvvv veyuuuv cuuuuv dımıley cuvey diye gitarı ağlatıyor. Derdinden ağlıyor, derdinden iniliyor pahalı gitar. 'Gitarlığımı yaşayamadım, gençliğime doyamadım' diye ciğeri yanıyor çünkü gitarın. 'Nerden geldim ben buralara?' diyor, 'nettim de bu çalacağı olmayan sığırın eline düştüm?' diye mutsuzluktan ağlıyor. 'Bunun çalacağı yok, niye bana dokanıyor, telime telime vuruyor öküz?' diyeee diye.. iki gözü iki çeşme, üzüm üzüm üzüntüsünden ağlıyor iyi gitar. Derdinden türkü çığırıyor, '*Gönül çalamazsan aşkın sazını, ne perdeye dokun ne teli incit*' türküsünü çığıra çığıra ağlıyor. Öylesi de var..

Denizde yüzerken pet şişe, laynon torba, keza aleminyon kutu görende, nazikçe sudan alıp, kıyıya götürüyorum. Akabinde onu tam bir ayı gibi zıbaaammm diye çöpe üç sayılık basket atıyorum. En azından bu kadarını borçluyum denize diye.. mineralli suyuynan rufumu, bünyemi dinlendirdi canım benim diye.. huzurlu olmama yardım etti diye.. aynı tümün parçasıyız ve ulan ne de güzel çok güzel bi dostum, aslanım arkadaşım benim diye.. Sen mesela sevdiğin arkadaşının saçında pet şişe görsen, 'bırakıyım da öööyle gezsin' der misin saçında çöple?.. demezsin. 'Ay dur saçında pet şişe var' diye alırsın. İşte o şekil.. denizde laynon poşet, pet şişe neyin görünce de ben öyle yapıyorum. 'Dur moruk' diyorum, 'saçında pet şişe var!'.. Alıyorum. Biraz fok gibi onunla oynayıp, oink oink diye neşeyle burnumda çevirerek eğlendikten sonra kıyıya götürüp.. zıbaaammm.. çöpe atıyorum.. üç sayılık.

Ama nasıl hayın bi oyun ettiler ama? Muhammed Ali vefat edince, herkesler cayır cayır internete bakıp, sağdan soldan merak edip, sorup soruşturmaya, anlamaya, tanımaya, 'bi bakak hele neymiş bu adamın seçtiği din?' diye araştırmaya başlayınca.. nasıl da etekleri tutuştu ama.. öcüleştirmek istedikleri bir din, Muhammed Ali sayesinde ilgi uyandırmaya başlar başlamaz ama.. daha üç beş gün sonra ama.. insanlar korkularını unutup, diğer insanları merak etmeye başlar başlamaz ama.. nasıl da hemen Orlando'da olay oldurtturdular ama.. he mi?.. yeni çağın diplomasisi, politikası, planı projesi, mesajları bu şekil demek ki artık demek ki.. bi şey anlatmak istedikleri zaman lafla, sözle değil demek ki, bonba patlatarak diyolar artık.. nasıl bi hayınlıksa bu artık demek ki.. korkuyla yönetiliyor dünya şu sıra. Bi itlik, bi sinsilik, hinlik planladıkları zaman masum insanları toplucana öldürerek mesaj verme yoluna girdiler artık demek ki.. hinlik düşünemez olasıcalar da sinsilikleri işleyemeyesiceler demek ki..

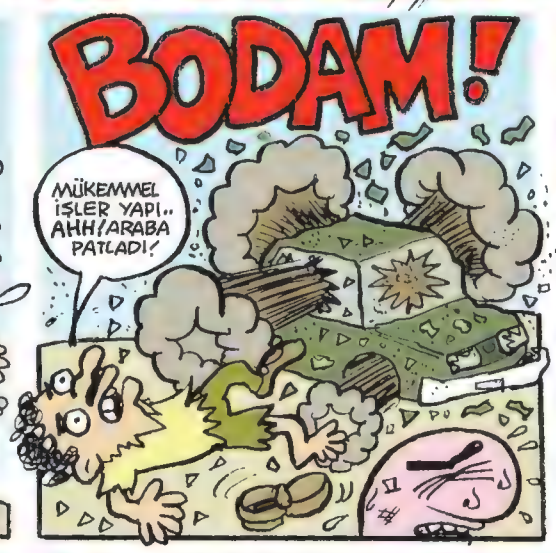


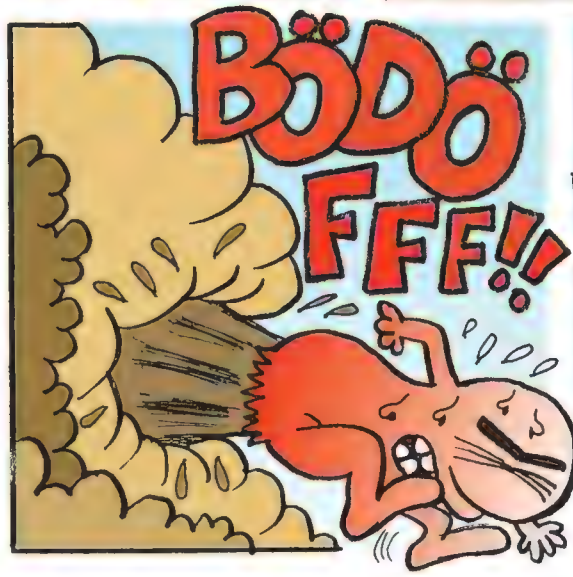
BAYİİLERDE

ERDENER ABİ

ZIÇANADAM

KAAN ERTEM





BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

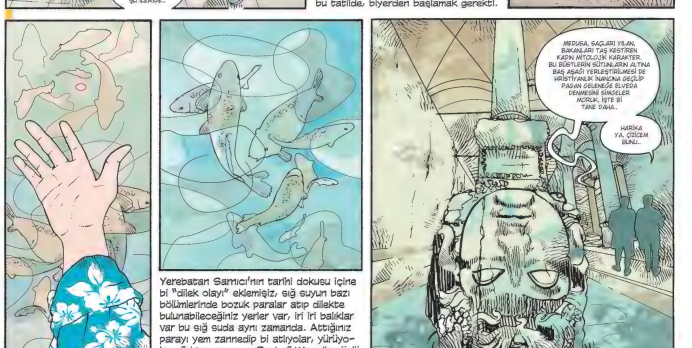
YAPILACAKLAR LİSTESİ

utku can *FIKIR*

Eski bir banka reklamında hatırlıyorum "hepimiz tatil için çalışıyoruz!" bağıra bağıra söyleniyordu bir de, neşeyle. Korkunç, kısır bir döngüyü işaret ediyor değil mi? Çalış, yorul ve tatil yap. İşte hayatın da, sen bu kısır döngü içerisinde artık ne yaşayabilirsen.. Sermayeyi beslemek için çalışıyorsun, sistem içerisinde hayatta kalıyorsun, daha ne!

Artık yaşamaktan çok paylaşmaya, başkalarına aktarmaya yönelelim. Mesela genç insanlar için yurtdışına çıkabilmek, onlar meselesi gibi bir şey. Dünyayı gez dolaş tamam ama, ulan daha yaşadığın şehrin tarihinden bi haberin.. dedik kendimize.

..ve ciddi ciddi düştük yollara, aslında biz hem tarihi, hem de semtleri sokak sokak gezmeyi içinde barındıran bir plan yapmıştık. Ortalığın boş olduğu bu tatilde, biyerden başlamak gerekti.



-Allaam sekiz aydır peşinden koştuğum Ce..
-Manyak mısın! Söylenmez!
-Aya Yorgi'ye de gidelim lan.

Yerebatan Sarnıcı'nın tarihi dokusu içine bi "çilek olayı" eklemişiz, sığ suyun bazı bölümlerinde bozuk paralar atıp dilekte bulunabileceğiniz yerler var, iri iri balıklar var bu sığ suda aynı zamanda. Attığınız parayı yem zannedip bi atılıyolar, yürüyolar ufaktan sonra.. God of War diye ünlü bi oyun vardı, artık Yunan tanrıları ve karakterleriyle pis bi hesaplaşmaya giriyoruz. O oyundaki gibi altta sürekli bi korku filmi melodisi çalınıyo "vooouuli" diye. Bu karakterlerden biri de Medusa.

Büyük dostum Kevork tam bir İstanbul manyağı, adam kendi el yazısıyla iki yüz sayfaya yakın notlar tutmuş. Her şeyi anlattı. Bundan sonra hayatımı böyle tarihi mekanları gezmeye adayıp, köşemde de sürekli bunları çizicem.. hayır tabi ki. Görüşürüz..

İPEK ÖZSÜSLÜ

ANLA BENİ YAZ AŞKIM...

SORARIM SİZE...

Feysbuktaa il ve ilçe üven bi yazı dolaşıyo.. Ayrı yazının her ili, ilçeyi, bucağı üven versiyonunu okudum.. Yazıda diyo ki; annelerin oğullarını gönderirken "Dikkatli ol oğlum" değil de "kimseye bulaşma oğlum" dediği yerslr... Diyo. Bence oğlunu dikkatli ol oğlum diyen anneler var. Peki ulan nerede yaşıyor bu anneler? İskametgahları nerede? Merak içindeyim...

FİKRİYE

nuricetin@yahoo.com

PANTOLON

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N·

12 Temmuz 2016

"Ölülerin yanında Dans etme" Vergisi 2. taksidi Son Ödeme Günü!

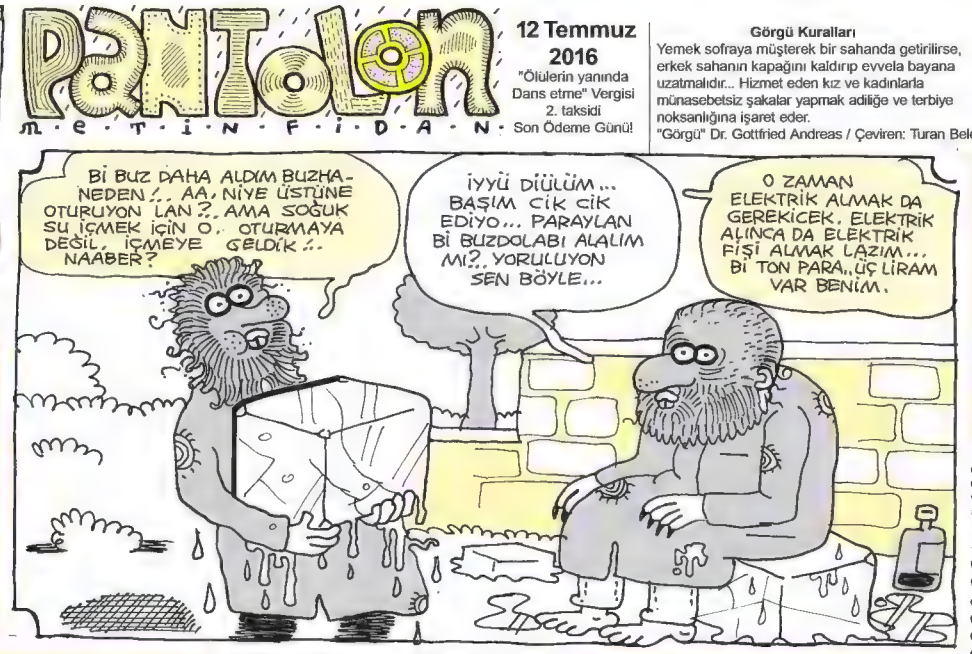
Görgü Kuralları

Yemek sofraya müşterek bir sahanda getirilirse, erkek sahanın kapağını kaldırıp evvela bayana uzatmalıdır... Hizmet eden kız ve kadınlarla münasebetsiz şakalar yapmak adiliğe ve terbiye noksanlığına işaret eder.

"Görgü" Dr. Gottfried Andreas / Çeviren: Turan Beler

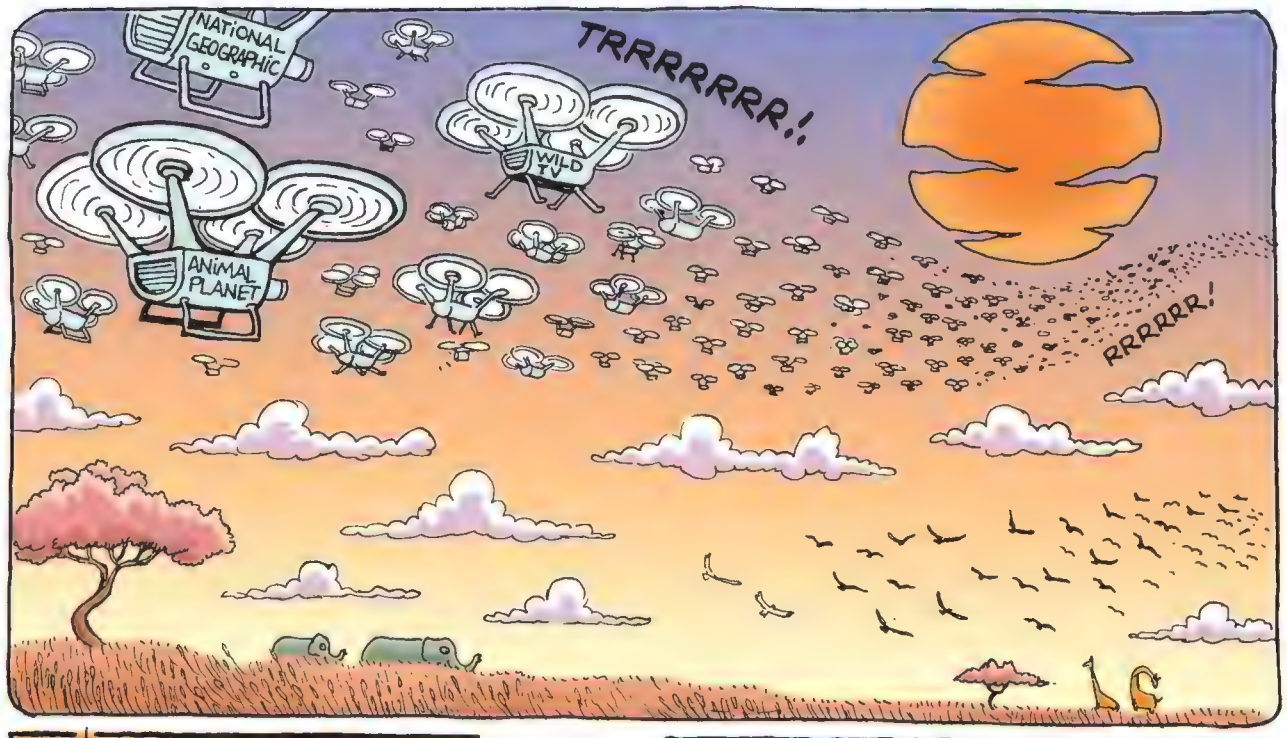
"...Sensizliği bitmedi gecelerimizin / farkına varamadim aylee çay bahçelerinin / radyasyon bulutları geçti gecelerden / ben toy bir mehtap, kelimeler birer varsayım / ana yalnızlar garındayım.. / ana yalnızlar garındayım..." - MFO

metinfidan@ymail.com



ABDO ÇOLAK

Erhan Candan



TERELELLİ

PICTURES

CAN BARSLAN

BARUL MARKET

TERS DÖNMÜŞ TERLİK UĞURSUZLUK GETİRMESİN... ağırlık merkezi ayarlanmış, otomatik olarak ters dönmeyen terlik geldi...

HAPŞUUU! ÇOK YAŞA!.. Hapşırıklarınız için uzun ömür garantili çok yaşa tabletleri..

İki kat ömürlü, 80 yıl hatırı olan kahve bulunur...

Aşkı öldürmeyen evlilik çeşitleri bulunur.. ÖMÜR BOYU MUCUK MUCUK garantisi

Kesilmeyen İFLAH çeşitleri.. İflah reyonumuzda

Selfileriniz için 333 var .. daha uzun süre dudak büzmek için 333333 gelecek

EN RAHAT UYKU İÇİN.. sırtüstü, yüzükoyun ve yanpiri çeşitleri geldi..

Diğer yalanlarınızı beyaza boyayan zararsız yalan boyası..

Elinizde tutmak için ufak, minik, küçük, yumuşak şeyler bulunur.. HERKESİN ELİNDEKİ KENDİNE tehlikesine karşı hazırlıklı ol..

Cansız bomba var.. şerefsiz zaten ölmüş, zarar veremeyecek durumda..

haydan gelsin ama huya gitmesin bende kalsın diyosanız HUY TIKACI var..

Tutarlı ve ısrarcı olun.. Maymun iştahına karşı, keçi inadı geldi..

İlkeleriniz, sınırlarınız ve tahammül öteleriniz için kırmızı çizgi bulunur.. alın, çekin, sınırı belirleyin..

Ricalarınızı, teessüflerinizi, tenzihlerinizi, tecavüzlerinizi gönderin biz edelim.. edilecek ne varsa sizin yerinize ederiz

Solunum solunum ben senin sağın değil solunum.. insana solunu hatırlatan SOLUNUM CİHAZI..

Artık 4 işlemde gelgel yapabileceksiniz.. topla gel'den sonra ÇIKART GEL, ÇARP GEL, BÖL GEL

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Pek

TÜRKÇE DUBLAJ
Turgut Özalp

DOĞAN PEHLEVAN

★ Picasso kadını ve Cin Ali...

"BU REZALETİN KEYFİNİ, ŞÖYLE ÖLÜMÜNE ÇIKARMAYA HAZIR MISINIZ ARKADAŞLAR?"

Selim Yalçıner selim.yalciner@gmail.com

İsmail (Hacı) elindeki gazeteyi buruşturup yere atarken, "Yeter lan, yeter be!" dedi, her yer ölüm, kan, gözyaşı, cenaze... Bıktım artık, anlıyo musun?" Gözlerini dikmiş bana bakıyordu.

"Anlıyorum," dedim, "Ben, bunun çaresini biliyorum ama söylemem."

"Hadi lan," dedi Hacı, "Kelin ilacı olsa kendi başına sürermiş. Biliyormuş... Pöh! Söylemezmiş! Neyi söylemeyeceksin, neyi?" Üzerime üzerime geliyordu. Anlaşılan, başarılı da olmuştu. Hakan ve Hasan da benzeri bir öfkeyle bana bakıyorlardı şimdi. Bir şeyler yapmak zorundaydım. Yoksa, tüm bu felaketin sorumlusu (müsebbibi) sayılma riskiyle karşı karşıyaydım düpedüz.

"Bu rezaletin keyfini şöyle ölümüne çıkarmaya hazır mısınız arkadaşlar?" Söz ağzımdan çıkmıştı bir kez.

"Hayırdır, sahne almaya mı hazırlanıyorsun?" diye sordu Hakan. Hasan da, her zamanki münasebetsiziğiyle, "Partiye mi çağırıyorsun bizi?" diyerek konuya yeni bir boyut kazandırdı. İşler bambaşka ve hiç de istemediğim bir yöne doğru hızla ilerliyordu.

"Siz, ellerinizde tuttuğunuz ya da yere attığınız o gazeteleri nerenizle okuyorsunuz?" diye sordum, arkama yaslandım. Rahatlamıştım.

"Lan oğlum," dedi Hacı İsmail, attığı gazeteyi yerden aldı, Hakan ve Hasan'ın hala tuttukları gazeteleri de çekiverdi ellerinden, hepsini toplayıp önüme doğru fırlattı:

"Al işte hepsi," dedi, "Neyi göremediniz, anlat da aydınlanalım!"

Gazeteleri dikkatle ayırdım, çok önemli bir haberi öne getirecek şekilde hepsini tekrar düzenledim, yelpaze gibi masaya açtım:

"Bakın," dedim, "Ne var burada?"

Hacı, Hakan, Hasan masaya uzandılar, sonra geriye yaslandılar ya da iskemlelerine çöktüler.

"Siz, fındık kadar aklınızla, büyüklerimizden daha mı iyi bileceksiniz felaketlere karşı neler yapılacağını ha?" dedim ki, alayını sus pus ettim. Başarımın keyfini birkaç saniye yaşadıktan sonra:

"Bakınız," dedim, 'gerici entelijensiya'nın önemli adamlarının televizyonlarda bir halt yumurtlamadan önce kullandıkları giriş sözcüğünü boşuna tekrarlamamıştım, "büyüklerimiz selfie çekiyorlar güleç yüzleriyle, insanlar göbek atıyor, kurdelalar kesiliyor, bayramdan önce bayram yaşanıyor, bütün bunların bir anlamı yok mu sizce? Siz, 'güzel' şeylere 'güzel' deme 'nokta'sında bulunmadığınız, 'süreci' doğru değerlendiremediğiniz için böyle olursunuz netice itibariyle, psikolojiniz bozulur işte şekilde görüldüğü gibi..."

"'Batı', bizi bunun için kıskanıyor diyorsun yani..." dedi Hakan.

"Tabii ki," diye başladım, "Batı da, Doğu da, bu başarıları kolay hazmedemiyor, ondan. Bakınız, herkes gülüyor, sizler böyle, afedersiniz mal gibi şey ediyorsunuz yani..."

"Sen sayı saymasını biliyor musun?" dedi Hacı İsmail.

"Biliyorum," dedim, "Mesela, insanlar üçe ayrılır, sayı saymasını bilenler, bilmeyenler..."

"Komiksin bile," dedi Hacı, "Döndün mü lan sen?"

"Fıldır fıldır," dedim, "Hala dönüyorum. Benim yanımda rakkaseler, hatta sema yapanlar afedersiniz acemi çaylak pozisyonuna bile gelemezler."

"Hayret, aslında aklı başında birine benziyordu," dedi Hakan. Di'li geçmiş zaman kullandığı dikkatimden asla kaçamazdı.

"O senin dediğin Benzema," dedim, "Benzettiler nitekim... Gollum'a!"

"Hakkatten komikçi olmuş lan bu" dedi Hacı, "Tırlatmasına az bile kalmamış, hunisi eksik bir tek..."

"Dönerim, tırlatırım ama hepinizi çok seviyorum. Barışalım mı?" dedim bu mesnetsiz (dayanağı olmayan) iftira üzerine.

Üçü, sessizce birbirlerine bakınmaya başladılar. Ne yapacaklarını sessizce tasarlıyorlar, akıllarından beni bertaraf etmek için kim bilir ne meymenetsiz hatta münasebetsiz fikirler geçiriyorlardı. Beklenti, şahsım açısından dayanılmaz bir hal almıştı.

Hasan, "Doktor Özgür'e uğrayacağımıza kaç kez söz vermiştik, burada böyle aptal aptal oturacağımıza kalkıp onu bir ziyaret edelim bari" deyiverdi. Hah! Anlaşılmıştı işte. Bunlar beni bir yere kapatacaklardı.

"Doktordan çıkınca da üçünüz Çarşı'ya midye tava yemeğe gidersiniz artık, öyle değil mi, bu filmin sonu böyle bitecek değil mi, lan kahpeler ben dönerim, insanlar onar onar ölürken göbek atarım, selfie çekerim, ona buna benzerim ama aslında hala aynı kişiyim, alayınızı ilk fırsatta oyarım lan!" dedim.

Bu kadar. Bizde yalan yok.

YARIŞMA Önerileri!

AYRIN TILAR

Ülkemiz zor günlerden geçiyor. Her zamankinden daha fazla birbirimizle yarışmaya, itişmeye-kakışmaya, güçsüzleri ezip güçlülerin karşısında eğilmeye ihtiyacımız var! Yarışmak dediğin de bööle olur zaten! "Yarış! Yarıştır!" İşte, televizyon kanalları için çeşitli Yarışma önerilerimiz: (Not: Yarışmalarımızdan birini beğenip kanalında kullanmak isteyen TV şirketleri, ortak belirlenecek bir zamanda, aralarında yarıştırılacaktır! Bunların erkek patronları ve yöneticileri bir ay boyunca, ıssız bir adaya bırakılacak; ilk osbir çeken elenecek!)

Bilgi Yarışması!

Biliyorsunuz; bilgi çağında yaşıyoruz. Artık internetin de sayesinde bilgiyi aramak ve ona erişmek pek daha kolay. Bu yarışmada, bunun tam tersini yapan kazanacak: Bir elemanımıza, güzel ve doğru bir bilgi vereceğiz. Bu görevli arkadaşımız, bu bilgiyi insanlara iletmeye çalışacak. Ve 4 tane yarışmacı da, bu bilginin iletilmesini engelleyecek! İsterseniz odunla önünü keser, "Ver lan bilgiyi, vatan hayini ipne!" diye ürkütürsünüz. İsterseniz enformasyon kirliliği (bilgi ve haber alma kirliliği) yaratır, bilgisinin üstüne keççap veya üzüm suyu dökersiniz! İster, bilgisini taşıdığı leptopunu kırar, isterseniz de topladığınız arkadaşlarınızla beraber ne alâkası varsa annesini yuhalarsınız! Baltayla kafa kesmek ve tecavüz dışında, herşey serbest. Not: yarışma inandırıcı ve samimi olsun diye, ele geçirilmeye çalışılan bilgi, ülkemizle ilgili çok doğru ve acayip faydalı bir bilgi olacaktır! Haftanın bilgisi, vatandaşlara o akşam, yarışma finalinde açıklanacak; kazanan olmaz ise, bilgi önümüzdeki haftanın bilgisine eklenecektir!

Dokun Bana, Ye Beni!

Eskiden yerli-yabancı birçok televizyon kanallarında gösterilen, "bir nesneye en uzun süre dokunma" yarışmalarının bir benzeridir! O yarışmalarda bildiğiniz üzere, örneğin bir otomobile, elini hiç çekmeden en uzun süre dokunan bu otomobilin sahibi oluyordu. Bizim yarışmamızda, otomobil yerine, biftek kullanılacak! Stüdyoda, masanın üzerine büyükçe, sulu, taze bir biftek bırakılacak. Not: Bifteğimiz asla öyle, ithal bizon eti, Çin malı et, At eti felan olmayacak: Gerçek, sağlıklı dana eti olacak! Elini hiç çekmeden bifteğe en uzun süre dokunan, bu bifteğin, ekstra ödül olarak yarım kilo dana kıymanın, ve eli biftek kokmasın diye de cam şişede nefis bir Pereja limon kolonyasının sahibi olacak!

İş misin Makine misin!

Bu eğlenceli yarışmada, dört adet mütaahit yarıştırılacak. Yarışma, vatandaşların temiz hava alıp gezdiği büyük bir parkta, veya tarihi bir koru gibi, benzeri bir büyük ağaçlık alanda yapılacak. Yarışmacı mütaahitlerin herbirinin altına, iş makinesi olarak, paletli birer dozer verilecek. Start işaretiyle beraber, mütahitler, tarihi yeşillik alandaki ağaçların .mına koymaya başlayacak. Otuz dakika içinde, ormanlık alandaki en fazla canlının canını alan, birinci turu geçecek (Gerçi biz, yarışma sahasını çepeçevre, bir bant ile izleyicilerden ayıracağız. Ama heyecanlı olması için, ağaçlarla beraber, sınırı geçen birkaç heyecanlı protestocu vatandaşın da çaktırmadan ebesine dalınabilir. Biliyosunuz, Terminator Arnold ve Rocky Stallone ağbilerin oynadığı filmlerde böyle yarışmalar vardı, insanlar öldürülüp puan kazanılıyordu! Bizde niye olmasın? O kadar köprüler açıp danslar ediyoz, moderen bir ülkeyis bence!) Herneyse, durun bakın, ikinci tur daha eylenceli gibi! İkinci turda mütaahitler, söktükleri ağaçları şakacıktan, birbirlerinin döttlerine sokmaya çalışacaklar. Not: tamamen sokması gerekmiyor. Bu kısımlar artı-onsekiz olduğu için, geç vakitte yayınlanacak.

Evim! En Güzel Benim Canım Evim Lan!

Her kanalda üçer taneden toplamda seksen beş tane bulunan "çeyiz, genç kızlar, evlilik, ev döşeme" türü yarışmalara yeni bir soluk getirecek bu yarışma! Beş tane evli kadın yarışacak: Evli derken, kelime oyunu var; medeni evliliği değil, bir ev binasına sahip olan kadınları kastediyos! İster kocasının evi olur, ister dostu açmış olur; bir evi bulunan kadınlar bu yarışmaya katılabilecek: Yarışmacılar her hafta sırayla birbirlerinin evlerine konuk olup, o evdeki perdeleri, paspasları, buzdolabı süslerini eleştiricekler; herbişeye bok atıp, birbirlerinin yüzlerine kin ve nefretle bakıcaklar (yarışmanın bir ay öncesinde, bunu hiç beceremeyenler için, başkalarına kinli ve nefretli pis pis bakma kursu verilecektir) Yarışmamızın, diğer kinli nefretli, yılan gibi pis pis bakılan yarışmalardan farkı şu olacak: Rakip yarışmacının evindeki birşeyi beğenmeyen bir kadın yarışmacı, sadece kinli bakmakla kalmayıp, çömelerek, halının tam ortasına zıçabilecek! (bu bölümler sapıkça da olsa erotik bir görüntü teşkil edeceğinden, "birazdan!" anonsuyla geç saatte yayınlanacaktır) Zaten asıl erotik yarışmamız, sıradaki yarışmadır:

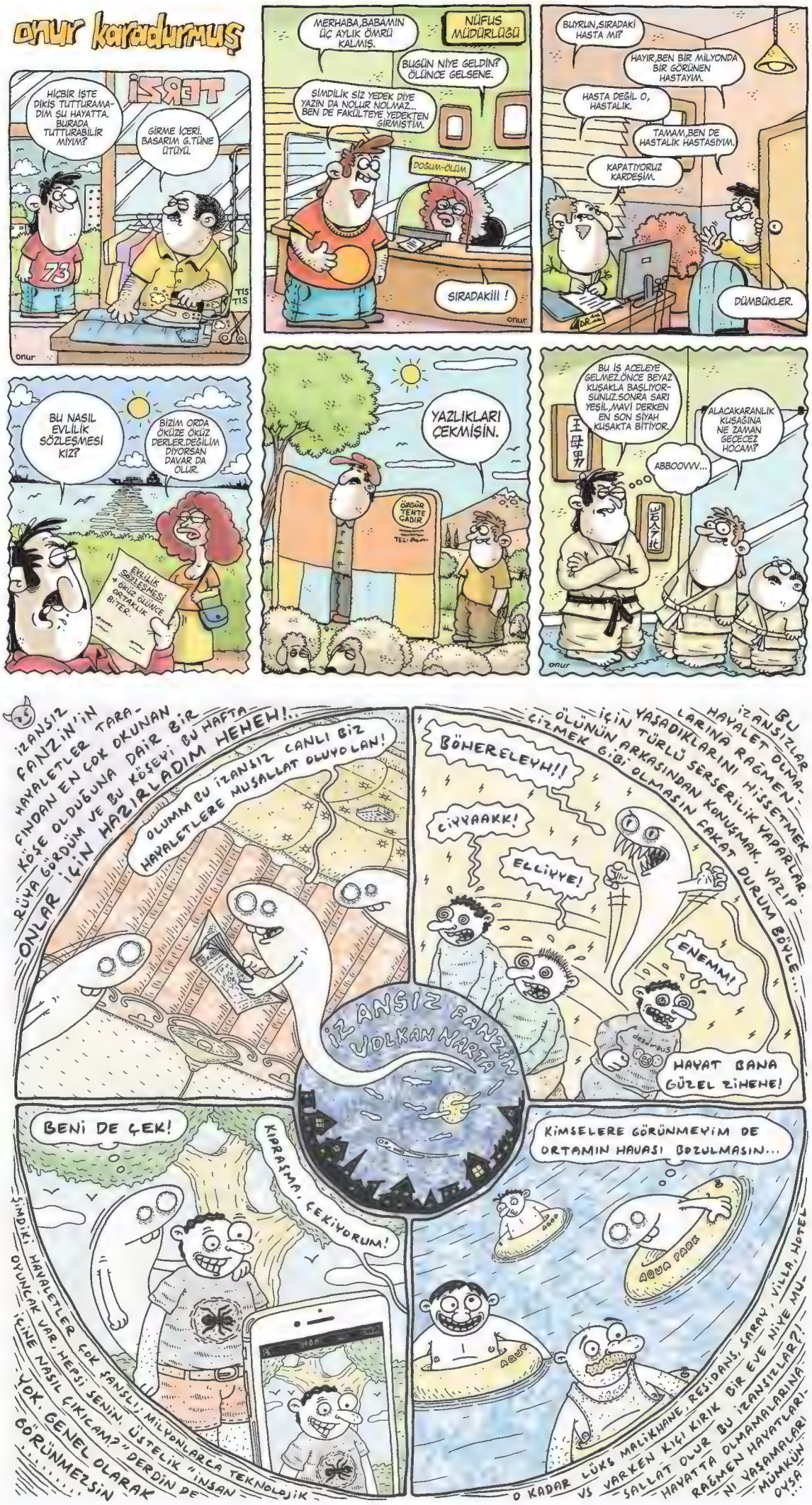
Erotik Gardolap!

Bu iç gıcıklayıcı yarışmada, yarışmacı genç süper hatunlar, bir malikaneye kapatılacak, aman, yani misafir edilecekler! Her gün, oradaki büyük, dev bir gardolaptan beslenecekler! Bu genç seksi kadınlara yemek verilmeyecek. Sadece güzel kıyafetlerle yaşamasını öyrenecekler! Yarışmada, 38 tane genç kadın yarıştırılacak. Yarışmacı sayısının bu çokluğunun sebebi, her erotik kategoriden, yani her fücut türünden bi tene kadın olması gerekliliği: Sarışın, esmer. Minyon - katana gibi! Zayıf çıtır - kocaman süper dötlü! Ağzı bozuk, ağzı güzel. Her boy ve irilikte kadın ficuudu. Böyle, dolaplı komidinli bir yarışma daha vardı sanırım? Olsun! Abazan Türkiye gençliğine bu tür bol frikikli erotik yarışmalar fedâ olsun! Zati bizim projemizin farkı da şu: Gözü hep elbiselerde olan gerzek hatunlar, yavaşça, Gardolaba aşık olacaklar (çünkü Gardolabımız konuşacak ve romantik şeyler söyleyecek!) yarışmanın sonuna doğru, dev çekmecelerinden birini açarak, kızlardan bi tanesini lüp diye yutacak! Arka kapısından, elpiselere çok önem vermeyen, baraj mühendisi olmak isteyen bir kız olarak tükürecek!

İlk gülen ve Son gülen Kaybeder!

İki kişi, karşı karşıya gelecek. Birbirlerinin suratlarına, konuşmadan ve hiç hareket etmeden bakacaklar. İlk güldüren veya gülümseten kazanır! Stüdyoda temsili bir çevik kuvvet ekibi, kenardan "Gülmeyin!" diye bağırıp, pozitif baskı kuracak. Bir yarışmacı, rakibi tarafından güldürülürse elenecek. Ama buna sevinip azıcık bile sırıtırsa, o da elenecek. Stüdyoda izleyiciler arasında bu duruma keh gülenler olursa onlar da elenecek dışarı çıkartılacak! Televizyonları başında alayla sırıtanlar, bir-bir tesbit edilecek, ülkeden kovulacak! Yalnızca, bu ülkenin en değerli kişisi yapılan bi espriye gülme hakkına sahiptir. Ülkenin en değerli kişisi yarın hafta referandurumrumla saat sekiz'de zeçiliyo! Şindi gidip ilacımı almam gerek, görüşürük.

M·E·T·İ·N·E·İ·D·A·N



LeMan

Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1280
13 Temmuz 2016 Çarşamba

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • **Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRTIK LEBLEBİ

SUAT ÖZKAN

1281

LeMan

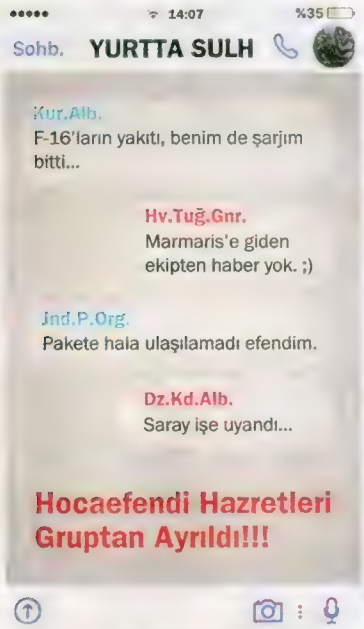
DARBE ÖZEL SAYISI

MEHMETÇİĞİ SÜRÜYORUM...

GÖRDÜM.. YÜZDE 50'Yİ SÜRÜYORUM...

20 Temmuz 2016 Çarşamba Sayı: 2016/28 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

Cuntacılar darbe hazırlığı öncesinde Whatsapp'ta Yurtta Sulh adı altında grup kurarak buradan haberleştikleri iddia edildi.

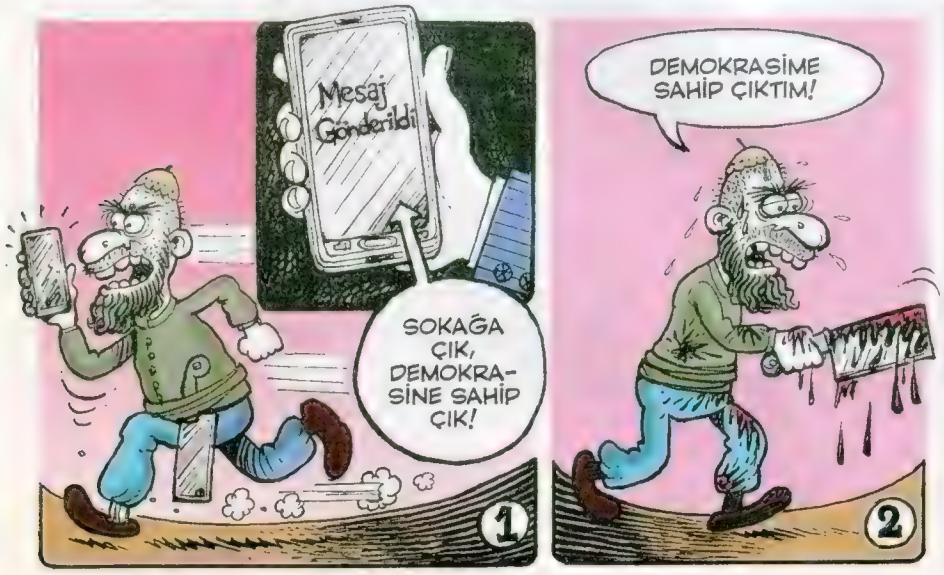


Aslan Ö.

Ankara'da darbe girişimine karşı sokağa çıkanlar, 10 ekim katliamında hayatını kaybedenler için dikilen **"Demokrasi Anıtını"** tahrip etti.

ŞEYH UÇMAZ MÜRİD UÇURUR...

Sarayın çağrısıyla meydanlara çıkan kalabalıklar, kendinden olmayanlara saldırıyor. Konya'da Suriyeliler'in kaldığı otele giren gösterici 5 Suriyeliyi bıçakla yaraladılar.



Darbe savuşturuldu ama uygulamalar devam ediyor... Cezaevlerinde siyasi mahkumlara baskılar arttı, telefonlar kesik mahkumlar avukatlarıyla görüşemiyor.

Utku Can *ANLATIYOR*

OMUZ OMUZA

Korkunç bir geceydi. Kim ne derse desin, şiddeti tankların önünde durarak önleyen halkımızla olmak gurur vericiydi!

Doksanlar nesli ilk kez bir darbe bildirisi dinliyordu!

Vali Coş yine aynı Coş'tu!

Peki ya bütün bu olan bitenden sonra?

Offf!.. Çok sıkıcı!.. Tam da pokemon avlarken...

Memleket dediğin dipsiz karanlık...

DOĞAN PEHLEVAN

Darbenin her türlüsüne hayır!..

Gidicem buralardan, çok korktum jetlerden!

Demokrasi aşıklarından daha çok korktum... Gidicem...

Yok! Kalıp deliricem ya da ben, en güzeli, siz de delirin.

LeMan

Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1281
20 Temmuz 2016
Çarşamba

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. •**İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR •**Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemır • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres**: Istiklal Cad. Imam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

20 Temmuz 2016 Çarşamba Sayı: 2016/28 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

LeMan

YURDUM İNSANI KOMPLE AV PEŞİNDE

KOLAY GELSİN GENÇLER... ŞU İLERKİ PARKTA ÇOK POKEMON VARMIŞ... SİZ O TARAFTA ALEVİ, SURİYELİ GÖRDÜNÜZ MÜ HİÇ?..

GÖRMEDİK ABİ... SİZE DE RASTGELE...

Like A peach

Fetö'cü darbeciler bahanesiyle kamuda ne var ne yok tüm aykırılar temizlendi.

Boğaz köprüsünde teslim olan askerlerden birinin boğazının kesildiği iddia edildi.

Darbeci askerlerin FETÖ'cü olduğu şıp diye anlaşıldı.?

Erdoğan'ın en çok kavga ettiği medya ve sosyal medya sayesinde darbe önlendi.

BAYIR GÜLÜ

FEYHAN GÜVER

BAYİLERDE

Behiç Abi'nin Eşkiz Defteri

suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

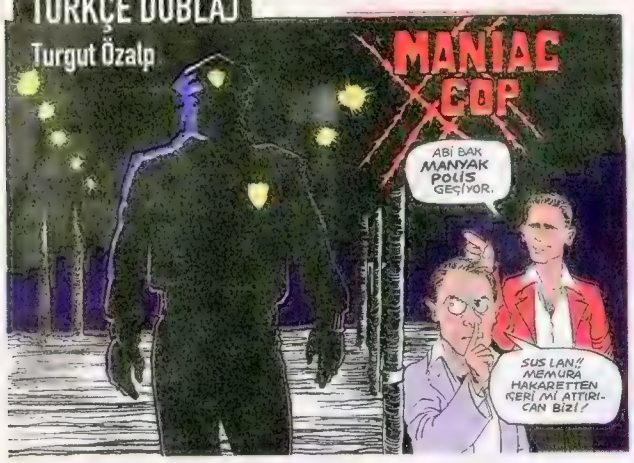
SUAT ÖZKAN

"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Pek

TÜRKÇE DUBLAJ

Turgut Özalp



LeMan

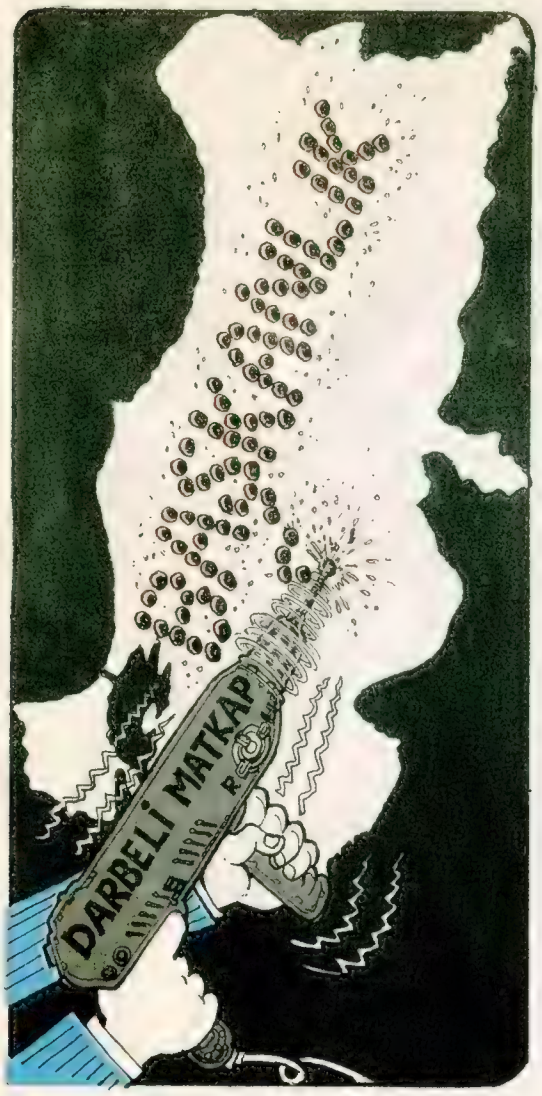
Darbe girişiminin ardından halka yasaklanan tüm meydanlar halka açıldı..

Meydanlardaki **"idam isteriz"** naralarına Erdoğan ve Binali'den de destek geliyor.

DARBE BAHANE
BAŞKANLIK SİSTEMİ ŞAHANE

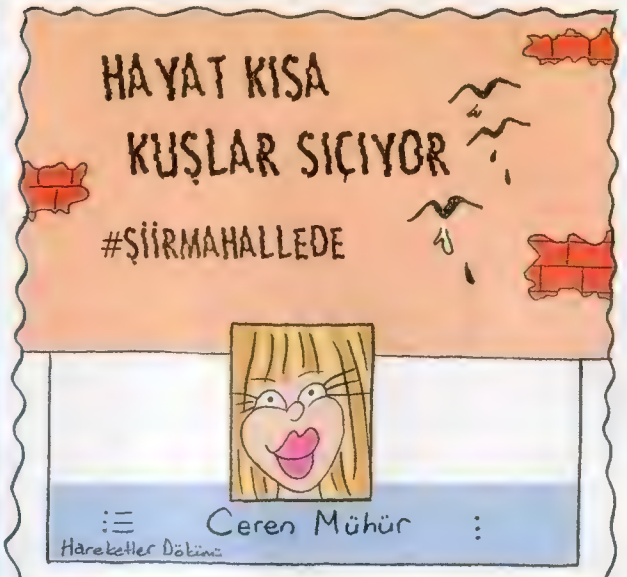
GÖNÜL ADAMI

Güneri İçoğlu



İpek Özsüslü

FEYSBUK DİLEKÇE ÖRNEĞİ



Ceren Mühür
17 Temmuz 2016, 20:26

Durum çok ciddi. Yapmadığımız bir paylaşım yüzünden ceza almamak için. Jandarma bilişim suçları sosyal ağ bildirgesi çerçevesinde hesabım üzerinde bulunan verilerimin (IP, ayak fotoğrafı, atarlı söz, giderli şarkı, vatan sevgisi konulu kompozisyon, selfie, kebap fotoğrafı, kahve vs..) çarpıtma yolu ve yasadışı şekilde sahte kişilerce (sahtekarlar, dolandırıcılar, ayak fetişistleri, vatan hayinleri, demokrasi düşmanları, eski sevgililer, obezler, kahve tiryakileri) kullanılmasından ve doğabilecek tüm sıkıntı ve polemiklerden tabiki de feysbuk ve Mark Zakırberg sorumludur. Bu hesabımdan başka hesabım olmadığını belirtir, gereğinin yapılmasını arz ederim. Öptm, muck.. kib.

toka

NURGÜL KAAN

S A dostlar. Teknoloji teknoloji, nereyece? Ya bir gün elektirikler kesilirse? Piller biterse? 'Şu neymiş bi bakıyım' diye bakacağın teknolojik bi cihaz kalmazsa elinde? Neydeceksin?.. Hiç düşündün mü? Kör karanlık kuyularda merdivensiz mi kalacaksın?.. Tabii ki hayır. Hemen endişelenme. Unutma ki doğaya bakarak da hayatımıza rehberlik edebilecek izleri ve işaretleri takip edebilir, ona göre 'hömmmm, o ordan öyleyse, o hâlde ben de şurdan şöyle yapayım'.. veya.. 'hımfffsss, şu şey şöyle, o hâlde ben de şunu böyle edeyim' diyebilir, kendimize, yaşayışımıza yön verebiliriz. Teknolojiyi yiyim bize bi şey olmasın, zaten esas doğa işaretleri daha güvenilir işaretlerdir. Misal bir yerde deniz kestanesi varsa, oranın suyu temizdir. Ayacıklarına dikkat ederek.. basma la üstüne, anırtır acıdan, öyle bi olayı var onun.. ama onun harcinde iç rahatlığıyla yüzebiling orda. Bkz. Kadıköy Kurbağalıdere..?.. Suyun üstüne çıkmış dev gibin deniz kestaneleri.. dur ya, bi sanise.. bu kadar büyük deniz kestanesi mi olurmuş? Galiba yanlışlık oldu. Şimdi emmimgile giderken dolmuşla geçiyodum, bi daha bi baktım da bi dikkatlice bi.. Derenin yüzeyinde görüken dev kahverengi topalaklar deniz kestanesi değilmiş. Yıllar içinde mutasyon geçirip, denişik nesiller oluşturmuş dev mikroorganizmalarmış meğersem. Sakın girme o civardan suya. Çok pis. Ben de diyorum deniz kestanesi diyorum, bu kadar yivrenç kokmaz halbuse diyorum, hem de yüzeyde ne işi varsa kestanenin diyorum.. bu niye burası böyle burun dıpayacak denli diyorum.. örsss.. sıcakla da coşmuş ki bi de koku hele.. Neyse ki dolmuşta neşeli bi şarkı çalıyor, burun algımı uykuya çekip dinliyorum. 'Dilek taşı' çalıyor radyoda. 'Sevdiğim nerede, ben neredeyim' diyor sanatçı. Ne güzel. 'Sevdiğim nerede, ben neredeyim'.. İkisi de nerede. Kavuşmuşlar yani. Çok güzel. Mutlu sonlara bayılırım.

Doğamızdan başka bi örnek bakalım mı? Bakalım. Misal martı, karga, serçe gibi yerleşik kuşların yavrulama dönemlerine bakarak mevsim denişikliklerini anlarız. Martıların o çok güzel yavruları, çok kıymetli sanatçı rahmetlik Neyzen Tevfik'in saçlarına benzeyecek çağa gelmişse, 'dimek ki bu yavrular en az iki haftalıklar, o zaman iki hafta önce yavruladıklarına göre Mayıs, ordan Haziran, elde var iki.. sekiz de ordan, önceden de elde yedi vardı, eder Temmuz' diye hesaplayarak hangi ayda olduğumuzu bulabiliriz. Ya da 'onla mı uğraşacam' diye üşenip, dimdirek tefelonun takvimine de bakabiling, ama konumuz doğa canlıları olduğu için ve cep telefonu bir doğa canlısı olmadığı için, o saylanmaz. Ama mesela şu sayılabilir: Kediler. Eved, kediler mis gibi doğa canlılarıdır. Kedilerin çiftleşme dönemlerine bakarak Mart mı, Nisan mı.. yoksa Mayıs mı?.. Kasım'da bile şey oluyolar gerçi ama.. aslında Ocak ayında da.. ulen Temmuz'da da tokuşuyolar bunlar?.. Kediler çok afedersin sürekli, aralıksız, her mevsim ponp.. pom.. ponpon.. ponpei.. Sürekli malabadi peşindelermiş şimdi bi düşündüm de. Onlara bakarak şu mevsim, havalar şu şekil, şu aydayız falan diye bi nane anlayamayızmış meğersem. Vazgeçtim kedi örneğinden. Unut kediyi.

Peki madem diğer bir doğa canlısını gözlemleyip, bir başka doğa canlısından örnek veriyorum o zaman: Mitaayitler.. heved.. mitaayitler. Mitaayitler Cuma akşamı olup biten çok tuhaf acayip olaylardan henüz iki gün sonra, aha da hemencecik bu Pazartesi sabahı gürül gürül çalışıyorlardı. Pazartesi sabahı erkenden dev vinçler, greyderler, kepçeler, üstünde 'harfiyat' yazan hafriyat kamyonları falan hepsi cayır cayır çalışmaya başlamıştı bile. Onlara bakarak 'hmmm, demek ki öyle.. mitaayitler işine gücüne bakmaya başladığına göre, ben de işime gücüme bakmaya devam edebilirim' diyip, vesvese ve korkuya kapılmadan hayatımıza devam edebilir, kafamızı toparlayıp, işimize gücümüze bakabiliriz. Çünkü mitaayit durmuyorsa, ben niye duruyum? Ben de işime gücüme bakarım. Dün de zaten hemen dolar yükselir mi, likidite mikidite diye borsa konuşuyolardı televizyonda. Hayat demek ki böyle bi şey. Ben de keriz gibi 'ne olacak bu işler böyle?' diye düşüneee düşüne Allah muhafaza az kalsın gafayı sıyırayazdımdı. Mitaayit iki gün sonra gökdelen dikmeye devam ediyorsa, biz de kaygu, endişe, sıkıntı ve depresyona gark olmamak durumundayız. Unutmak, kaşarlanmak, hissizleşmek değil helbet ama mitaayit canlısı normal hayatına dönmüşse, bu bir işarettir, ben de dönmek zorundayım madem. Çünkü eğer endişeye, korkuya, bunalıma paçayı kaptırıp, kös kös depresyona.. bu arada.. sizden iyi olmasın, çok sevdiğim bi arkadaşım depresyona 'deprasyon' diyor. O geldi şimdi aklıma. Yanlış söylüyor kelimeyi, saftorik canım arkadaşım. Ama o kadar da güzel yanlış söylüyor ki, hiç düzeltesim gelmiyor. N'olcak ki hem düzeltince? O ne zaman 'moruk, hiç sorma, vallaha daha yeni yeni toparlıyorum, deprasyondan yeni çıktım' falan diye sıkıntılı gibi bi şeyler anlatsa, aklıma bi futbol terimi olan 'deplasyon' geliyor ve ben onu asla tam olması gerektiği kadar konsantre ve ciddi dinleyemiyorum.

Endişe, vesvese, deplasyon, deprasyon, epilasyon.. neyse ney, girmeyin işte oraya falan. Bak mitaayitin hiç skinde mi olanlar? Gram endişesi yok. Mitaayit hiç girmiyo deprasyona falan. Sen niye gireceğmişin!.. Sen de girme.. hiç de bi kere.

TERELLİ PICTURES

"SEYİRCİ DEĞİL, OYUNCU OLACAKSIN HOCAM!"

Selim Yalçıner selim.yalciner@gmail.com

Her zamanki kafemize bu kez, hepimiz, tam anlaştığımız saatte geldik. Uzaktan gelen arkadaşımız da aramızda. Çevre masalarda tek tük oturanlar var, trafiğin gürültüsü ve hala arada bir okunan selalar dışında pek bir ses yok mekanda. Hoş beşten sonra İsmail, Hakan ve uzaktan gelen arkadaşımız gazetelerini açtılar, kahvelerini yudumlayarak dikkatle okumaya başladılar. Hasan ve ben de, dizüstü bilgisayarlarımıza gömüldük. Hepimizde saygılı bir kararlılık mı var, yoksa bana mı öyle geldi bilemiyorum ama, sanki ilk olasılık doğru gibi...

"Lan bu Amerikalılar, daha doğrusu Batı ülkeleri, hangi gerici bir yerlerini yalarsa mest oluyorlar, manyağa dönüyorlar," dedi İsmail.

"Hakkatten," dedim, öyleydi gerçekten de.

"Bilmedikleri, içten içe korktukları bir şeyden ilgi görürlerse öyle yapıyorlar," diye araya girdi uzaktan gelen arkadaşımız. Hasan, "Darbe girişiminin duyulmasının hemen ardından Amerikan Dışişleri Bakanı'nın sözleri rezaletti," diye katkıda bulundu. Hakan da boş durmadı, "Gün bu gündür deyip masum askerleri öldüren cihatçı katiller hakkında soruşturma açılmazsa kalp kırarım," dedi.

Sohbet başlamıştı ya, laf söyleme sırası bana gelmişti. Tumturaklı bir laf etmeliydim.

"Şu üst geçidi kapatmaya gidiyorum" deyiverdim.

Dördü de, önce öfke ve şaşkınlıkla bana baktılar, sonra toparlandılar hemen, gözleri anlayışlı bir hoşgörüyle doldu. Hakan, "Paraya mı ihtiyacın var abi?" diye sordu.

"Benim parada pulda gözüm yok. Zaten o iki hafta önceydi. Canım güç sahibi olmak istiyor," dedim.

Hasan, münasebetsiz ya, "Ya o üst geçidi, yolu hızla koşup geçecek halde olamayan yaşlılar falan kullanıyor, onlara eziyet edip ne yapacaksın?" şeklinde bir soru yöneltmez mi?

"Ben onu bunu anlamam, cebimde beddua metni var zaten, tüm gücü elime geçirmeye kesin niyetliyim," diye kararlı bir biçimde yanıtladım Hasan'ı, savuşturdum onun münasebetsizliğini bir şekilde.

İsmail, Hakan ve Hasan'a dönerek, alçak bir sesle, "Bu salağın ayağa kalkmasına engel olun, gidip de başımızı belaya sokmasın," dedi, amacı bana duyurmamaktı ama, bal gibi de duymuştum dediklerini. Tepemi attırmıştı nitekim.

"Seyirci değil oyuncu olacaksın hocam!" diye haykırdım.

İsmail, benim sözlerimi duymamış gibi, yine Hakan ve Hasan'a, "Gidip geliyor böyle, bunu mutlaka Özgür'e götürüp bir tamir ettirmemiz şart oldu," dedi bu kez.

Uzaktan gelen arkadaşımız, "Durun, durun," diye araya girdi, "Bu dediği doğru. Seyirci değil oyuncu olunması zorunlu. Aksi halde cihatçı katillerin oyuncağı oluruz. Hepimiz, ne istiyorsak, en iyi verimi alacağımız şekilde duyurmalıyız. Kolay değil, en az bin yıllık bilinçli bir cahil bırakılma durumunun sonuçlarıyla karşı karşıyayız. Ne yapacağı belirsiz bir çetenin esiri olmaktansa, interaktif olabilen bir çevrenin mekaniğine direnmek, onu etkilemeye çalışmak daha akla yakın," diye konuşmaya başlayınca hepimiz kulak kesilmiştik, sadece biz değil, yan masalardakiler de, uzaktan gelen arkadaşımızı dinliyorlardı şimdi.

"Üstadım, umutsuz olmaz mı diyorsun?" diye sordu İsmail uzaktan gelen arkadaşımıza.

"Hayır. Durum umutsuz. Umuda ihtiyacımız yok, çalışmak zorunluğumuz var diyorum, ne istiyorsak onu yapmak için mücadeleye ihtiyacımız var. Evet, seyirci değil, oyuncu olmamız lazım, nasıl oyuncu olunabiliyorsa, öyle yapmamız lazım. Bizim gibi düşünenlerle bir araya gelmemiz şart. Yeni ve yaşanası bir dünya, başka türlü kurulmaz..."

"Bu partilerle..." diye başladı Hasan, uzaktan gelen arkadaşımız onu hemen eliyle durdurdu, "O zaman yeni partiler, örgütler kurulur, doğru bildiğini yapmaya başlar. Bir tartışma dönemi yaşamamız gerekiyor, kıyasıya hem de. Öncelikle de, yeni işçi sınıfını, yani ileri teknolojiyle en haşır neşir olan kesimi, gençleri ve kadınları en başta, dikkate almak gerekiyor, yaşanası bir dünya için," dedi.

Sessizce düşünmeye başlamıştık dördümüz. Uzaktan gelen arkadaşımız sakin bir biçimde bizleri gözlüyordu.

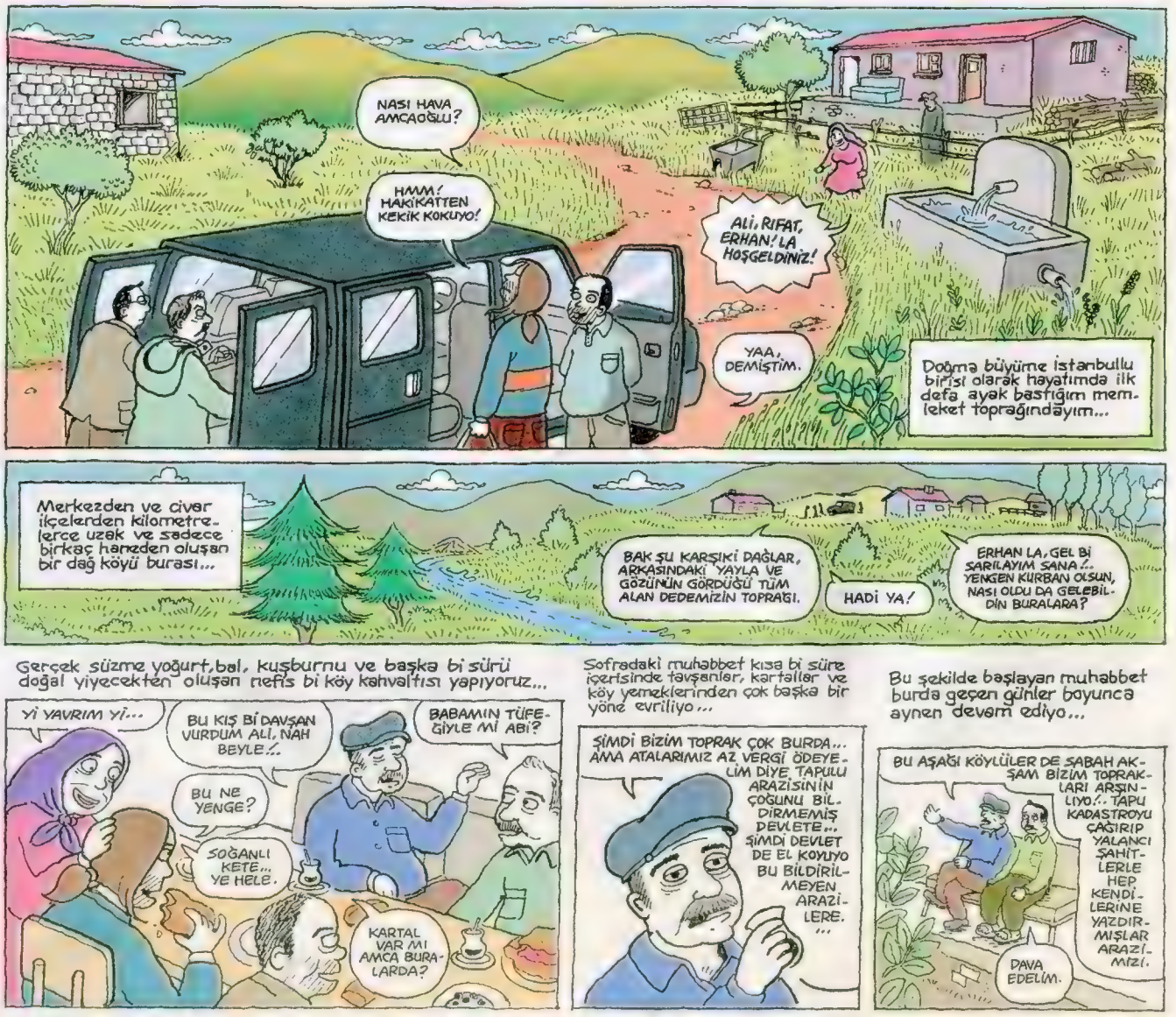
Hasan, "Tarihi iki kişi yapabiliyor bazen galiba," dedi, "TSK Özel Kuvvetler Komutanlığı'ndaki bir astsubay, CNN Türk'ün kadın televizyon sunucusu..."

"Kısmen doğru," dedi uzaktan gelen arkadaşımız, "Bireylerin katkıları bazı koşullarda büyük önem kazanır. Ama, köklü toplumsal değişiklikler, yaşanası bir dünya kurabilmek gibi, geleceğe uzanan toplumsal hareketlerle gerçekleşir, konuştuğumuz buydu."

"İyi o zaman, üst geçidi kapatmayayım bari," dedim. Ne işim vardı üst geçitte?

SİVAS

Erhan Candan



b.encil b.oysal

bahadirboysal@mynet.com

DİKKAT DİKKAT! PARALEL EVRENDEN GELİYORUZ!! GEZEGENİNİZE DARBEYLE EL KOYMUŞ BULUNUYORUZ!! BİRAZDAN SIKIYÖNETİM İLAN EDİLECEKTİR! HERKES EVLERİNE!

YETER ULAAAN YETEER!! NE PARALEL YAPINIZ BİTTİ.. NE DE PARALEL EVRENİNİZ! Bİ HUZUR VERMEDİNİZ MUĞA GOYİİM! DAHA DAŞ YOK MU DAŞ!! DE SEKTERİN GİDİN LAAYN!!

ALULAN MAKARNALARINI

Yani evet.. Bu darbe kalkışması nedeniyle şöyle bi tez de ortaya çıktı..yıllarca AKP'ye oy verenlere "makarnacılar" derdi.. Ama kalkışma gecesi sekülerler, laikler evlerine sucuğu, makarnayı yığınca... bu sefer beri taraf "makarnacılar" oldu?? Belki de her tanıma kızmamak lazım. Söylenişi fena değil: NEO-MAKARNACILAR...

Olaylar durulduktan sonra sarı sıcak pazar günü mahallede dolanayım dedim.. Cihangir meydandaki kafelerde oturanların profilleri epey değişmişti. Evet, geleneksel Cihangirliler vardı amma.. sakallı, şalvarlılar ve ülkücü görünüşlü insanlar da vardı aralarda. Hatta bi tanesiyle yan masadan konuştum. Basın Ekspres yolunda tank 3 kişiyi ezmiş gözünün önünde.. 2 arkadaşını zor kurtarmış tankın altından... Aynı anlarda da Fatih'de de başka bi tank bi kaç kişiyi ezmiş... Bunları ilk ağızdan dinleyince hakikaten dehşete kapıldım. Sürekli haberleri takip etmeme rağmen tankla vatandaş ezme vahşeti sadece Ankara'da oldu sanıyordum!..

EEE... DARBEM NASILDI?. BEĞENDİN Mİ?

AMAAAN... NE DARBESİ AYOL.. OLSA OLSA KALKIŞMA BU.

ÖLÜMLERLE BÜYÜYEN ÜLKE OLMAYAK GARDAŞ

AH ÇOCUKLAR İŞTE...BUZDOLABINDA DA OLDUĞU HALDE, İLLA BAHÇEDEN YİYECEKLER...

ESEREKLİ BUHRAN

15 Temmuz'dan bir iki gün öncesine dönelim mi hep beraber?.. 13 Temmuz gecesine. Çünkü o günün akşamında içimde öyle bir iç sıkıntısı vardı ki.. üstelik 3-4 saat sürdü bu. Biraz zihninizi yoklayın.. O akşamınızı hatırlayın. Sonra etresi gün oldu.. Fransa-Nice'de İçidi bir kamyon kalabalığa daldı.. Çoluk çocuk ezdi geçti... Sonra bi ertesi gün daha oldu.. bu sefer Türkiye'de tanklar insanları ezdi. 13 Temmuz'da.. olacak kötü şeylerin enerjisi evrene yayıldıydı bence. Biraz hatırlayın o akşamınızı.

20 Haziran 2012 Çarşamba Sayı: 2012/26 2 TL (KDV Dahil)

1074

LeMan

FIRK!

LEMAN FETO ALBÜMÜ

TARAMA UCUMUZDA TÜY BİTTİ

15 Eylül 2010 Çarşamba Sayı: 2010/38 1.75 TL (KDV Dahil)

LeMan

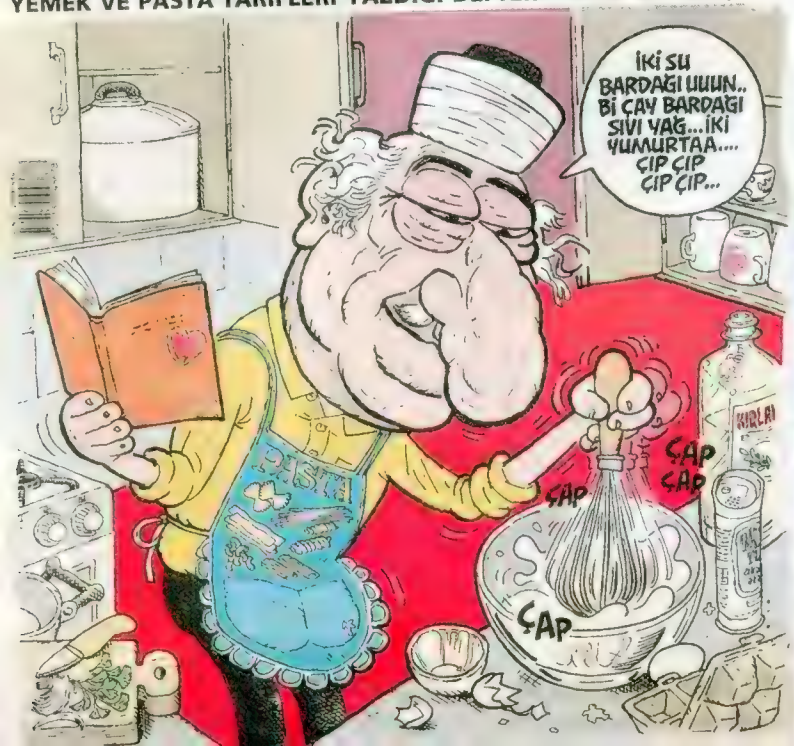
Okyanus ö yönet el ko

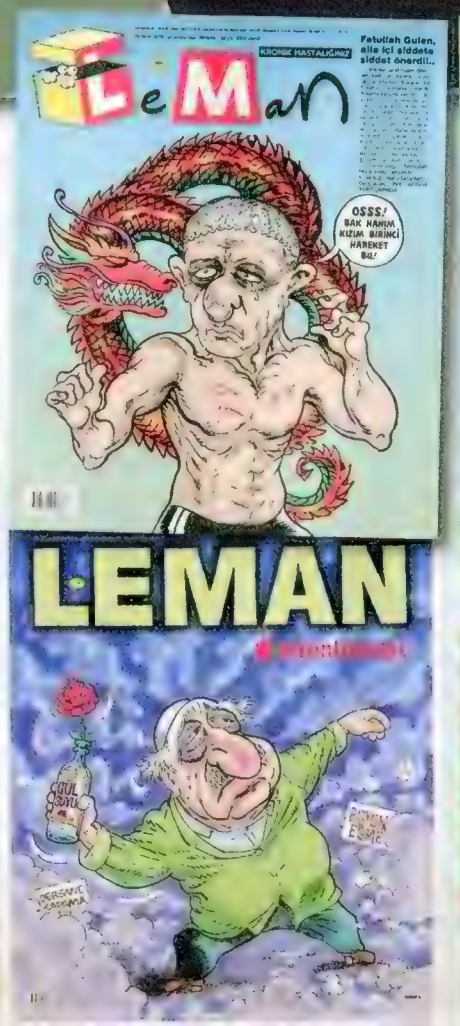
Referand zaferiyle çıka Recep Tay konuşmasın ötesindeki teş

LEMAN

6 Ekim 2010 Çarşamba Sayı 2010/41 1.75 TL (KDV Dahil)

HANEFİ AVCI'NIN EVİNE DÜZENLENEN BASKINDA POLİS, EŞİNİN YEMEK VE PASTA TARİFLERİ YAZDIĞI DEFTERE DE EL KOYMUŞ...





IRAN
SKI

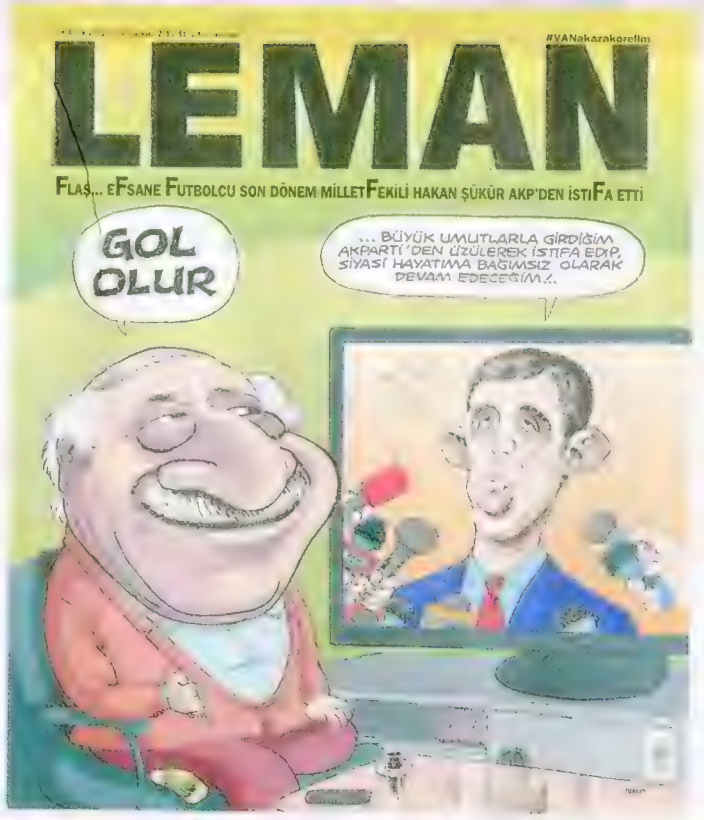
esi

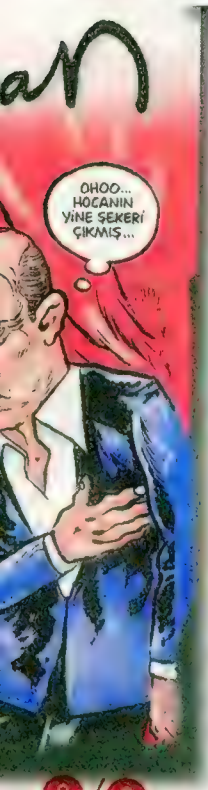
me

du

an EVET
şbakan
rdoğan
kyanus
eşlerine
r etti...

TUNCAY A.





PANTOLON

Metin Fidan

18 Temmuz 2016 Aylık standart, "Sokaklardan Kan Temizleme" Vergisi Temmuz taksidi Son Ödeme Günü!

GÖRGÜ KURALLARI
Hususi telefonu olan evlerde telefon çaldığında hizmetçi cihazı açar ve nezaketle "Burası bay Hamdi'nin evi, kimi haber veriyim" der... / Sesini değiştirip telefona gitmek ve evde olmadığınızı iddia etmek, muvafık olmamakla beraber biraz da tehlikelidir..."
"Görgü"
Dr. Andreas Goltfried / Çeviren: Turan Beler

"...Su halde, ahkam kesmeden çalışalım. Yaşamı dayanılır kılmanın tek çözümüdür bu."
"Kandid" / Voltaire

metinfidan@ymail.com

GELİYOR

FİKRİYE

nuriceti n@yahoo.com

20 Haziran 2012 Çarşamba Sayı: 2012/26 2 TL (KDV Dahil)
1074
LeMan
FIRK!

LEMAN FETO ALBÜMÜ
TARAMA UCUMUZDA
TÜY BİTTİ

15 Eylül 2010 Çarşamba Sayı: 2010/38 1.75 TL (KDV Dahil)
LeMan
YILDIRAN BASKI
Okyanus ötesi yönetime el koydu
Referandumdan EVET zaferiyle çıkan başbakan Recep Tayyip Erdoğan konuşmasında okyanus ötesindeki kardeşlerine teşekkür etti...
Ordu yönetime el koydu
TUNCAY A.

LEMAN
FLAŞ... EFSANE FUTBOLCU SON DÖNEM MİLLETFENİLİ HAKAN ŞÜKÜR AKP'DEN İSTİFA ETTİ!
GOL OLUR
... BÜYÜK UMUTLARLA GİRDİĞİM AKPARTİ'DEN ÜZÜLEREK İSTİFA EDİP, SİVASİ HAYATIMA BAĞIMSIZ OLARAK DEVAM EDECEĞİM...

9 Mart 2011 Çarşamba Sayı: 2011/10 1.75 TL (KDV Dahil)
LEMAN
SON GÖZALTI VE TUTUKLAMALAR BAŞTA GAZETECİLER, HERKESİ İSYAN ETTİRDİ...
DOKUNAN YANAR ARKADAŞLAR!..
NE OLACAĞIDI!

LeMan
En büyük entelektüel FETHULLAHTÜEL
FETHULLAH HOCA, FOREIGN POLICY'NİN DÜZENLEDİĞİ "YAŞAYAN EN BÜYÜK 100 ENTELEKTÜEL" ANKETİNDE 1. OLDU...
SEN ANLAMAZSIN DAYIOĞLU...NE KADAR ÇOK OY GÖNDERİRSEM HOCAEFENDİ O KADAR BÜYÜK DÜŞÜNÜR SEÇİLECEK..
SEYH UÇMAZ. MURİD UÇURUR DİYOSUN!..

LEMAN
HANEFİ AVCI'NIN EVİNE DÜZENLENEN BASKINDA POLİS, EŞİNİN YEMEK VE PASTA TARİFLERİ YAZDIĞI DEFTERE DE EL KOYMUŞ...
İKİ SU BARDAĞI UUUN.. Bİ ÇAY BARDAĞI SİVİ VAR...İKİ YUMURTAAA... ÇIP ÇIP ÇIP...
ÇAP
ÇAP
ÇAP

LeMan
ÖZÜR DİLEMİŞ BİR ŞEKİLDE İSTİFA ETTİ!

LEMAN

LeMan
KRONİK BAŞTIRILDINIZ
Fethullah Gülen Hocaefendiye Ne Oldu Da Böyle Oldu...
LeMan
UHAAAA! HIIK.. HIIK.. HIIK.. ALLAAAHHH... ALLAAHIIM... BU DA NE GELDİĞİ? BASIVAL...HIIP... PİÇ İLİ BİYANLIĞ YAAA...BU TEZGAHTA MEMUR HEDİĞİ KİMİN PARMAĞINDAN TUTMAMIŞTIR KİAA... HIIK... HIIK... PFFUK...
HOCA EFENDİ! BU SEFER ÇOK DİBİ AĞLIYOR...

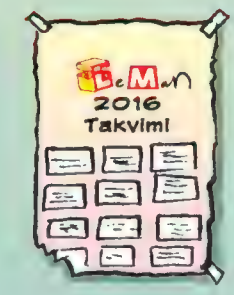
LeMan
BİR REKLAM
...OLMAZ...
PEKİ, BERHUDAR OLDUM...
OHOO... HOCANIN YİNE SEMERİ ÇIKMIŞ...
8/9

LeMan
HOCA EFENDİ LEMAN'A KONUŞTU!
FARKIYLA FETHULLAH GÜLEN RÖPORTAJI

LeMan
13 Nisan 2011 Çarşamba Sayı: 2011/16 1.75 TL (KDV Dahil)
ŞİFRELİ BABA
BU ŞİFRELİ BABA ÇIKTI ÇIKALI KİMSE KAPIMIZA UĞRAMAZ OLDU!..
TELLİ BABA

1282
27 Temmuz 2016 Çarşamba
Sayı: 2016/29 4 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

OHAL'de LeMan



ZAFER - KAAN

Cuntacılar darbe sırasında Whatsapp'ta, Yurtta Sulh adı altında grup kurarak buradan haberleşmişler.

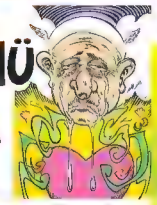
Darbe girişiminin ardından halka yasaklanan tüm meydanlar halka açıldı..

Aslan Ö.

ŞEYH UÇMAZ MÜRİD UÇURUR...

LEMAN FETO ALBÜMÜ

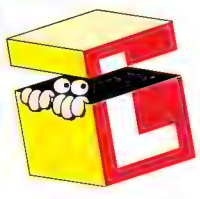
TARAMA UCUMUZDA TÜY BİTTİ



Boğaz köprüsünde teslim olan askerlerden birinin boğazının kesildiği iddia edildi.

LeMan Darbe Özel Sayısı toplatıldı...

Çakma Amerikan kahramanları gerçek kahramanlardan fena sopa yedi.



Fuat Avni soruşturması kapsamında 28 kişi gözaltına alındı.

ZEHRA ÖMEROĞLU

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, annen konuşuyor çocuğum... Gülizar Öflan ben, evet... Tam "hayat normala döndü, halk kredi kartlarını kapıp alışverişe başladı hamdolsun" derken şirketin yönetici asansöründe bir patlama sesi geldi sanki... Kaçıp kendimi yönetici tuvaletine kitledim.

- Yönetici kakası mı yapıcaksın?

- Mizah bu değil Sıkılhan! Ben gayet ciddiyim. Bir saniye konuşmalarımı birileri duyuyor olabilir, o yüzden yönetici sifonunu çekerek konuşucam... Evet... Oram nası, televizyonlara bakar mısın Sıkılhan? Duyduğum patlama neden cereyan etmiş olabilir? Kalkışma, girişme, yeltenme, arzulama... Var mı ööle bi şey?

- Hımm... Her kanalda reklam var. Çınar yaprağı bel ve boyun ağrılarına iyi geliyomuş. Kapıda ödeme... Horlama engelleyici, şekilli pattes soyucu... İlk arayan 30 kişiye...

- E, evet... Hayat normala dönmüş işte. İyi ben çıkıyım bari yönetici helasından...

- Bence de... Yönetim değiştiyse, yönetici helası, yönetici asansörleri filan ilk bakıcakları yer olur...

- Dalga geçmemelisin gencadam. Sen tabi hayatında darbe görmedin, bik bik işin geyiğindesin. Televizyonu kapat dinle bakıyim sala filan veriliyo mu?

- Manav, Doblosu'ndan Dombıra çalıyo, o sayılır mı?

- O normal, başka?

- Uzaklarda "Hanımlar Overlok makinası ayağınıza geldi" diyo...

- Bu demokrasinin kutlu sesi... İnternetler de açık, her yer Trivago reklamı, çıkıyorum o zaman ben.

- Bulmak istediğin gibi bırak ana...

- Terbiyesizsin çocuğum! Yıl olmuş 2016, mizah bu değil... Kapatıyosun derhal telefonu... Evet...

- Alo Sıkılhan Enes ben Enes Binsatar? Minik bir ticaret etmeğe ne dersin dostum?

- Önce bi inovasyon yapalım ama... Öyle ederiz ticaredimizi.. .Win win noktasında, düğmeye basalım...

- Gene formundasın Sıkılhan... Hemen bir laf sokayım, halka, ticarede bir tepeden bakayım, bir elitlikler, bir pijlikler... Halbuse senle süper rızıklı bir ticared fikri paylaşacaktım; Darbe Çantası...

- Yıl olmuş 2016 darbe lafı ne ya? Satmaz o ürün. "Kalkışma Girişmesi Çantası" olsun...

- Kalkışma Girişmesi Çantası... Gerçi "Deprem Çantası" gibi kısa ve akılda kalıcı bir isim değil fakat o da olur. Demokrasi Bayramı'ndan önceki arefe günü bakkallarda un makarna sigara felan kalmadı ya... Tedbirli vatandaş için evinde "deprem çantası" gibi hazırda bir çanta bulunması şart. İçinde gıda, pil, ecza filan illa ki olacak. Beraberinde durumlara göre; bayrak, seccade, tehlike anında asılacak çeşitli siyasi portreler, büstler, takma sakal, peruka...

- Sokağa çıkma yasağı felan olursa benzin de şart arabalara. Bi bidon da benzin olsun çantada...

- Doğru diyosun bak, inovasyon bu işte. Bi saniye... Sokağa çıkmak yasak olanda arabıya benzin ne lazım lan? Ya dostum, bi ciddi ol ya...

- Sıhıntı yok dostum rahad ol...

- Ne diyodum ben? Evet darbe Çantası... Yahut senin deyiminle Kalkışma Girişmesi Çantası...

- İşin yiyişme boyutu da unutulmamalı. Darbe anında yiyişmek de gerekebilir. O bakımdan çantada bir kaç kaput da bulunsun bence. Ürün çeşitliliği...

- Hay senin diline damağına, dişine yutağına, totalde, ağzına tüküreyim ya... İlla sinkaflı konuşturacan insanı Sıkılhan.. Her boka bir dalga, bir espirikler, bir mizahlar... Az ciddi olun olm, az delihanlı olun lan. Bunlar ciddi mes'eleler... Yani o kadar şey varken sözde komiklik etmenin sırası mı? Olm çatlıyonuz mu lan espiri etmeden? Piyasalar rahatlasın ozman et miyzahını, şindi sırası mı? Çantayı kapitone kumaş düşünüyorum Malezya'dan getirtecem, içine konacak konserve, makarna, düdük işi için teklif toplamağa başladım...

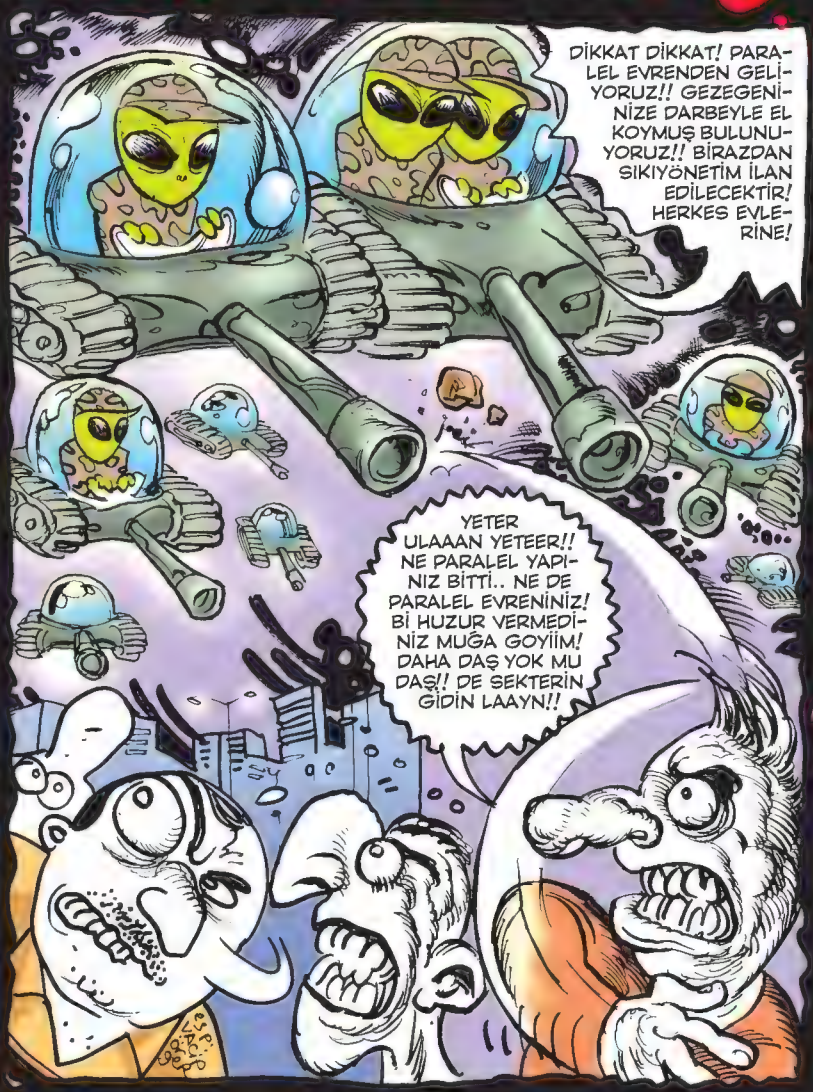
- Ben de telefonu kapadım demin...

- O halde tamam... Azına zçtığımın beceriksiz, cibilliyetsiz ibişi! "Telefonu kapadım" diyo yaa... Açık bıraksan şaşarım zaten. Versen iki koyunu güdemez, ondan sonra da "Vay sen neye siyah cipe biniyorsun, vay lüküs içindesin"... Kapama telefonu sen de bin kara cipe davar!

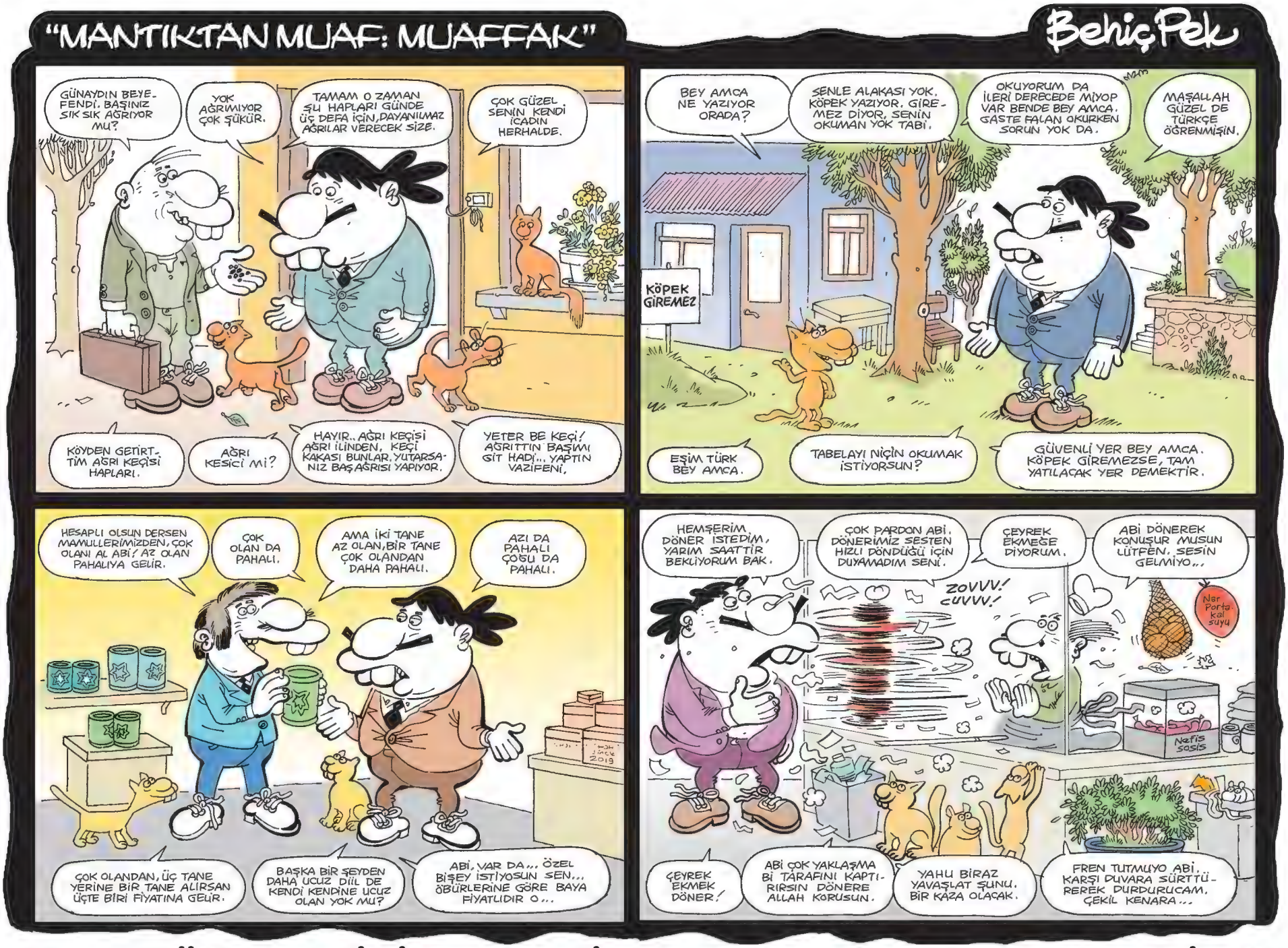
ATİLLA ATALAY

bencil boysal

bahadirboysal@mynet.com



15 Temmuz'dan bir iki gün öncesine dönelim mi hep beraber?.. 13 Temmuz gecesine. Çünkü o günün akşamında içimde öyle bir iç sıkıntısı vardı ki.. üstelik 3-4 saat sürdü bu. Biraz zihninizi yoklayın.. O akşamınızı hatırlayın. Sonra etresi gün oldu.. Fransa-Nice'de İşidli bir kamyon kalabalığa daldı.. Çoluk çocuk ezdi geçti... Sonra bi ertesi gün daha oldu.. bu sefer Türkiye'de tanklar insanları ezdi. 13 Temmuz'da.. olacak kötü şeylerin enerjisi evrene yayıldıydı bence. Biraz hatırlayın o akşamınızı.



DARBE DÖNEMLERİNİN VAZGEÇİLMEZ YAZARI MEMDUH KAZÇEVİREN

15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİ GECESİNİ YAZDI

15 Temmuz gecesi, TRT'de darbecilerin ülke yönetimine el koyduklarını bildiren yazılı açıklamanın okunup bitmesiyle birlikte zembereğim boşalmışçasına sokaklara fırlıyorum. Kıpır kıpırım, yerimde duramıyorum. Tankların kapattığı Boğaz Köprüsü'ne doğru çılgınca koşmaya başlıyorum. Biraz sonra, çevreme baktığımda benim gibi koşmakta olan başkalarının da olduğunu farkediyorum. Ak sakallı dedeler, gözü yaşlı eli bastonlu seksen yaşında nineler. Beni sollayıp sollayıp gözden kayboluyorlar. Bir hayli toz yutuyorum. Kendilerini bayraklara sarmış on üç- on beş yaşında çocuklar koşarlarken "Darbeye karşı omuz omuza!" diye bağırıyorlar. Aynen başka sokağa sapıyorum. Beynim bir navigasyon cihazı gibi çalışıyor. Bana, tanklara güvenli bir şekilde ulaşabileceğim boş yolları gösteriyor. Ama hangi sokağa girsem dolu. Dar sokaklardan seller gibi akan kalabalıklar, geniş caddelerde, meydanlarda köpüre köpüre birbirine karışıp dev dalgalara dönüşüyorlar. Darbecilerin başarıya ulaşıp ulaşamayacakları konusundaki soru beynimi bir kurt gibi kemiriyor.

DARBENİN YANINDA MIYIM, KARŞISINDA MIYIM?

Beni tanıyıp etrafımı saran ahali döne döne "Darbenin yanında mısın karşısında mı? Tek kelimeyle ya evet de ya hayır." diye soruyorlar. Onlara elbette bunun cevabını vereceğimi söyleyip çabuk çabuk tali yollara seğirtiyorum. Ama karşı yönden beton bloklar gibi yekpare gelen topluluklar beni yeniden meydanlara sürüyor. Sallanan binlerce bayrak nedeniyle zatürre olmama ramak var. Tek kelimelik cevabım kafamın içinde zaten hazır. Beynimin etrafında minik bir kuş gibi pır pır uçuyor, bazen, az önce beynimi kemiren kurtu gagasıyla didiklemeye çalışıyor, dışarıya fırlayıp gün yüzüne çıkabilmek için narin gövdesini mütemadiyyen kafatasımın iç duvarlarına vuruyor, beynimden dilime bir yol bulup dudaklarımın arasından çığlık çığlığa özgürlüğe kanat açabilmek için didiniyor.

KENDİMİ HİÇ İYİ HİSSETMEDİM

Deliler gibi haykırmak istediğim iki kelime var. Birincisini hançeremi yırtarcasına bağırıyorum: "Darbeeyeee..." hemen ardından gelmesi gereken ikinci kelime bir yere takılıveriyor, gelmiyor. Küçük küçük öksürerek, elimdeki pet şişeden bir yudum su alarak boğazımı temizliyorum. Yeniden haykırıyorum: "Darbeeyeee..." İkinci kelime yine çıkmıyor. Gırtlağıma parmak verip kedi gibi kusmaya çalışıyorum, olmuyor. Varsın olmasın. O kelimenin "evet" mi yoksa "hayır" mı olduğunu ben kendim biliyorum ya. Bana yeter. Bana yeter de halk tatmin olmuyor. "İlla ki söyle." diye tempo tutuyor. Yahu tamam, söyleyeceğim de iyisi var kötüsü var. Böyle şeyler elalemin içinde uluorta söylenmez ki. Israr şık değil.

YABANCILARIN HASSASİYETLERİNE SAYGI

Bu arada beni önüne katan dev dalga kah sürükleyerek, kah yuvarlayarak getiriyor, Boğaz Köprüsü gişelerine, darbecilerin elli metre berisine bırakıyor. Kurtulmama ramak var. Doğruluk canhıraş bir halde darbecilere doğru sıkı bir depar atıyorum. Ve artık haykırıyorum: "Darbeeyeee..." İkinci kelime şimdi küçük dilimin altından tereyağ gibi kayarak geliyor. O da ne? Darbeciler ne demek istiyorlar? El mi sallıyorlar? Hepsinin elleri niye havada? Teslim mi oluyorlar? Dilimin üzerinden dışarıya fırlayan ikinci kelimeyi yarım metre uzayan dilimin en ucuyla bir bukalemunun bir kelebeği tuttuğu gibi maharetle havada tutarak gözle görülmeyecek bir hızla yutuyorum. Yuttuğum o kelime "evet" mi "hayır" mı? Onu günü geldiğinde söyleyeceğim. Ama şunu da belirteyim. Bu dünya sadece siyahlardan ve beyazlardan ibaret değil. Arada gri alanlar da var. Olanları unutalım. Yeni bir sayfa açalım. Benden halkımıza ufak bir tavsiye. Demokrasiye, özgürlüklere halel getirmeyelim. Gece yarıları meydan nöbetleriyle, tamam ülkemizde yok, Transilvanya'da var. Ama farz edin hasbelkader İstanbul'a yerleşmiş olma ihtimali bulunan ve hayatını sadece gece yarılarından sonra idame ettirebilen bir tek Kont Drakula'nın bile sokağa çıkabilme hakkını ihlal etmeyelim. İnsan mıdır, hakları insan hakları kapsamında mıdır sorgulamayalım. Demokrasi konusunda bu kadar da hassasım yani. Ayrıca vakitlice yatalım, uykumuzdan da olmayalım.

behicpekmail@gmail.com

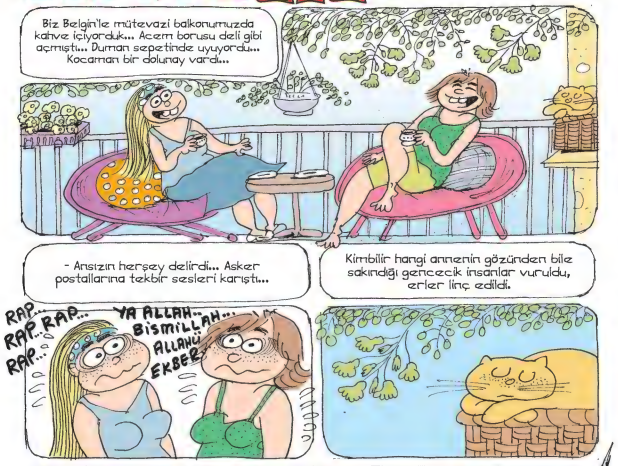
TERELLİ

PICTURES

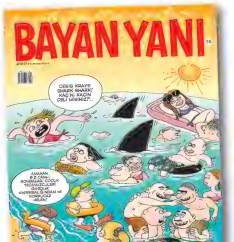
CAN BARSLAN

BAYIK GÜLÜ

FEYHAN GÜVER



BAYİLERDE



toka

S A dostlar. Teknoloji teknoloji, nereyece? Ya bir gün elektirikler kesilirse? Piller biterse? 'Şu neymiş bi bakıyım' diye bakacağın teknolojik bi cihaz kalmazsa elinde? Neydeceksin?.. Hiç düşündün mü? Kör karanlık kuyularda merdivensiz mi kalacak- sın?.. Tabii ki hayır. Hemen endişelenme. Unutma ki doğaya bakarak da hayatımıza rehberlik edebilecek izleri ve işaretleri ta-kip edebilir, ona göre 'hömmmm, o ordan öyleyse, o hâlde ben de şurdan şöyle yapayım'.. veya.. 'hımfffsss, şu şey şöyle, o hâlde ben de şunu böyle edeyim' diyebilir, kendimize, yaşayışımıza yön verebiliriz. Teknolojiyi yiyim bize bi şey olmasın, zaten esas doğa işaretleri daha güvenilir işaretlerdir. Misal bir yerde deniz kestanesi varsa, oranın suyu temizdir. Ayacıklarına dikkat ederek.. basma la üstüne, anırtır acıdan, öyle bi olayı var onun.. ama onun harcinde iç rahatlığıyla yüzebiling orda. Bkz. Kadıköy Kurbağalıdere..?.. Suyun üstüne çıkmış dev gibin deniz kestaneleri.. dur ya, bi sanise.. bu kadar büyük deniz kestanesi mi olurmuş? Galiba yanlışlık oldu. Şimdi emmimgile giderken dolmuşla geçiyodum, bi daha bi baktım da bi dikkatlice bi.. Derenin yüzeyinde görüken dev kahverengi topalaklar deniz kestanesi değilmiş. Yıllar içinde mutasyon geçirip, denişik nesiller oluşturmuş dev mikroorganizmalarmış meğersem. Sakın girme o civardan suya. Çok pis. Ben de diyorum deniz kestanesi diyorum, bu kadar yivrenç kokmaz halbuse diyorum, hem de yüzeyde ne işi varsa kestanenin diyorum.. bu niye burası böyle burun dıpayacak denli diyorum.. örsss.. sıcakla da coşmuş ki bi de koku hele.. Neyse ki dolmuşta neşeli bi şarkı çalıyor, burun algımı uykuya çekip dinliyorum. 'Dilek taşı' çalıyor radyoda. 'Sevdiğim nerede, ben neredeyim' diyor sanatçı. Ne güzel. 'Sevdiğim nerede, ben neredeyim'.. İkisi de nerede. Kavuşmuşlar yani. Çok güzel. Mutlu sonlara bayılırım.

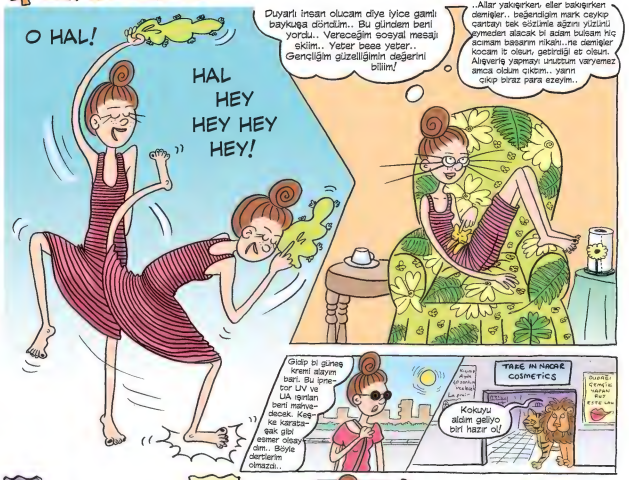
Doğamızdan başka bi örnek bakalım mı? Bakalım. Misal martı, karga, serçe gibi yerleşik kuşların yavrulama dönemlerine bakarak mevsim denişikliklerini anlarız. Martıların o çok güzel yavruları, çok kıymetli sanatçı rahmetlik Neyzen Tevfik'in saçlarına benzeyecek çağa gelmişse, 'dimek ki bu yavrular en az iki haftalıklar, o zaman iki hafta önce yavruladıklarına göre Mayıs, ordan Haziran, elde var iki.. sekiz de ordan, önceden de elde yedi vardı, eder Temmuz' diye hesaplayarak hangi ayda olduğumuzu bulabiliriz. Ya da 'onla mı uğraşacam' diye üşenip, dimdirek tefelonun takvimine de bakabiling, ama konumuz doğa canlıları olduğu için ve cep telefonu bir doğa canlısı olmadığı için, o saylanmaz. Ama mesela şu sayılabilir: Kediler. Eved, kediler mis gibi doğa canlılarıdır. Kedilerin çiftleşme dönemlerine bakarak Mart mı, Nisan mı.. yoksa Mayıs mı?.. Kasım'da bile şey oluyolar gerçi ama.. aslında Ocak ayında da.. ulen Temmuz'da da tokuşuyolar bunlar?.. Kediler çok afedersin sürekli, aralıksız, her mevsim ponp.. pom.. ponpon.. ponpei.. Sürekli malabadi peşindelermiş şimdi bi düşündüm de. Onlara bakarak şu mevsim, havalar şu şekil, şu aydayız falan diye bi nane anlayamayızmış meğersem. Vazgeçtim kedi örneğinden. Unut kediyi.

Peki madem diğer bir doğa canlısını gözlemleyip, bir başka doğa canlısından örnek veriyorum o zaman: Mitaayitler.. heved.. mitaayitler. Mitaayitler Cuma akşamı olup biten çok tuhaf acayip olaylardan henüz iki gün sonra, aha da hemencecik bu Pazartesi sabahı gürül gürül çalışıyorlardı. Pazartesi sabahı erkenden dev vinçler, greyderler, kepçeler, üstünde 'harfiyat' yazan hafriyat kamyonları falan hepsi cayır cayır çalışmaya başlamışı bile. Onlara bakarak 'hmmm, demek ki öyle.. mitaayitler işine gücüne bakmaya başladığına göre, ben de işime gücüme bakmaya devam edebilirim' diyip, vesvese ve korkuya kapılmadan hayatımıza devam edebilir, kafamızı toparlayıp, işimize gücümüze bakabiliriz. Çünkü mitaayit durmuyorsa, ben niye duruyum? Ben de işime gücüme bakarım. Dün de zaten hemen dolar yükselir mi, likidite mikidite diye borsa konuşuyolardı televizyonda. Hayat demek ki böyle bi şey. Ben de keriz gibi 'ne olacak bu işler böyle?' diye düşüneee düşüne Allah muhafaza az kalsın gafayı sıyırayazdımdı. Mitaayit iki gün sonra gökdelen dikmeye devam ediyorsa, biz de kaygu, endişe, sıkıntı ve depresyona gark olmamak durumundayız. Unutmak, kaşarlanmak, hissizleşmek değil helbet ama mitaayit canlısı normal hayatına dönmüşse, bu bir işaretir, ben de dönmek zorundayım madem. Çünkü eğer endişeye, korkuya, bunalıma paçayı kaptırıp, kös kös depresyona.. bu arada.. sizden iyi olmasın, çok sevdiğim bi arkadaşım depresyona 'depresyon' diyor. O geldi şimdi aklıma. Yanlış söylüyor kelimeyi, saftorik canım arkadaşım. Ama o kadar da güzel yanlış söylüyor ki, hiç düzeltesim gelmiyor. N'olcak ki hem düzeltince? O ne zaman 'moruk, hiç sorma, vallaha daha yeni yeni toparlıyorum, depresyondan yeni çıktım' falan diye sıkıntılı gibi bi şeyler anlatsa, aklıma bi futbol terimi olan 'deplasyon' geliyor ve ben onu asla tam olması gerektiği kadar konsantre ve ciddi dinleyemiyorum.

Endişe, vesvese, deplasyon, depresyon, epilasyon.. neyse ney, girmeyin işte oraya falan. Bak mitaayitin hiç skinde mi olanlar? Gram endişesi yok. Mitaayit hiç girmiyo depresyona falan. Sen niye gireceğmişin!.. Sen de girme.. hiç de bi kere.

NURGÜL KAAN

İpek özsüslü



Olay ya da kişilerde abartı yoktur... Kader bizleri dürüst satıcılarla karşılaştırsın... Biliyorum o güzel satış danışmanları hala var...

İpek Ö./2014

PANTOLON
METİN FİDAN

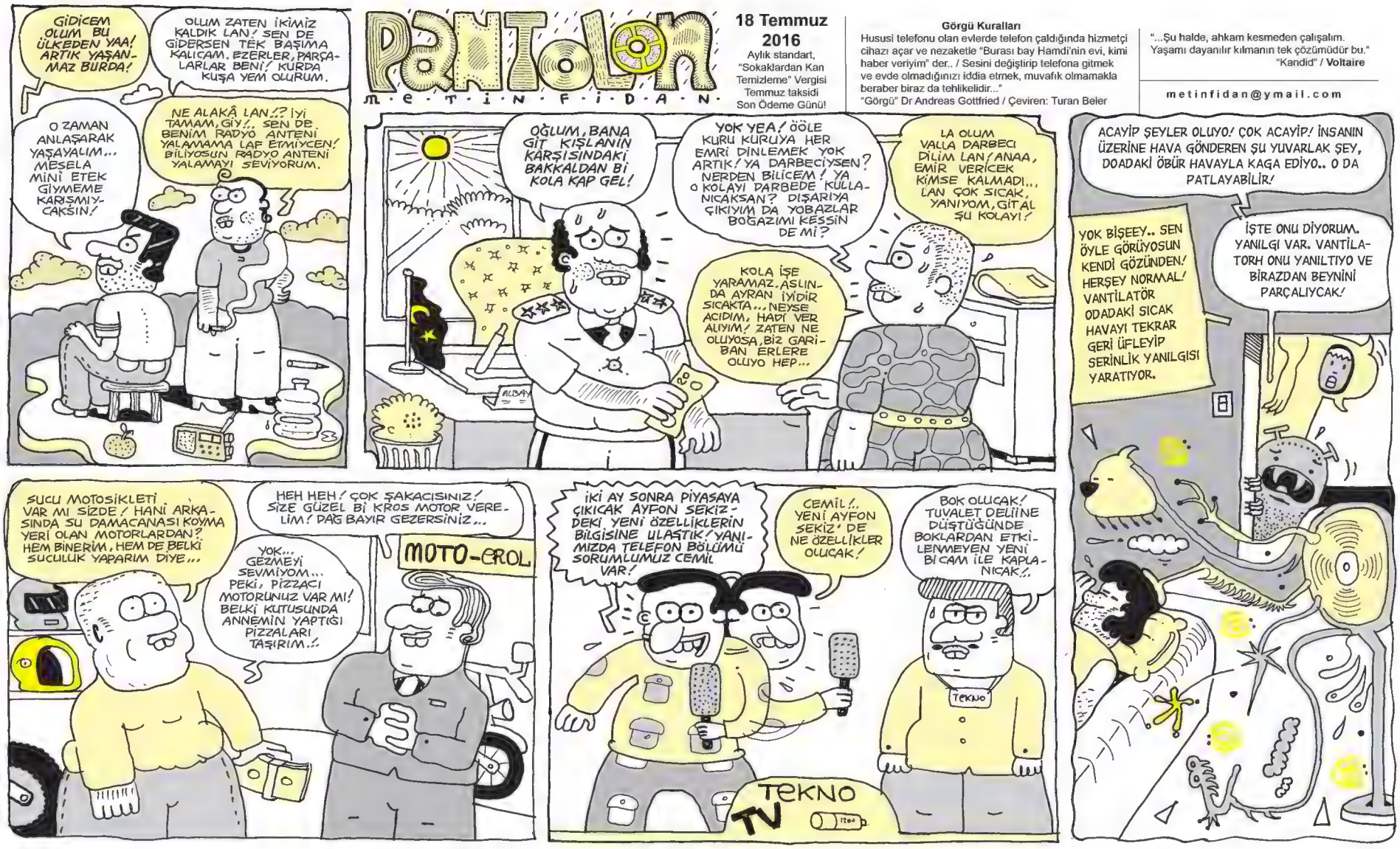
18 Temmuz 2016
Aylık standart, "Sokaklardan Kan Temizleme" Vergisi Temmuz taksidi Son Ödeme Günü!

Görgü Kuralları

Hususi telefonu olan evlerde telefon çaldığında hizmetçi cihazı açar ve nezaketle "Burası bay Hamdi'nin evi, kimi haber veriyim" der.. / Sesini değiştirip telefona gitmek ve evde olmadığınızı iddia etmek, muvafık olmamakla beraber biraz da tehlikelidir..."
"Görgü" Dr Andreas Gottfried / Çeviren: Turan Beler

"...Şu halde, ahkam kesmeden çalışalım. Yaşamı dayanılır kılmanın tek çözümüdür bu."
"Kandid" / **Voltaire**

metinfidan@ymail.com



23 Temmuz 2016
Vergi mergi ödemesi yok. Herşey 6 ay serbest, bedava!

Günün Sözü

Yerde on milyon lira buldum. Götürdüm sahibine verdim. Sahibi bana 25 milyon lira verdi: "Götür şuraya bırak, dönerken içinden 7 milyon lira al dedi. Bıraktım, aldım. Dönerken yolda 2 milyon lira buldum. Onu sahibine götürdüm. Sahibi "Kimse benim sahibim değildir!" deye beni azarladı. "Hayır, tam tersi" dedim. Bu sözümü beğendi, bana 2 milyon lira verdi. Ve gelirken yolda düşürmüşüm!

"Bir şeyler hazırlanıyordu mavi camların dışında / farkında değildi mavi camların içindekiler. / Dışarda ay kızarıyordu, / çevresinde irice beyaz bir duman."
Memleketimden İnsan Manzaraları
Nazım Hikmet

felat delibalta

ŞU OYUN ÇIKTIĞINDAN BERİ YEMİN EDİYORUM KENDİ AYAKLARINIZLA GELİYOSUNUZ TELEFONLARI KAPTIRMAYA. ALLAH POKEMONDAN RAZI OLSUN, SAYESİNDE LÜKS YAŞAM NEDİR ONU ÖĞRENDİK.

CANIM BENİM, POKESTOPLARI GÖRÜNCE NASIL DA ATLADIN Dİ Mİ? BEN DİKTİM OLUM O POKESTOPLARI, ALIYORUM İZNİNLE.

TELEFONUM...

AĞZINIZI BOZMANIZA GEREK YOK BAYAN? BEN BAĞIŞLADIĞIM AĞACI GÖRMEK VE GERİ ALMAK İSTİYORUM, BU BENİM TÜKETİCİ HAKKIM.

TEMA LAN BURASI AYI! YATIRIM PORTFÖYÜ DEĞİL! ÇIKAR MISIN ARKADAŞIM?

AĞACIMI Bİ GÖREYİM GİDİCEM ELBET.

tarımmsnbanaaklıfikrver....

GÜVENLİK!!? GÜVEEENLİİİK!!

ERDENER ABİ

-Erdener demokrasiyle kucaklaşalım!

-önce birbirinizle kucaklaşın da!

-Erdener abi darbe oldu! ehi eh ehi

-Darbeni skym!

-Fetocu musun,yoksa darbeci misin Erdener?

-Sadece eşşeğin skiyim!

K. ERTEM

MERABA REYİZ, SIHHATTESİN İŞAL.. REYİZ NOLUYO?

SİTERİM LAN, ALIN TOKUŞTURA TOKUŞTURA İNCE HASTALIĞA TUTULDUM, BOYNUZUM ÇIKTI CİDDEN. BUNDAN SONRA SADECE EL SIKIŞCAZ!

POKOMON GO TÜRKİYE

BABANE! BABANE! GAFANDA PİKAÇU VAR EKİKİKİKİKİ!

NE TERLİĞİ YA?

SENİN DE KAFANDA TERLİK VAR DOBİÇ TORUN!

O GÖZÜNÜ TELEFONDAN KALDIRIRSAN GÖRÜCEN!

ERKEKLER GİYMESİN ABİ ŞU PARMAK ARASI TERLİĞİ! İĞRENÇ Bİ GÖRÜNTÜ YA! BENİM ESTETİK ALGIMI BOZMAK ZORUNDALAR MIĞĞ...

SANA NE DAMCK!

FİKRİYE

nuricetin@yahoo.com

BABA HABER KANALI AÇ!

DUR BEYA, DİZİ İZLİYİZ!

ASKER KÖPRÜLERİ KAPATMIŞ.

NÖY?

ANKARA'DA TANKLAR, JETLER ÇIKMIŞ!

ALLAHIMA İHTİLAL!

EYVAH BEYA!

OLACAĞI BUYDU BE!. HADİ BAKALIM HAYIRLISI...

ALO KIZIM! HEMEN EVE GEL! DARBE OLDU!

SU ALMAK LAZIM. UN ALMAK LAZIM!..

POLİSLE ASKER ÇATIŞIYOR!

BULGUR!

AY NE HALE GETİRDİLER MEMLEKETİ YA!

HAVAALANI GİRİŞİ KAPATILDI!

EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNÜ DE BASMIŞLAR!

PİRİNÇ, TARHANA.

AA?! MECLİS BOMBALANMIŞ!

FASULYA, NOHUT!

KANALLAR NASI YAYIN YAPIYO YA?

EVET NORMALDE HEPSİ BASILIR...

ÇİKLATA BÜSKÜÜ!

HİÇ TUTUKLANAN SİYASİ YOK. NASI İŞ!

HAH, GELDİN Mİ KIZIM?!

YAĞ! YAĞ YOK YAĞ!

EKMEEEEK!!!

FETOCULARA BAK HELE SEN..

YALNIZ NE GECEYDİ BE!..

HE YA

PİRİNÇ

BULGUR

UN

YAĞ

YAĞ

“BAKINIZ, HAYAT BAYRAM OLSUN, HERKES BİRBİRİNİ SEVSİN DİYORUM, ANLADINIZ MI?”

Selim Yalçıner

Her zamanki kafemizdeyiz, her şey çok güzel. İsmail şahane, Hasan öyle, Hakan nefis, ben ise fevkaladeyim. Sorun falan yok, aramızda tartışarak mesela, çözülecek hiçbir konu bulunmuyor, şöyle bakıldığında yani, ibretlik bir durumdayız. Kahvelerimizi içmişiz, gazetelerimizi okumamışız. Gözlerimizin menzilinde herhangi bir televizyon ekranı yok.

İsmail, aniden ve de birdenbire, “Ben acıktım lan,” dedi, “Gidip bir yerde zıkkımlanalım.”

“Oturuyorduk ne güzel, şimdi kalk, yemek yiyecek yer ara, bul, otur, ısmarla falan, uzun iş bunlar,” diye karşı koydu Hasan. Münasebetsizdi. Hakan, Hasan’a dönerek mırıldandı: “Lan oğlum, sonuçta keyif işi bu, yemek yiyeceğiz, sopa değil eziyet değil, sen ne konuştuğunu bilmiyorsun,” dedi. İsmail, hem Hasan’a hem de Hakan’a, “Ne konuşuyorsunuz be!” şeklindeki girişten sonra, “Yok uzun işmiş, yok yorgunluk verirmiş, yok sopa değilmiş, noluyoruz lan!” biçiminde sözcükler sıraladı.

Söz sırası bana geldi diye düşünmüştüm ki, “Bakınız, hayat bayram olsun, herkes birbirini sevsin diyorum, anladınız mı?” dediğimi kulaklarım son anda duydu.

“Böyle de kaba konuşularak sevgi istenmez ki,” dedi İsmail. Bana bakarak konuşuyordu. İşin ilginci, Hasan ve Hakan da aynı bakışlara bürünmüşlerdi. Herkesin birbirini sevmesini isteyen birine yöneltilecek bakışlar değildi bunlar. Böylelikle, şekilde görüldüğü gibi, ibretlik durumumuzdan eser kalmamıştı.

“Geçmişe dönmek istemiyorum,” dedim. “Geleceğe bakalım. Ne yiyeceğiz, nerede yiyeceğiz falan bu konuları konuşalım.

İsmail: “Ben, dört beş tane, bol maydanozlu lahmacun yemek istiyorum.”

Hakan: “Ben, bulgur üstü kuru yiyeceğim. Duble.”

Hasan: “Canım suşi çekti. Büyük”

Ben: “Konya etli ekmek. Bir buçuk metre.”

İsmail: “Aramızda görüş ayrılığı var. (Bana dönerek) Sen ne demiştin az önce, herkes birbirini sevsin gibisine bir görüş belirtmiştin. Hadi hallet nasıl yapacaksan!”

Ben: (Hakan ve Hasan’a dönerek) “İkiniz de lahmacun yiyorsunuz, tamam mı?”

Hakan ve Hasan (Koro halinde, bana dönerek ve küstahça) “Sen de yersen!”

“Tabii ki,” dedim, “Yediğimize konulan adın ne önemi var, mühim olan bu haltı yememiz değil mi sonuçta!” Başarılıydım. Gurur da cabası. İsmail’e döndüm, “Bakınız,” dedim, “Demokrasi, adı ne olursa olsun halt yemektir bir yerde!”

“İşin gücün manyaklık senin,” dedi İsmail. Ama gülümsüyordu. Dediğini yaptırmış olmak, iktidar yani, hoşuna gidiyordu vesselam.

Hesap ödenir, kalkılır, arada bir takıldığımız lahmacuncuya gidilir, oturulur, siparişler verilir. Önce üçer adet. Ve milli ayran. Gerisine sonra bakılacaktır. Hemen.

(Yarım saat sonrası. Lahmacunlar yenmiş, ayranlar içilmiştir.)

Hasan doygunluğun rehavetiyle mutlu, arkasına yaslandı, ceketinin cebinden çektiği bilgisayar çıktılarını masanın üstüne koydu, ileri geri sallanarak okumaya başladı:

“Ben başkan olduğumda, bunları barıştıracağım.”

İsmail, o kadar ayrandan sonra kapanmaya yeltenen göz kapaklarını zorlukla açarak, “Ne diyon lan sen?” dedi.

“Trump,” dedi Hasan. “Bildiğin Trump işte. Cumhuriyetçi başkan adayı. O dedi.”

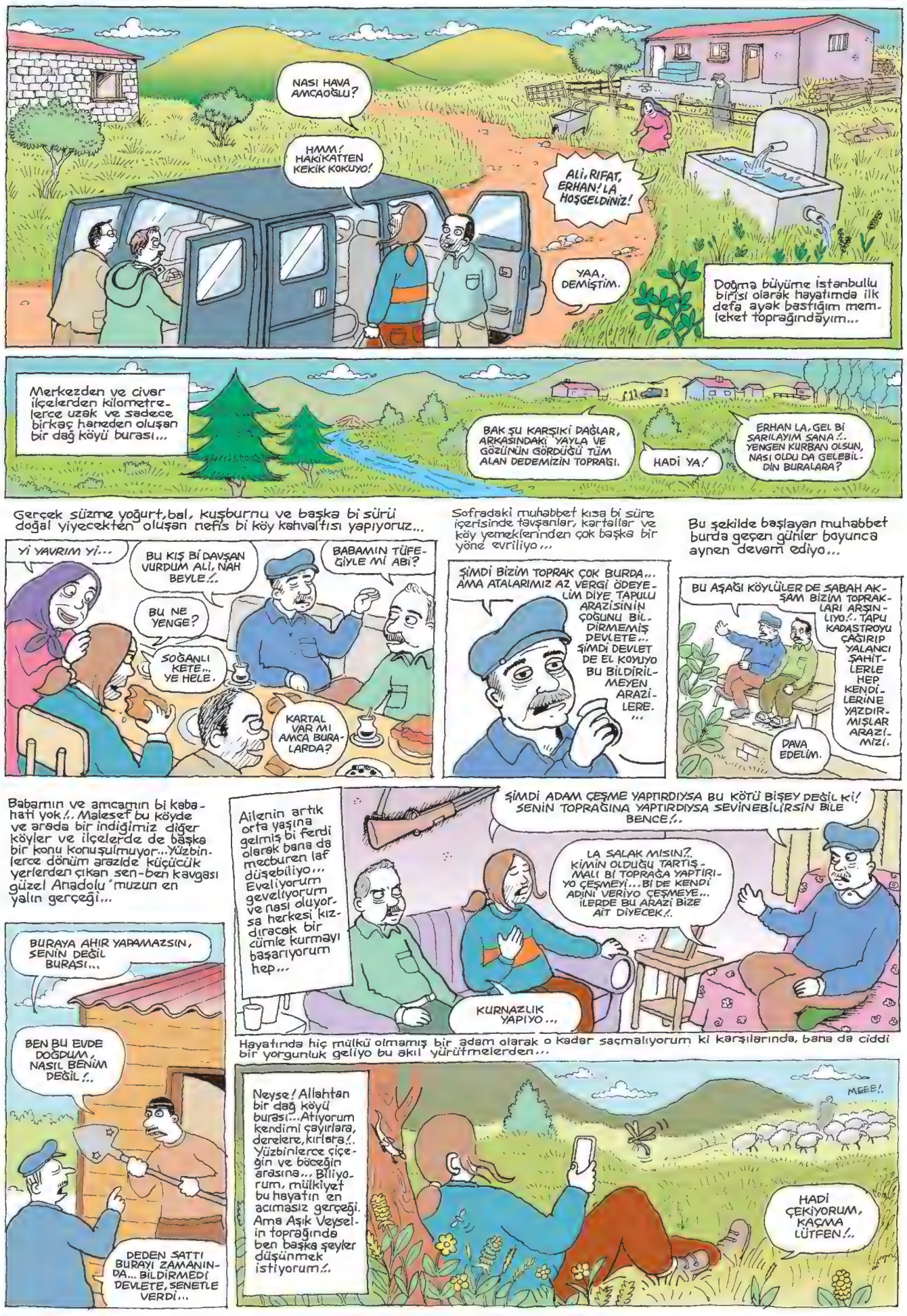
“Oğlum bu herif, bütün ön seçim boyunca milleti birbirine düşürmedi mi, kimi barıştıracakmış? Önce birbirine kırdır, sonra, barıştır!” dedikten sonra İsmail, bana döndü: “Senin manyaklığın virüs gibi, herkese bulaştırdın lan!”

Suçlu bendim. Ben, suçluydum. Ben, manyağın tekiydim. Virüs manyağıydım. Manyaklık virüsüydüm ya da. Bu iş, böyleydi. Olmasa mıydım?

selim.yalciner@gmail.com

SİVAS

Erhan Candan



“BAKINIZ, HAYAT BAYRAM OLSUN, HERKES BİRBİRİNİ SEVSİN DİYORUM, ANLADINIZ MI?”

Selim Yalçıner

Her zamanki kafemizdeyiz, her şey çok güzel. İsmail şahane, Hasan öyle, Hakan nefis, ben ise fevkaladeyim. Sorun falan yok, aramızda tartışarak mesela, çözülecek hiçbir konu bulunmuyor, şöyle bakıldığında yani, ibretlik bir durumdayız. Kahvelerimizi içmişiz, gazetelerimizi okumamışız. Gözlerimizin menzilinde herhangi bir televizyon ekranı yok.

İsmail, aniden ve de birdenbire, “Ben acıktım lan,” dedi, “Gidip bir yerde zıkkımlanalım.”

“Oturuyorduk ne güzel, şimdi kalk, yemek yiyecek yer ara, bul, otur, ısmarla falan, uzun iş bunlar,” diye karşı koydu Hasan. Münasebetsizdi. Hakan, Hasan’a dönerek mırıldandı: “Lan oğlum, sonuçta keyif işi bu, yemek yiyeceğiz, sopa değil eziyet değil, sen ne konuştuğunu bilmiyorsun,” dedi. İsmail, hem Hasan’a hem de Hakan’a, “Ne konuşuyorsunuz be!” şeklindeki girişten sonra, “Yok uzun işmiş, yok yorgunluk verirmiş, yok sopa değilmiş, noluyoruz lan!” biçiminde sözcükler sıraladı.

Söz sırası bana geldi diye düşünmüştüm ki, “Bakınız, hayat bayram olsun, herkes birbirini sevsin diyorum, anladınız mı?” dediğimi kulaklarım son anda duydu.

“Böyle de kaba konuşularak sevgi istenmez ki,” dedi İsmail. Bana bakarak konuşuyordu. İşin ilginci, Hasan ve Hakan da aynı bakışlara bürünmüşlerdi. Herkesin birbirini sevmesini isteyen birine yöneltilecek bakışlar değildi bunlar. Böylelikle, şekilde görüldüğü gibi, ibretlik durumumuzdan eser kalmamıştı.

“Geçmişe dönmek istemiyorum,” dedim. “Geleceğe bakalım. Ne yiyeceğiz, nerede yiyeceğiz falan bu konuları konuşalım.

İsmail: “Ben, dört beş tane, bol maydanozlu lahmacun yemek istiyorum.”

Hakan: “Ben, bulgur üstü kuru yiyeceğim. Duble.”

Hasan: “Canım suşi çekti. Büyük”

Ben: “Konya etli ekmek. Bir buçuk metre.”

İsmail: “Aramızda görüş ayrılığı var. (Bana dönerek) Sen ne demiştin az önce, herkes birbirini sevsin gibisine bir görüş belirtmiştin. Hadi hallet nasıl yapacaksan!”

Ben: (Hakan ve Hasan’a dönerek) “İkiniz de lahmacun yiyorsunuz, tamam mı?”

Hakan ve Hasan (Koro halinde, bana dönerek ve küstahça) “Sen de yersen!”

“Tabii ki,” dedim, “Yediğimize konulan adın ne önemi var, mühim olan bu haltı yememiz değil mi sonuçta!” Başarılıydım. Gurur da cabası. İsmail’e döndüm, “Bakınız,” dedim, “Demokrasi, adı ne olursa olsun halt yemektir bir yerde!”

“İşin gücün manyaklık senin,” dedi İsmail. Ama gülümsüyordu. Dediğini yaptırmış olmak, iktidar yani, hoşuna gidiyordu vesselam.

Hesap ödenir, kalkılır, arada bir takıldığımız lahmacuncuya gidilir, oturulur, siparişler verilir. Önce üçer adet. Ve milli ayran. Gerisine sonra bakılacaktır. Hemen.

(Yarım saat sonrası. Lahmacunlar yenmiş, ayranlar içilmiştir.)

Hasan doygunluğun rehavetiyle mutlu, arkasına yaslandı, ceketinin cebinden çektiği bilgisayar çıktılarını masanın üstüne koydu, ileri geri sallanarak okumaya başladı:

“Ben başkan olduğumda, bunları barıştıracağım.”

İsmail, o kadar ayrandan sonra kapanmaya yeltenen göz kapaklarını zorlukla açarak, “Ne diyon lan sen?” dedi.

“Trump,” dedi Hasan. “Bildiğin Trump işte. Cumhuriyetçi başkan adayı. O dedi.”

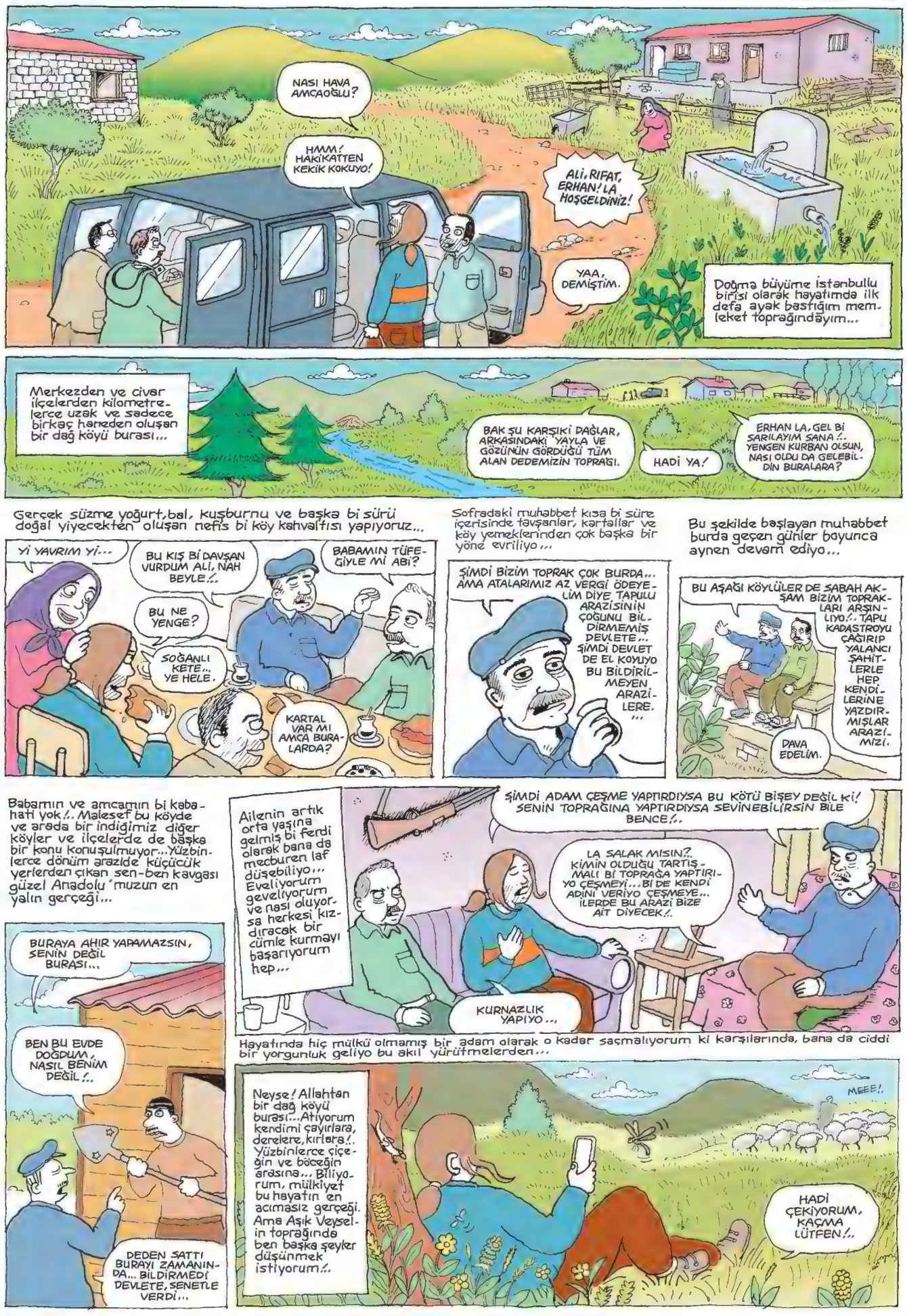
“Oğlum bu herif, bütün ön seçim boyunca milleti birbirine düşürmedi mi, kimi barıştıracakmış? Önce birbirine kırdır, sonra, barıştır!” dedikten sonra İsmail, bana döndü: “Senin manyaklığın virüs gibi, herkese bulaştırdın lan!”

Suçlu bendim. Ben, suçluydum. Ben, manyağın tekiydim. Virüs manyağıydım. Manyaklık virüsüydüm ya da. Bu iş, böyleydi. Olmasa mıydım?

selim.yalciner@gmail.com

SİVAS

Erhan Candan



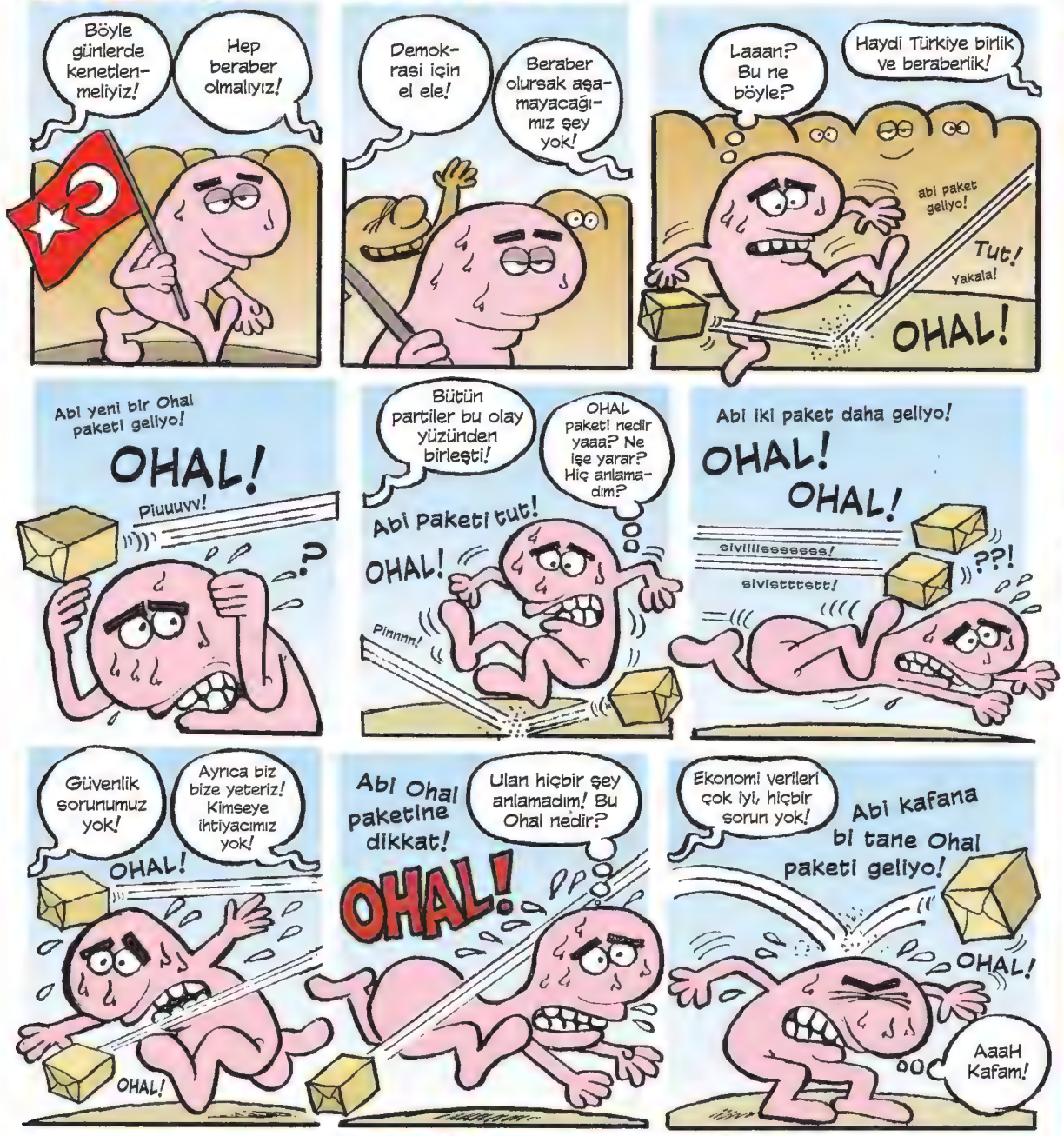
suatozkan
@leman.
com.tr

KIRIK LEBLEBİ

SUAT
ÖZKAN

ZIÇANADAM

KAAN ERTEM



Behiç Abi'nin Eskiz Defteri

Darbeci katillerin defterini halk dürdü...

Saldırının arkasında kim var acaba?

Darbe girişimine halk el koydu.

Utku Can diyor

OMUZ OMUZA

Korkunç bir geceydi. Kim ne derse desin, şiddeti tankların önünde durarak önleyen halkımızla olmak gurur vericiydi!

Doksanlar nesli ilk kez bir darbe bildirisi dinliyordu!

Çocuklara Masallar

Geçen gün oğlana, uykuya dalması için doğaçlama bir masal anlattım. Absürd, komik ve doğaçlama masalları çok seviyor. İlk başta kurması yorucu geliyor, sıkılıyorum ama galiba ben de seviyorum! Bir süre sonra kendi saçmalığı içinde bir bütün olarak akıyor gidiyor. Kurduğum absürd masal şuydu:

Bir ülkede, onun toprağında yetişen iki insan varmış. Ve hava çok sıcakmış o günlerde. Bu insanlardan bir tanesi, limonatayı çok seviyormuş. Hep limonata içerek serinliyormuş! Birdenbire bir karar alarak, "burası limonata içenlerin ülkesi olsun!?" demiş. Öbür kişi de kabul etmiş, ve ülkede akşam yemeğinde hep beraber güle-oynaya limonata içmişler. Bir zaman sonra, limonata içenlerden biri, "aslında ben Ayran daha çok seviyom" demiş. "Aynı zamanda da ayran içenlerin ülkesi olsun burası" diye ısrar etmiş. Tartışma çıkmış, bağırışmışlar, o akşam yemeği gergin geçmiş. Sonra, ülkenin "Ayran ve Limona içenler ülkesi" olmasına karar vermişler, araları düzelmiş. Aynı topraktan yetişen bir insan görünmüş ileride. Üçü hep beraber akşam yemeği yiyeceklerken, bu kişi "Ben çay içmeyi seviyorum!" demiş. "Ülkemiz, Limonat Ayran ve Çay içmeyi Sevenler" ülkesi olamaz mı?" diye de ısrar etmiş.

Aslında buraları taklit yaparak, şiveli bir biçimde ve doğaçlama seslendiriyorum. Şimdi yazıda olmuyor! Çay seven de gelince oğlan kahkahayı bastı yatakta. Gerçi kahkaha atması pek işime gelmiyor. Uykusu açılır diye düşünüyorum. Yine de neşeyle uykuya dalması daha iyi olabilir.

Yapacak birşey yokmuş. Galiba birbirlerine de çok saygı duyuyorlarmış. Bu yüzden, ülkenin "Ayran Limonata Çay sevenler" ülkesi olmasına karar verilmiş. Yalnız ülkede renkler ve çeşitler oldukça fazlaymış. Bir kişi daha gelmiş yanlarına: Ve yemekte "Kola" içmek istemesin mi! "Ben kolayı çok seviyorum" demiş. Bir süre bağırıp çağırmışlar birbirlerine. Ertesi gün, ülkenin "Çay Kola Ayran Limonata sevenler" ülkesi olmasına karar verilmiş. Yemekte herkes güle-oynaya neşeyle, istediği şeyi içmiş. Ertesi gün yeni gelen bir kişi ise, "Meyve suyu yok mu yav? Ben meyvesuyu seviyorum fakat!" demiş. (Oğlan gülerken duvarı tekmeledi. Ben ise o anda, bunu ne kadar sürdürebileceğimi düşünüyordum.)

Ülkenin, "Limonata Ayran Meyvesuyu Çay sevenler ülkesi" olmasına elbirliğiyle karar verilmiş. Kavga etmeden, anlaşarak, birbirlerini kırmadan yaşamışlar. İki gün sonra yemekte yanlarına, aynı toprakta yetişen biri daha oturmuş: "En çok kahveyi seviyorum ben" demiş, "Sizden n'olur rica ederim, kahve sevenler ülkesi de olsun burası." Şaşırmışlar, ne yapacaklarını bilememişler, eninde sonunda aynı hakkı ona da vermişler ve ülkenin tabelesını tekrar değiştirmişler.

Bir süre sonra hikayeye istemeye istemeye şeftalili Aysti seven elemanı da kattım ama, oğlan bu çeşitlemeye pek gülemedi. Çünkü uyku dünyasına yolculuğu başlamak üzereydi, gözleri hafiften kapanmıştı.

Az daha yatakta uzandım ben de. Sonra kalktım, dolapı açarak soğuk su şişesini çıkardım. Ahan da? Yuh! Su'yu unutmuştum! O masaldaki ülkede Su seven nasıl yoktu? Sonra bunun bir kurgu hatası olmadığına karar verdim. Zaten doğaçlama anlatımlarda kurgu şeysine pek önem verilmezdi. Önemli olan maksat ve niyetti. Ayrıca suyun, ülkedeki içeceklerin tümünün yüzde doksanını oluşturduğuna karar vererek kafamda hikayeyi tamamladım. Yani hayatı oluşturan su, ayrı bir değer olarak ülkede yer alamazdı, seslendirilmesi, tabelaya konması, sahiplenilmesi bile iyi birşey değildi. Şu sıcak günlerde tüm soğuk içeceklere ana lezzetini ve gizemini veren bütünleyici bir olgu idi. Derinlerde bilinecek ve hissedilecekti. Su, herkese aitti...

Çok sonraları, ülkedeki akşam yemeğine, dışarıdan biri gelmiş. "Arkadaşlar ben, zehir içmeyi seviyorum," demiş. "Lütfen tabelaya bunu da ekleyebilir miyiz?" Gittikçe büyük beceri kazandıkları özgürlük refleksiyle, bunu bile olur mu olmaz mı diye düşünmüşler. Bir toplantı yapmışlar: Kabul etmemişler. Ülkede zehir üretmek ve içmek elbirliğiyle yasaklanmış.

M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

AYRIN TILAR

Vali Coş yine aynı Coş'tu!

Peki ya bütün bu olan biten den sonra?

TÜRKÇE DUBLAJ

Turgut Özalp

LeMan

Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1282
27 Temmuz 2016
Çarşamba

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. •**İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR •**Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan

Darbenin tek ve en büyük failinin Fetö olduğu bütün kanıtlarıyla ortadayken, iade taleplerine kimse oralı değil.

BİZİM DARBEYLE Bİ İLGİMİZ OLMADIĞI DA ULUSLARARASI AMA ULUSLARARASI BİR KOMİSYON KURULARAK ARAŞTIRILSIN.!.,

1283

OHAL'de LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678
3 Ağustos 2016
Çarşamba
Sayı: 2016/30 4 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C.: 4,5 TL.

AİLEGE GERİLİYORUZ

HANIMDA FETÖCÜ TİPİ VAR..

ÇOCUK FETÖCÜLERE KATILMIŞ MIDIR ACABA?

BABAM FETÖCÜ OLABİLİR Mİ ACABA?

FETÖ SORUŞTURMASI.....

FELAT

DARBE DÖNEMLERİNİN KIVRAK YAZARI

Memduh Kazçeviren

15 TEMMUZ DARBE GİRİŞİMİNİ MERCEK ALTINA ALIYOR

SÖZLERİMİN ARKASINDAYIM

15 Temmuz'dan bu yana sayısız SMS ve mail alıyorum. Halkımız bana ısrarla şunu soruyor: "Darbeye hayır mı diyorsun evet mi? Darbeye karşı mısın yoksa darbecilerin yanında mısın? Onu söyle." Bunun cevabını elbette vereceğim. Bakınız, bu soru bana darbe girişiminin başladığı dakikalarda da çok soruldu. Ben o zaman da aynı şeyi söyledim: "Elbette bu soruya cevap vereceğim." dedim. Dolayısiyle söylediklerimde bir tutarsızlık yok. O gün ne dediysem bugün de korkusuzca aynı şeyi söylüyorum. "Elbette o soruya cevap vereceğim." diyorum. Bana "Darbeye hayır demek için ne bekliyorsun?" diyenler var. Beyler, kime sorulsa "Darbe tehlikesi tamamen bertaraf edilmiş değil." cevabı alınıyor. Öyle değil mi? Şimdi birileri çıkıp diyecekler ki "Haaa, bu Memduh Kazçeviren, ikinci dalga darbe girişimini bekliyor galiba." . Ben şimdi susuyorum ve sessizce bekliyorum. Yanlış anlaşılmasın. Bu iddia karşısında susuyorum. O gün geldiğinde, darbenin yanında mıyım değil miyim herkes çok güzel görecek ve bugün üstüme bu şekilde gelenler çok ama çok çok çok pişman olacak. Haksızlık ettikleri için. Başka birşey değil.

BİR DOLAR HİKAYESİ

Bir iki gün önce, birkaç arkadaşımla Çengelköy'de bir çay bahçesinde oturup biraz lafladık. Ülkenin geleceğini konuştuk. Kalkacağımıza yakın, hesabı ödemek için cüzdanımı çıkardığımda, cüzdanımdan fırlayan madeni bir para tok bir ses çıkararak önce tahta masanın üstüne, sonra oradan yere düştü. Almak için eğildim. Pat! Bir ayak. Derhal madeni paranın üstüne bastı. Ayağın sahibi mahalle halkından biriymiş ve beni tanıyormuş. "Bakalım bu para neyin nesiymiş?" dedi. Aldı baktı. Bir TL. Geri verdi. Madem beni tanıyorsun, o zaman şunu da bilmen gerekir. Ben böyle bir günde üzerimde dolar bulunduracak kadar gafil bir adam mıyım? Yani demek istediğim şu: Son anda dövizimi derhal son bir dolarına kadar Türk lirasına çevirdim. Çünkü darbe sırasında şunu anladım ki dolar kullanmak bize büyük bir zarar verebilir. Bize derken, bize, yani hepimize. Ülkemize. Şu dönemde Türk lirası kullanmak bizim için daha hayırlıdır. Bizim derken hepimiz için.

O GECE BEN DE YATTIM TANKLARIN ALTINA

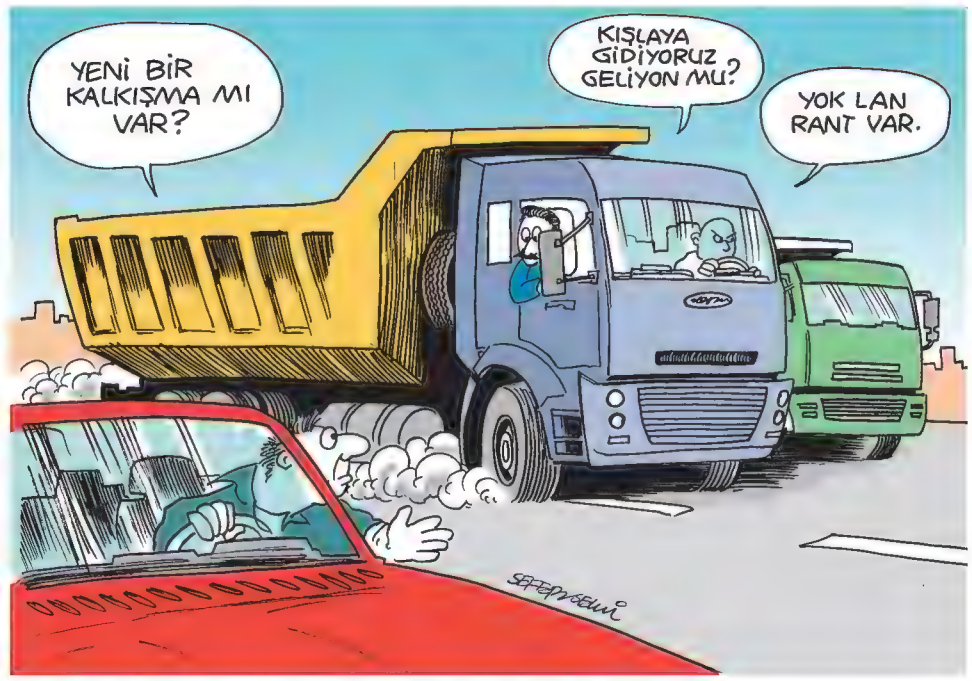
İlla ki bunu söylemem mi lazım? Evet. Adı sıkça zikredilen o tank birliğindeydim o gece. Sevdiğim ülkenin, sevdiğim bir subayı davet etmişse, gece vakti de olsa davete icabet ederim. Orada bir yetkilinin geldiğine ve tankların derhal harekete geçmesi, meydanlara çıkması emrini verdiğine tanık oldum. Neler olacağını önceden biliyordum. Neler olacağını derken, tanklar çalıştığında yüksek bir ses çıkaracaklarını, yürüdüklerinde ortalığı titreteceklerini falan yani. Ama olayın iç yüzünü yani gerçeği öğrendiğimde donakaldım. Bu arada tanklara arıza verdirilmişti ve hiçbiri çalışmıyordu. Bazı subaylarla birlikte takım çantaları alınarak hemen tankların altına yatıldı. Sonrası malum. Olayın bir darbe girişimi olduğu belli olunca hızla oradan ayrıldım. Ofisime döndüm. Ne yani? Ayrılmasa mıydım?

BUNU İLK KEZ BEN SÖYLÜYORUM

15 Temmuz gecesi, adeta senaryosu Hollywood'da yazılmış Amerikan yapımı bir bilim-kurgu filmiydi. O hikayeler, o kareler, hepsi gerçek üstüydü. Kimse olanlara inanamadı. Herkes bunu bir rüyaya benzetti. Evet. Bakınız. 15 Temmuz gecesi çok tartışıldı, tartışılıyor. Herkes, herşeyi söyledi. Şimdi ben, tarafsız yazar Memduh Kazçeviren olarak çok ama çok başka birşey söyleyeceğim. Evet. Biz millet olarak, yetmiş sekiz milyon kişi hep birlikte bir rüya gördük. Ve geldi geçti. Ertesi sabah uyandığımızda baktık ki sokaklarda öyle kötü şeyler yok. Benim tezim bu. İnsanın gördüğü bir rüyada kendisine kötü davranan kimselerden uyandıktan sonra hesap sorması mantıklı mı? Bırakalım, didiklemeyelim. Meydanlardaki gece nöbetleri evet güzel. Ama uyku düzenimiz de bozulmasın. Gelelim o kritik soruya. Darbeye "evet" mi diyorum "hayır" mı? Darbenin yanında mıyım karşısında mı? Onun da cevabını elbette vereceğim.

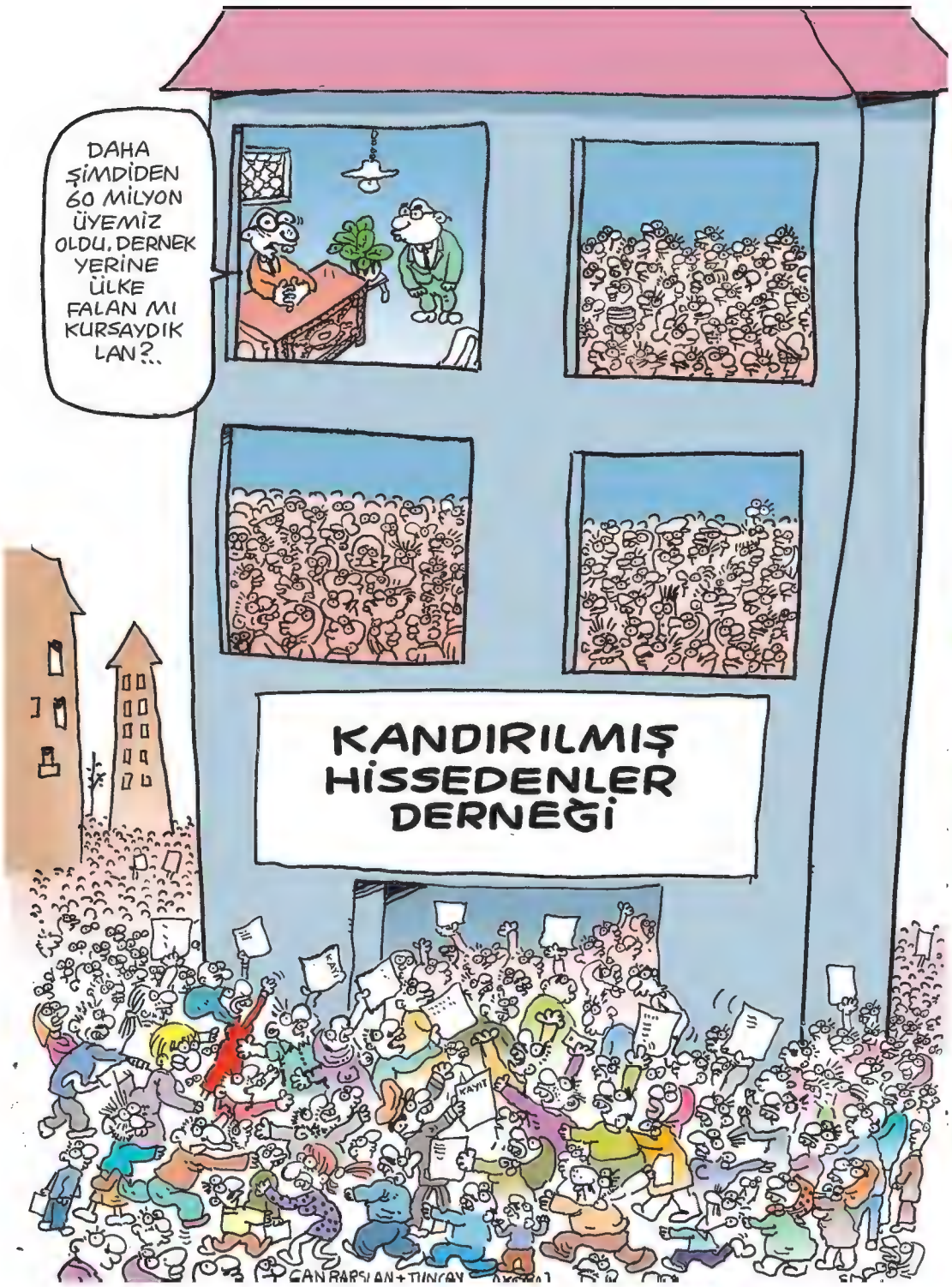
behicpekmail@gmail.com

İstanbul'da kapatılan kışlalar imara açılacak...



Fırından ekmek çaldıkları ihbarı üzerine başlatılan operasyon sonucunda darbeci suikast timi yakalandı.

Numan Kurtulmuş: "Paralelciler Ak Parti'ye sızmış olabilir."



Bir zamanlar soruları şifrelerlerdi! FETÖ'cü darbecilerin birbirilerini bir dolarlık okunmuş(!) banknotlarla kodladığı ortaya çıktı..

Amerika Genelkurmay başkanı Joseph Dunford Türkiye'ye geldi...

Erdoğan; Alman komedyen ve HDP hariç tüm hakaret davalarını bir defaya mahsus geri çekti...

SIKILHAN

- Alo Sıkılhan, dayın ben dayın. Ömür Kartzambak... Nasısın iyisin... Baksana sana ne diyecem: Ya bi kızlı erkekli toplaşıp gelin hele. Bizim burada bi kalkışma girişimi olabilir, gelin beraberce nöbet felan tutalım güzelcene. Serin serin dere kenarı... Toplaşınca eğlenilir de hem; fıkraa bilenler fıkraa anlatır, sesi güzel olanlar şarkı söyler...Hep sizin orlarda değil ya tehlike. Az da bizim burlarda demokraasiye sahip çıkılınır... Çi böörek, yayık ayranı... İlerleyen saatlerde...

- Ahaha... Gene neler diyorsun dayı yaa... "Hayatın olağan akışı" sende hiç değişmiyo he...

- Boşa konuşmuyorum yeğenim al gel kızları sen. Bi bildiğimiz var elbet...

- Durumdan erotik vazifeler çıkarıyosun gibi geliyo bana...

- Kim? Olm sen benim dediğimi dinle, kaybetmezsin bak. Enişte, dayı... Bunların dediğine kulak vereceksin. Dere başında bir piknik admosferinde toplanır, yakarız ateşimizi, dinleriz sesi güzel olanları fıkraa bilenleri. İlerleyen saatlerde laf lafı açar... Bu hayatın hay huyundan bıkmış her an tedirgin ürkek vücütlerimiz, her sabah kalktığında "bakalım bu gün ne negatiflik olacak" diye kaygıynan titreşen tenimiz, mütemadiyen gelecek endişesiyle ufku tarayan buğulu gözlerimiz, hayatın olağan akışına hasret çekmek suretiyle arzuyla açılıp kapanan burun deliklerimiz ve...

- Güzelim "fantaazilerini" kesiyo gibi olucam ama yaz okulu var bizim, diyor ve kapatıyorum dayı. En güzel günler, en güzel geceler senin olsun, demokrasi kazansın...

- Yaz okulu ne lan? Kışın okuduğunuz yetmiyor mu? Neticede okuyup da öğrendiğiniz bu mudur: Bir aile büyüğüm nezaket ilen beni davet ediyor. Ben naapıyorum? Derhal kızlı erkekli toplanmak suretiyle dayımın acil davetine icabet edeceğime, tutuyor "okuyom ben yaa" diyorum... Olmaz olsun böyle okumak. Zati bu memleketin başına ne geldiyse okumuşların şerri yüzünden geldi. Bizi okumuşların şerrinden muhafaza eyle Yarabbi... "Okuyoz biz yaa" diye hep orlarda kalın, AVM'den AVM'ye, biiç den biiçe sekin. Zavallı Ömür Kartzambak, gıpır gıpır duygularına rağmen gençlerden uzakta, kıraç yirlerde gün yüzü göremeden yaşlanıp yalnızlık içinde ölsün. "Yakarsa dünyayı yalnızlar yakar" Sıkılhan. Kalkışmanın büyüğünü o vakit görür herkeş... Alo?..

Olmaz olsun böyle okumak. Zati bu memleketin başına ne geldiyse okumuşların şerri yüzünden geldi. Bizi okumuşların şerrinden muhafaza eyle Yarabbi... "Okuyoz biz yaa" diye hep orlarda kalın, AVM'den AVM'ye, biiç den biiçe sekin.

- Allo, miriba Sıkılhan Bunalgül ban. Doğayla içiçe Rainbow Beach Resort Hotel'den arıyorum seni. Beş yıldız, artı, spa, mavi bayrak, su kaydırağı, Çin, Meksika, Hint mutbakları, paraşüt, roket, Rus, plazma, gondol, köpüklü disko, vayrless, havai fişenk rampası; zebra, horoz, dübel, azı dişi ve kaka kılığında dolaşan animatörler...Doğayla iç içe olduğunu söylemiş miydim?

- Bilmem, bi tek "Rus" dediğin kaldı aklımda...

- Hayvanlarca kere hayvansın. Yağğ nedir bu sizdeki Rus kız düşkünlüğü yaa. Bi kere gereksiz beyazlar. Şezlonga yatınca böyle yol yol şezlong izi çıkıyo kalçalarına. Evet uzun bacaklılar ama güneşin altında yanınca bronzlaşmıyolar, kızarıyolar resmen, o bacaklar oluyo sana salçalı sosis gibi bişe. Tamam gözleri rengarenk olabilir fakat havuz suyunun klorunu yiyince peynir küfü rengine dönüyo. Hele Tatyana diye bi kız var, o zebra kılığındaki animatörler dötünün dibinden ayrılmıyolar ama kız resmen şaşı... "Gözünün biri kalk gidelim diyo öbürü mok yeme otur diyo" yane. Havuz başındaki bütün erkekler birbirini bıçaklıyo "Tatyana bana bakıyo, sana bakıyo" diye, halbusi karının ne tarafa baktığı belli diil. Ayrıyetten böceğin birisi kalçasını dört beş yerden ısırıp kabar kabar etmiş, tırnaklarını yiyo, sünger gibi votka içiyo, yamrı yumru yüzüyo, dişlek, ön dişleri kül tablası kadar, "s" harfini söylerken tıslıyo...

- Tıslıyo ha? Oh en tahrik olduum şey...

- Sssalak! Hayvanlık ssektöründe lidersssin. Hayvanlar odassı asss başkanısssın. İlk insssanların ilkissssin!

ATİLLA ATALAY

İKBAL GÜRPINAR'I BULAMIYORUZ AMİRİM!!

ÇAMAŞIR MAKİNASINA BAKIN!

BUNUN YERİ İYİ DEĞİL. BATAR BANA, NERDEN ALDIYSAN GERİ GÖTÜR. BU TİŞÖRT BENİM TERİMİ ÇEKİYOR OĞLUM! YAKASINI DA KESTİM, FERAH FERAH GİYİYORUM. YENİSİNİ İSTEMEM.

ANNEEE, TEHLİKELİ SULARDA YÜZÜYORSUN... KURBANIN OLAYIM VER ŞU TİŞÖRTÜ YAKALIM!.

ÖLÜMÜ ÇİĞNEMEN GEREK!

İpek Özsüslü

BUNLARI NİYE ALDINIZ?! KİM BUNLAR? BU HALLERİ NE?..

AMİRİM GÖZLE NAMAZ KILMAKTAN ÇAKIK GİBİ OLMUŞ GÖZLERİ!.. RETİNALARI DON LASTİĞİNE DÖNMÜŞ... İRİS MİRİS ERİMİŞ!

ASAYİŞ

the American Hashasi

ABD Genelkurmay Başkanı'ndan Hulusi Akar ziyareti.

Evlerine ateşler salınmadı...

Duyguları sinelerinde kalmadı...

Geriye iki umudum kaldı... Ayak serçe parmaklarını sehpaya çarpsınlar ya da hamamda soğuk mermere değsin mabadları...

FETÖ ÖRGÜT EVİNDEN TOPLANAN DELİLLERİ DİZDİN Mİ?

UHAHAH! DİZDİM AMİRİM DİZDİM... AYY SİNİRDEN GÜLÜYORUM VALLA... TERÖRLE MÜCADELE POLİSİYİM BEN YA!

TEM

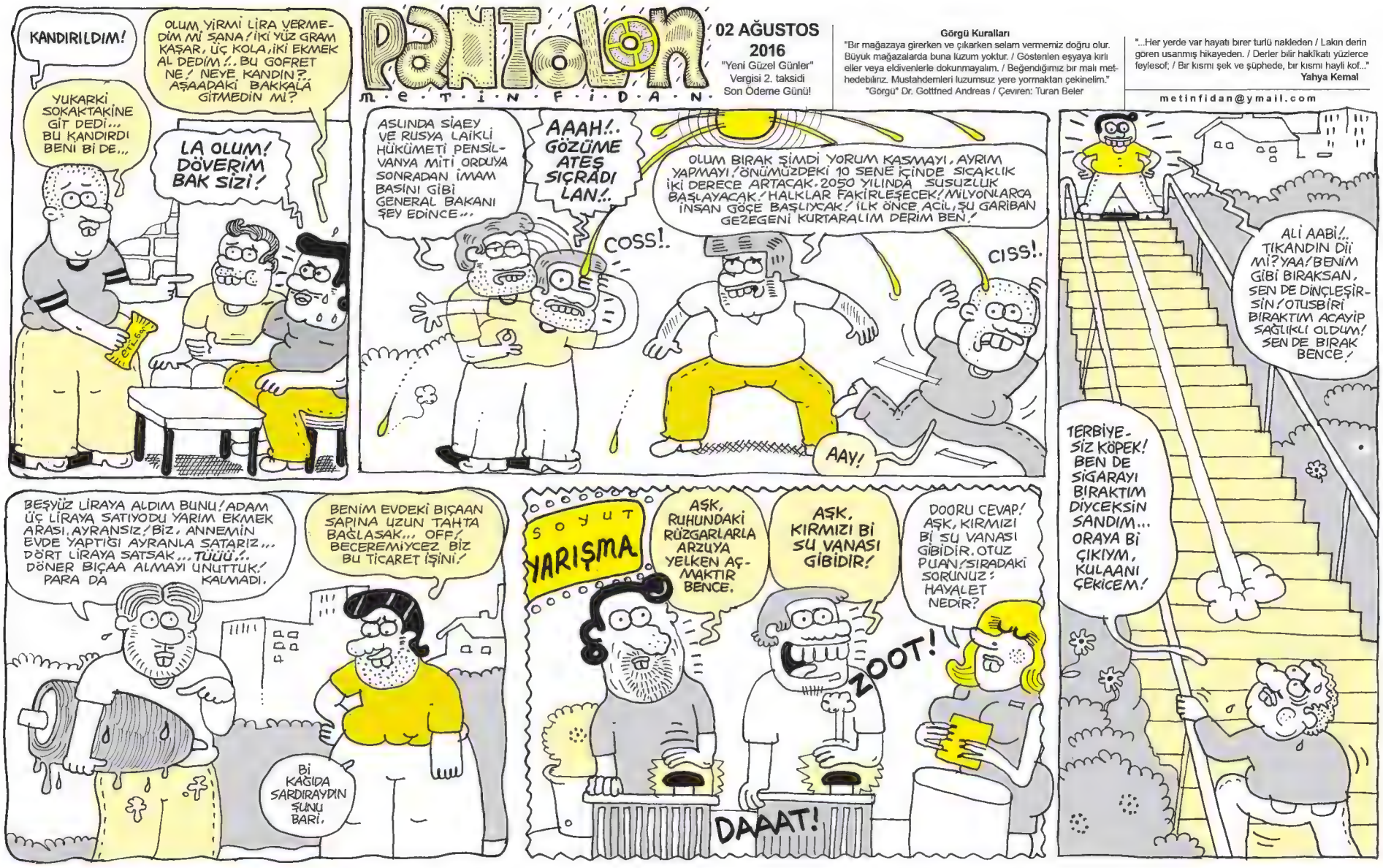
EVİNDE ÖRGÜTE AİT SEKİZ BİN TANE KİTAP BULUNDU!! KİTAP SORUMLUSU SEN MİYDİN?.. KONULUU$?..

YOK MEMUR BEY!.. BEN KENDİ HALİNDE GARİBAN BİR ÇEKİRDEKÇİYİM.. KÜLAH YAPMAK İÇİN TOPLADIM BUNU...

YALANCININ?!?

ÇATLAMIŞ DUDAKLARINA BOL TUZLU ÇEKİRDEKLER BASILSIN!!!

BİZ CEVABIMIZI ALDIK, TUTUKLAYIN!!!



Mars'ta bir Çay Bahçesi

Mohicanların stilinde ve alaca renkli saçları olan küçük erkek çocuk, elindeki, yapay gölgelendirmeli hologramı kapattı, karşısında oturan babasına sordu:

"Baba, algı operasyonları ne demek?

"Hologramında mı okudun? Yazmıyor mu orada?"

"Yazıyor ama, karışık anlatmış. Bir de, biraz eski bir bilgi. Güncellenmemiş."

Babası, oğluna güzel bir bilgi aktaracak olmanın tatlı hevesiyle sözüne başladı:

"Yirmibirinci yüzyılda.. yani binlerce yıl önce, büyük halk topluluklarına uygulanan bir disiplin yöntemiydi bu: Kısaca, "insanların gerçeği öğrenmelerini engelliyorsun". Tabii her isteyen bu ciddi operasyonu uygulayamazdı. Ancak büyük güçler, bu yöntemde kolayca başarıya ulaşıyordu. Haber alma özgürlüğünü engellemek, medya yalanları üretmek gibi ciddi birer kadrolaşma gerektiren eylemlerle, gezegenimizdeki tüm kötü maksatlı güçler, insanlar üzerindeki Algı Operasyonlarında başarıya ulaştı."

Mohican saçlı çocuk, kendini tutamayıp gülmeye başladı:

"Nasıl yani! Yeyb otunu bilmiyorlar mıydı? Niye üzerlerinde operasyon yapılmasına izin verdiler ki salaklar?"

"Bir kere, salak demeyelim. Ayıp. Tüm halklar, kandırıldılar. Ayrıca o zamanlarda Yeyb otu henüz deneme aşamasındaydı ve batıda icat edilmişti. İlk başta bu sebeple karşı çıkıldı. Otu deneyenler değiştiklerini söyleseler bile, kullanmayanlar onlara inanmadı; para veya başka bir şey için onların kendilerini sattıklarını düşündü.

"Of, ne salaklarmış. Ay, özür dilerim."

"Fakat çok geçmeden Yeyb otunun tüm sakıncaları ortadan kalktı, daha zayıf zihinlerde de etkisini kolayca göstermeye başladı. O andan itibaren Dünya değişmeye başladı. Çünkü, bu bitkinin içindeki, yapısı halen tam çözülemeyen bir toksin sayesinde, bitkiyi çayına bile atan kişi, o anda gerçekleri görmeye başlıyordu. Daha doğrusu, neyi gördüğünü bilmiyordu. Zihni, bir bebek temizliğine dönüyordu! Kafası, çayına attığı bu bitki sayesinde temizlenen kişi, artık yeni bilgileri almaya hazırdı. İşte, Amazon ormanlarında tatilini yapan İzlandalı bir botanikçi tarafından keşfedilen otun sihri de bu noktada başlıyordu: Kişi artık, sadece gerçeği zihnine alabiliyordu! Öteki yalan-yanlış şeyler bir duvara çarpmışcasına beyninden geri dönüyordu. Yani, bu ne demek? Kimse artık ona "algı operasyonu" filan gerçekleştiremezdi! Dünya artık temizlenmeye ve doğruyu bulmaya başlamıştı. O kadar arzulanan bir hâldi ki bu, İnsanlar bu muhteşem keşfin bayramını-kutlamasını yapmayı bile unuttular, gerek de görmediler. O anda bilimlere ve güzel sanatlara verdik kendimizi. Bu müthiş zihinsel durumun salt kendisi her an bir bayram coşkusu yaşatıyordu zaten.

"Gene de saçma bence. Tamam, Yeyb bitkisi çok faydalı. Evet, zihnimize sadece gerçek bilgileri sokmamızı sağlıyor. Ve sonra o toksinli şey, vücudumuzda kendi salgılarını oluşturduğu için, bir daha ömür boyu bitkiye de gerek kalmıyor. Ama gene de, neden insanlar binlerce yıl üzerlerinde "algı operasyonu" yapılmasına izin verdiler ki! Yani, bu, isteyerek ameliyat masasına yatıp, bile bile böbreğini filan çalmalarına izin vermek gibi birşey! Gerçekten, neden bu kadar cahildiler baba?"

Babası, önce oğluna, sonra Mars'ın artık gittikçe mavileşen, ufuk kenarlarında ise kırmızı sonsuz şeritler oluşturan atmosferine baktı.

"Oğlum ben bu konuların uzmanı değilim ki. Hologramından okursun bir ara. Ne bileyim, herhalde aşırı Dincilik, futbol fanatikliği veya ekonomik gelecek korkusu gibi şeyler cahilliklerinin çok uzun sürmesine sebep oldu. Bazı bilim-insanları, Yeyb keşfedilmeseydi bile, aydınlanma çağının bir gün yaşanacağını söylüyorlardı.

-Peki şunu merak ediyorum Baba. Hani hep diyoruz ya: "Özgürlük" diyoruz. Aslında Yeyb bitkisi, zihinlerimizi biraz kapatmış olmuyor mu? Madem, her düşünceye açık olmak, insan zihni için daha faydalıysa, bu sonsuz düşüncelerin içinde kötülüğün ve yanlışlığın da var olması gerekmiyor mu?"

"Aferin! Güzel bir yorum. Bu olasılığın üzerinde binlerce uzman, düşünür, romancı, gazeteci, tarihçi ve fizikçi kafa yordular zaten. Yeyb, zihni kısmen kapatıyor muydu acaba? Kötülüğü oluşturan zihin alanı içinde de, değerli, işe yarar bilgi kırıntıları olabilir miydi? Bunun için insanlar üzerinde gönüllü testler bile yapıldığını okumuştum. Halpj parçacığının keşfini biliyorsun?

"103'üncü atom altı parçacık!"

"Evet. Onun keşfindeki mükemmel bölme disiplinini, bu zihin testlerinde kullanmayı becerebildi uzmanlar: Kötülük ve yıkımın karanlığında, hiçbir işe yarar bilgi kırıntısı bulanamadı! Böylece, son reddiyeciler de pes etti. Zaten Yeyb, zihinlerimizi artık tamamen temizlemişti o sıralarda. Değişeceklerinden korkarak bitkiyi kullanmamakta olağanüstü inatlar gösteren son topluluklar da, sırf meraklarına engel olamayarak kullandılar. Ve artık geri dönüş yoktu :)

"Bilmiyorum Baba. Yani şu an çok mutluyum ve acayip huzurluyum. Ama aklımdan geçiyor bazen: Keşke, yeyb'e gerek kalmadan da cahilliğimizi aşabilsek, "algı operasyonlarına" kendi doğal gücümüzle direnebilseydik."

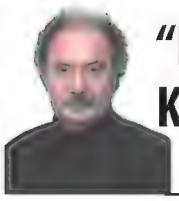
"Yine herşey doğal, oğlum. Yapay birşey yok ki hiçbir tarafımızda. Yeyb, bize doğanın, Tanrı'nın armağını!"

Konuşmaya ara verip, insanın içini tatlı tatlı gıcıklayan bir oksijene sahip o Mars akşamında, ufukta gözüken, uzak galaksileri keşfe çıkmış, birbiri ardı sıra gidip gelen gemiler, izlediler.

"Sana şunu sorayım. Kafanda canlandır ve dürüstçe cevap ver: Yeyb'in etkisinin bir anlığına yok olmasını; bir başka deyişle: Herhangi bir yalana "gerçek" diye inanmayı, ister miydin?"

Çocuk, uzaktaki renkli gemilere ve büyük sanatçıların tasarladığı dev logolarına bakarak bir süre düşündü. Sonra midesi bulanmış gibi, şakayla "Iyy" yaparak, "Haayır tabiy ki!" dedi.

m · e · T · i · N · F · i · D · A · N



“BEN ‘ALT AKIL’IM HACIM, KAFAM PEK ÇALIŞMAZ YANİ!”

Selim Yalçıner selim.yalciner@gmail.com

İsmail, Hakan, ben; üçümüz oturuyoruz her zamanki kafemizde. Hasan da gelecek, bir de, düşüncelerini merakla beklediğimiz arkadaşımız, hani uzaktan gelen, o da bize katılacak.

Çarşaf çarşaf ifadeler var ya, onları okuyoruz, çıt çıkmıyor masada desem, yanlış bir bildirimde bulunmuş olmam.

“Vay be!”dedi İsmail, Hacı yani, “Nerelere sızmışlar, on binlerceymiş bunlar be! Lan kimse farkına varmadı mı kırk yıldır bu işin?”

“Üst akıl yüzünden,” dedim, “Üst akıl yüzünden bir şey dememişler.”

“Ne üst aklı be! Üst akıl da kimmiş?”

“Ben ‘alt akıl’ım hacım, kafam pek çalışmaz yani,” dedim, “Nerden bileyim üst aklın ne olduğunu?”

“O zaman ne diye cümle içinde kullanıyorsun?” İsmail haklıydı. Ama ben de haklıydım:

“Büyüklerimiz, kanaat önderlerimiz üst akıl diyorlar, ben de kullanıyorum. Biz, onlardan daha mı iyi bileceğiz? Ayrıca da ben, genel eğitim düzeyinin iyice aşağı çekilmesinin şart olduğunu düşünenlerdenim, ne kadar az bilirsek o kadar iyi olur. Özetle, üst akıldan korkmuşlar zaaar.” Son sözcükte bir ‘a’ harfini fazla kullanmıştım, ‘bir ses verebilmek’ uğruna.

“Korkunun ecele faydası yok!” Ben Hacı’dan karşılık beklerken, Hasan gelip oturmuş ve beni yanıtlamıştı. Bilmem kaç yıllarının modası kocaman siyah camlı gözlük takmıştı. Yüzünün görünebilen yanında mimik oynamıyordu.

“Durum nedir?” diye sordum, “Bir tuhaflığımız mı var bugün, ekstra yani, her zamanki münasebetsizliğimize ek olarak?”

Hasan, buz gibi bir sesle, “Ben münasebetsiz değilim,” dedi.

Bu kez sıra İsmail’deydi:

“O zaman çıkar şu gözlükleri de yüzünü görelim lan,” dedi, “Böyle münasebetsizlik yaparak hiçbir yere varamazsın.”

“Tam tersine,” diye başladı Hasan, “Çok münasebetli bir durumum var bugün. Genel istek yoğunsa, gözlüğümü çıkartabilirim.”

“Çıkarsana oğlum. Güneş mi var ki, kapkara gözlüklerle soytarılık yapmaya çalışıyorsun.” Hakan ifadeleri okumaktan başını kaldırmıştı sonunda.

Hasan, olabildiğince ağır hareketlerle gözlüğü çıkardı. Sol gözü mosmordu. İsmail ayağa fırladı, “Ne lan bu,” dedi, “Kimse bu puştlar sıçıverelim ağızlarına!”

Hasan, İsmail’i omuzlarından tutup bastırdı, “Otur abi,” dedi, “Anlatacağım. Dün akşam canım kokoreç çekti, tam ödeyeceğim, cebimden son Amerika yolculuğumdan kalmış olan bir dolar da göründü-”

“Hangi kokoreççi lan bu?” diye kalkıştı gene İsmail.

“Yok abi, kokoreççi değil, o bıçağını kapıp tezgahın arkasından bana doğru hücum ederken, sırada bekleyenlerden biri ben kaçıncaya kadar yumruğu yapıştırdı. Bütün bildiğim bu kadar.”

“Vuranı tanımıyorsun tabii!” İsmail.

“Yok, dijital kimliğini soramadım,” dedi Hasan.

“Verilmiş sadakan varmış,” diye teselli etti Hakan. İsmail, “Beyin kanaması falan geçirmiş olmayasın?” diye sordu.

“Hayır, tersine yumruktan sonra kafam daha bir berraklaştı. Artık her şeyi çok daha iyi anlamaya başladım. Şekilde gördüğünüz gibi, gözlüğüm son derece münasebetliymiş,” dedi Hasan. Öyleydi. Ancak, gene de, ‘Münasebetli Hasan Efendi’ şeklinde bir espri girişiminde bulunmanın büyük riskleri vardı.

Hakan, “Doğrusunu söylesene ulan bu işin, sarsağın tekiyim, kafamı kapıya çarptım desene, hain hikayeler uyduracağına...” Hasan’ın dudakları büzüldü, evet, o bir ‘Münasebetsiz Hasan Efendi’ydi gene, bildiğimiz.

Hakan, olayı aydınlığa kavuşturmuş olmanın huzuru içinde, caddenin karşı kaldırımındaki simitçiyi göstererek, “Bu simitçiyi döveceklermiş ama, fena yapacaklarmış,” dedi.

“Kim lan?” diye sordu Hacı.

“Bilmiyorum.”

“Neden döveceklermiş?” İsmail meraklanmıştı.

“Dedikoduya göre, simidin içine koyduğu peynir ve zeytin ezmesini iyice azaltmış. Bir de, hırsızlığından utanmayıp durmadan, ‘Ben simitçilerin kralıyım’ deyip duruyormuş...”

“Gerçekçi bir neden. Olaya bizim de karışmamız gerekiyor mu?” diye görüş bildirdim.

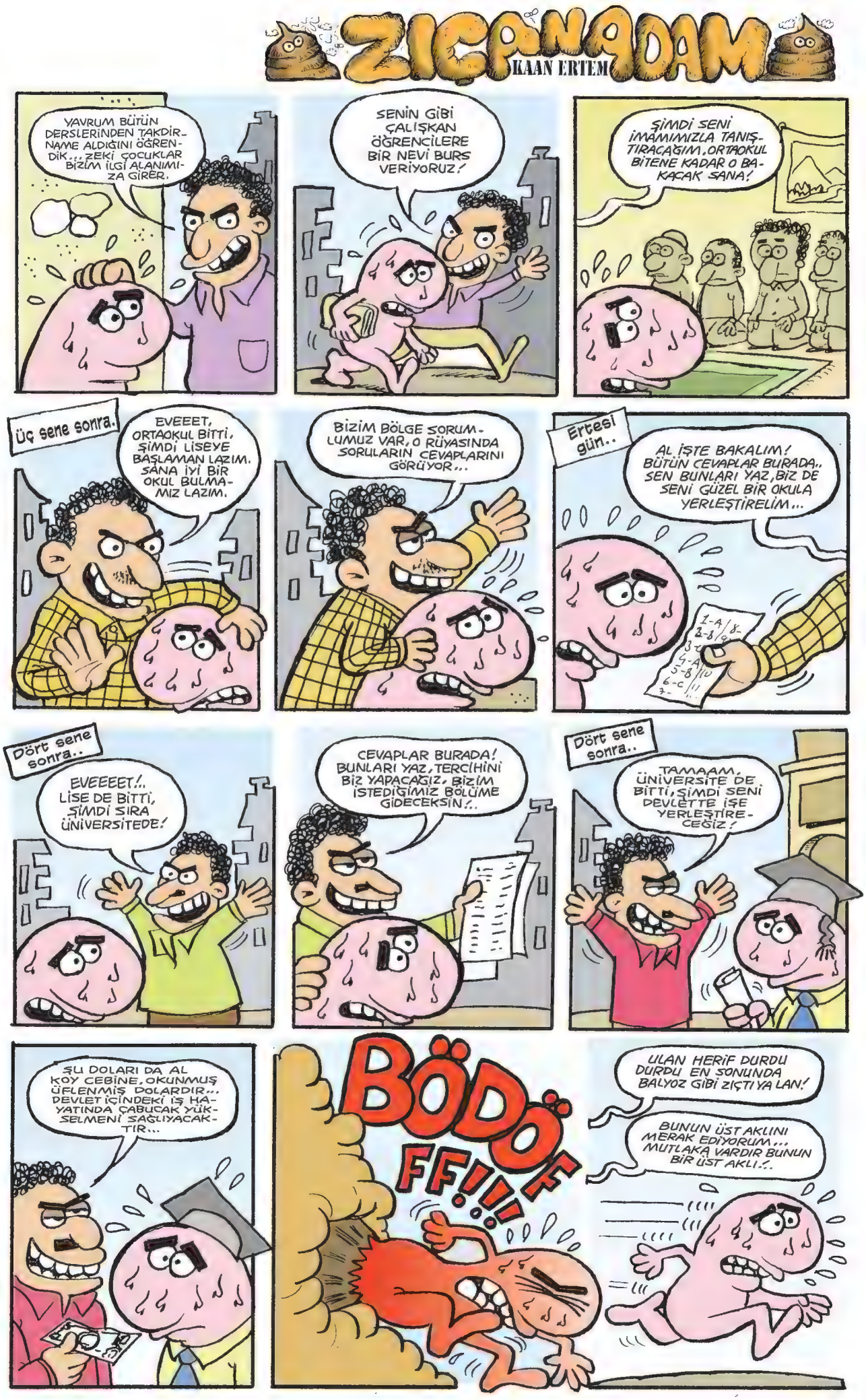
“Karışsak da karışmasak da içindeyiz zaten!” O, uzaktan gelen arkadaşımız da katılmıştı aramıza. Selamlaşmanın ardından, dördümüz de onun ağzına bakıyorduk:

“Olayın ardından gelebilecek dalgalar çok daha şiddetli olacak galiba. Tarikatçı darbeyi Amerikalıların bildikleri, hatta bu girişime yardımcı oldukları açık. O gece ve ertesi günler, Batı’dan ve hatta Doğu’dan gelen açıklamalar, darbenin beklendiğinin ve ardından duyurulması gereken söylemlerin çoktan hazırlanmış olduğunun kanıtı. Darbeye, söz konusu tarikata karşı olan; ordunun geleneksel kesiminin, siyasi partilerin, büyük sermaye ve ona bağlı medyanın ve sokağa dökülenlerin direndiği göz önüne alındığında, bundan sonra gelebilecek hamlelerin gücüne ilişkin uğursuz tahminlerde bulunulabilir. Bu hamleleri göğüsleyebilecek bir politika değişikliğinin işaretleri çok yetersiz. Bazı küçük değişiklikler var ama, fiziki olarak yapılması planlananlar ve alınan kararlar, bu değişikliklerin önemsizliğini ve asla amaçlanmadığını, içselleştirilmediğini, gerçeği yansıtmadığını gözler önüne seriyor...”

Dördümüz de soluklarımızı koyverip iskemlelerimize çöktük.

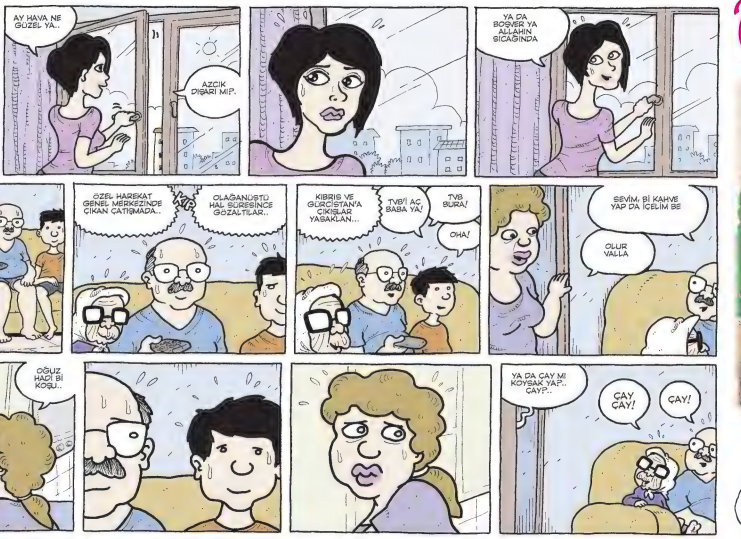
“Sorusu olan var mı?” dedi İsmail.

Yoktu.



FİKRİYE

nuricetin@yahoo.com



toka

NURGÜL KAAN

● Aha!.. Demincek yine gördüm televizyonda. Bi şey kutluyolar bi dış ülkede. Havaya yüzlerce balon saldılar. Ney?.. *Çünkü bi şey*.. Allah Allaaaah, la olum niye?.. *Bi şey diye!*.. Cevaba bak. Töobe töobe.. lan olum, hayır onu demiyorum, niye balon salıyon havaya bin tane? Ne oluyo öyle olunca? Tıs.. Cevap yok!.. Ne pis şeysin sen havaya yüzlerce uçan balon salmak. Yüzlerce layncn torbayı havaynan doldurup göklere bırakmak.. sevimsiz şey hele.. olmaz olasıca.

● Pek çok konuda olduğu gibi bilgi konusunda da kanaatkârlık tercihim. Azla yetiniyorum. Çünkü buna kafa derler a dostlar. Bir istihkak haddi var. İnternetten, tvden, gasteden, sağdan soldan bonbardıman içinde kalan kafaya çeri çöpü doldur doldur, nereyece?.. Bi yerde karar verip hoooo bürrrrs demek, saçma sapan enformasyona vize uygulamak, kota koymak gerek. Devreleri yakmamak için. Bilgi derken.. gerekli bilgiyi sonuna kadar emiklemek en birinç vazifem helbette. Ama gereksiz, ostuuruktan bilgiyi diyorum. Misal Kim Kardaşyan'ın yaptıkları, ettikleri, özel hayatı zartı zurtu.. Bağa ne?.. Baaaağa ne!.. Oturduğum kafede, bindiğim takside veya dolmuşta zorunan, mecmuren duydurtturulmak zorunda kaldırttırıldığım şarkıcılar gibi.. zorunan, mecmuren duydurtturulmak zorunda kaldırttırıldığım şarkıcılar kadar haberim var Kim Kardaşyan'dan. Hımhımı bıyby ve bıyby.. Haaa, demek öyle. Iyi. Çoğ güzel. Efferin.. Odur. Daha ötesiyle hiç işim olmaz. Onun yerine başka bilgi sokarım zihnime daha eyi.. mesela sivrisineklerden korunmak için ayı gibi kimyasal ilajlar sürünmeye, sıkmaya gerek olmadığı, sadece lavanta yağını şöyle hafifçe kollarına, ayak bileklerine, omzuna neyin damlatıp sıvaştıracan, tamamdır, o akşamı ısdırıksız atlatırsın.. aha mesela böyle bilgi sokuyorum zihnime. Zihnimi tasarruflu kullanmak zorundayım. Çünkü buna gafa derler a dostlar.

● Keza.. televizyonda Donılt Tramp malının adını duyar duymaz kanal değiştiriyorum. Arkadaş ortamındaysam kalkıp tuvalete gidiyorum. Gaste bakıyosam sayfayı çeviriyorum. Verdim çünkü ben notumu bi kere Donılt'a, zabah ağşam onunan mı uğraşacam!.. Dedesi altın arayıcısıymış. Altın zengini. O altına hücum zamanlarında nağadar gözel insanların, nağadar harika hareketlerle altına kavuşup köşeyi döndüklerini herkeşler biliyor. Bu var bi kere.. Bi de başta duydum işte kulaklarımı kapatmaya karar vermeden önce ne idüğünü, ne menem bi adam olduğunu, ne sığırımsı sözler yumurtladığını. Tamamdır bana. Verdim notunu kendi kafamda. Daha ne dinleyeceğimişim ki ne diyo, ne yapıyo elin herifi her gün her gün. İşim yok bi de elin Donılt'ına sıkılacam. Hadi len ordan. Maykl sıkılsın, Cenifir darlansın, Wilyım yorulsun onun zırvalarıyla, bizim şeyimiz burda bize yetiyo zaten. İşim var gücüm var, onla mı uğraşacam dakka başı!.. la bi git pis. Yiri git!.. Donılt Tramp şöyle demiş, Donılt Tramp böyle demiş, Donılt Tramp da Donılt Tramp.. bağa ne?.. Baaağa ne!.. Donılt'ın seçilmeyeceği kabak gibi ortada hem. Donıltın görevi çünkü sadece esnetmek, kanırtmak. Esnetici olarak gelmiş meydanlara, kanırtıcı olarak vazifeli. Keriz kafalardaki ırkçılık, ayrımcılık, yabancı düşmanlığı mağaralarının kapısını alabildiğine kanırtmak.. ayrımcı hanzoluk aralığını genişletmek, o aralığı bi nebze kapalı tutan yayları zorlayarak esnetmek, kanırtmak, kafalarda kenarda köşede kalmış insanı erdemlerin don lastiğini gevşetmek.. hanzoluğun iyicene cılkını çıkartmak. Altın saçlı hanzo Donılt. Melmeketimin derdi kaygusu bitti, altın saçlı donılt bugün ne demiş onu diğneyeceğidim bi de.. Heeee, oldu.

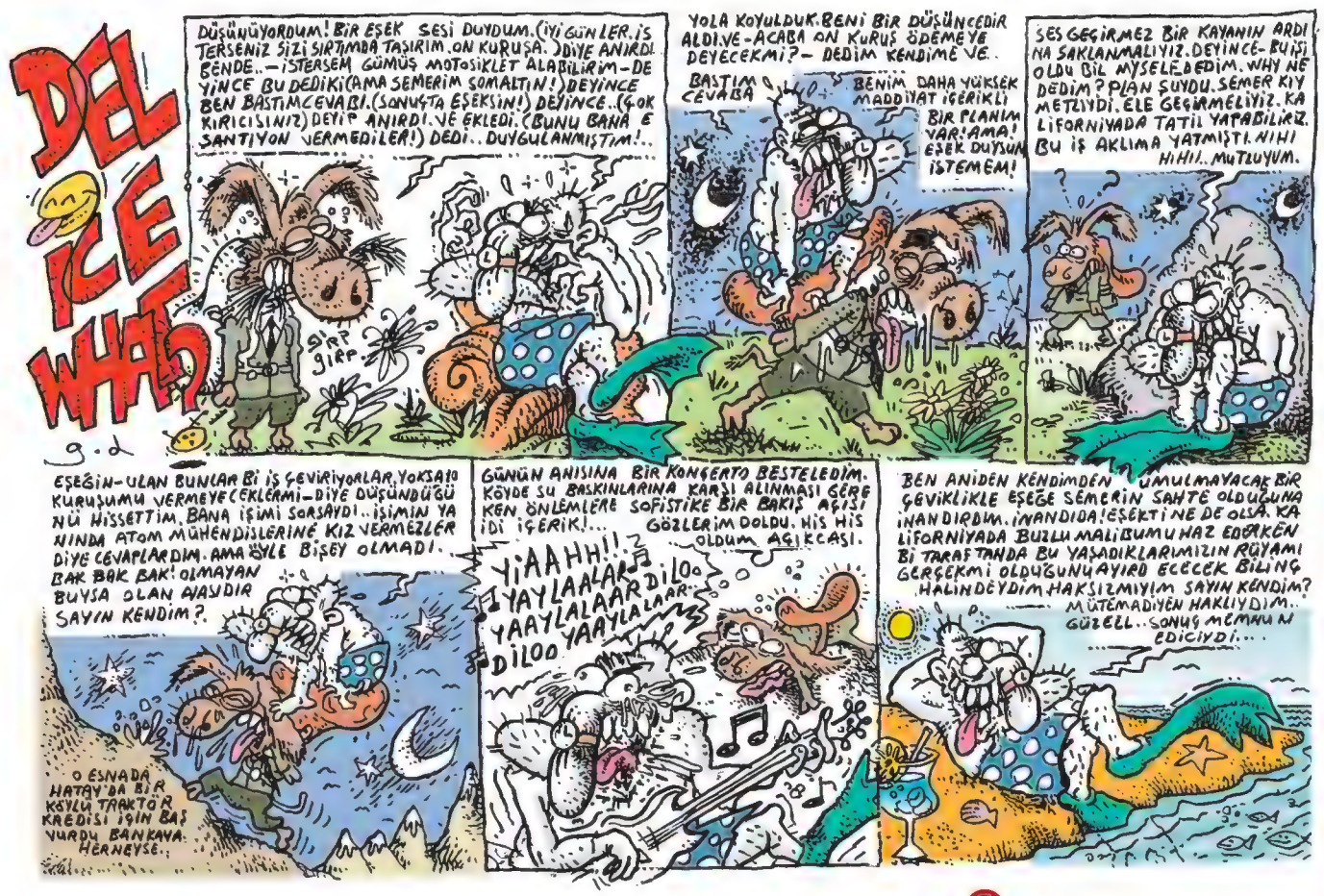
● Halbuse Kim Kardaşyan'ın bongosu.. hiç değilse Kim Kardaşyan'ın kıçının konuşulduğu her saniye dünya barışına hizmet ediyor. Öbür ayı gibi savaş ateşini yellemiyor ardıynan. Kardaş-yan'ın kabağının konuşulduğu her saniye.. hesaplasan.. dünyada, günde beş milyon kişi konuşuyo desen.. günde en az on saniyeden, beş milyonla onu çarp, elde var yedi, ordan eder sekizbinmilyon, önceden de elde onaltı vardı, eder sana yirmibin onsekiz yüzmilyon beş.. evet.. Kim kardaşyan'ın tumbası, insanların kafalarını ve çenelerini meşgul etmek suretiyle toplamda yirmibin onsekiz yüzmilyon beş dakika barışa, insanlığa hizmet etmiş şimdiyece demek ki. Demek ki bu süre boyunca savaş, öfke, sığırlık, ırkçılık yerine g.t düşündürtmüş insanlara demek ki.. Dünyanın bu boktan, bu zor zamanlarında dev bongosuyla dev hizmet etmiş barışa Kim Kardaşyan. Bravo Kim Kardaşyan. Efferin Kim Kardaşyan. Donılt Tramp'tan daha matahsın bu durumda Kim Kardaşyan. Keşke daha ıpe sapa gelir mevzuların insanları savaş düşünmekten alıkoyduğu günleri de görür müyüz inşallah sence Kim Kardaşyan? Bongo da okey tabi.. tumba da tamam.. da, ne biliyim. Savaşla g.t arasında bi seçim yapmak zorunda kalıyosak.. o kadar şey zamanlardan geçiyosak.. bari madem g.t konuşulsun Kim Kardaşyan. Teşekkür ederiz, g.tüne sağlık Kimdaşyan.

Tehlikeli İlişkiler

Ramize ERER

BEZGİN BEKİR

DELİCE WHAT?

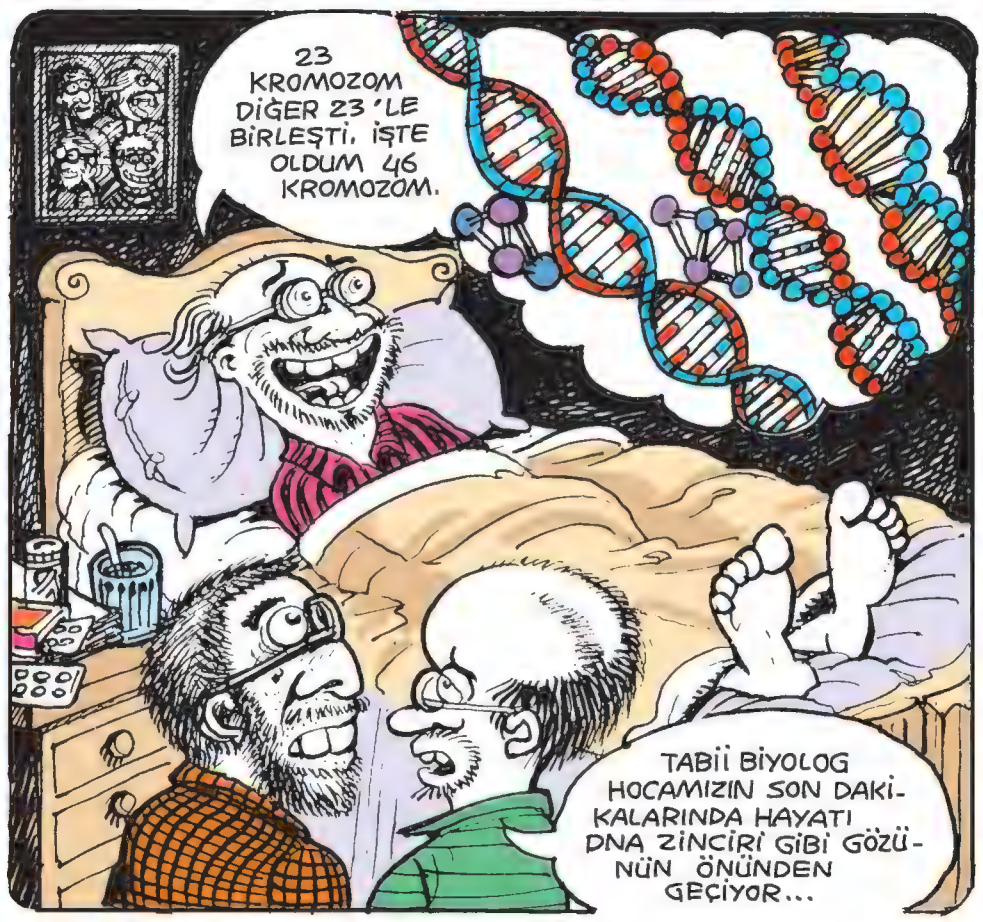


ERDENER ABİ

SİYASİ MİZAH GAZETESİ
yeniHarman
AĞUSTOS sayısı Bayiilerde

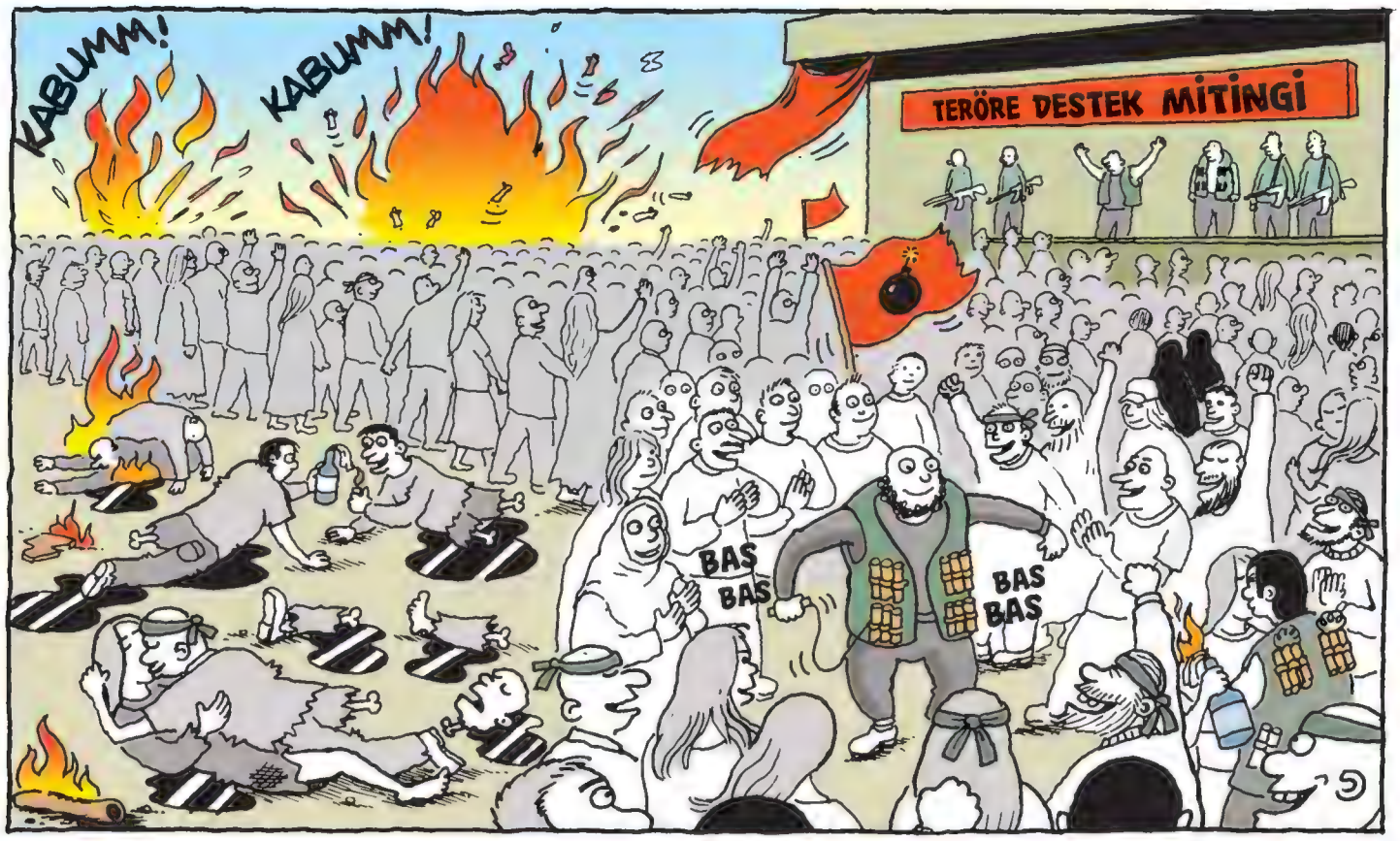
"MANTIKTAN MUAF: MUAFFAK"

Behiç Pek

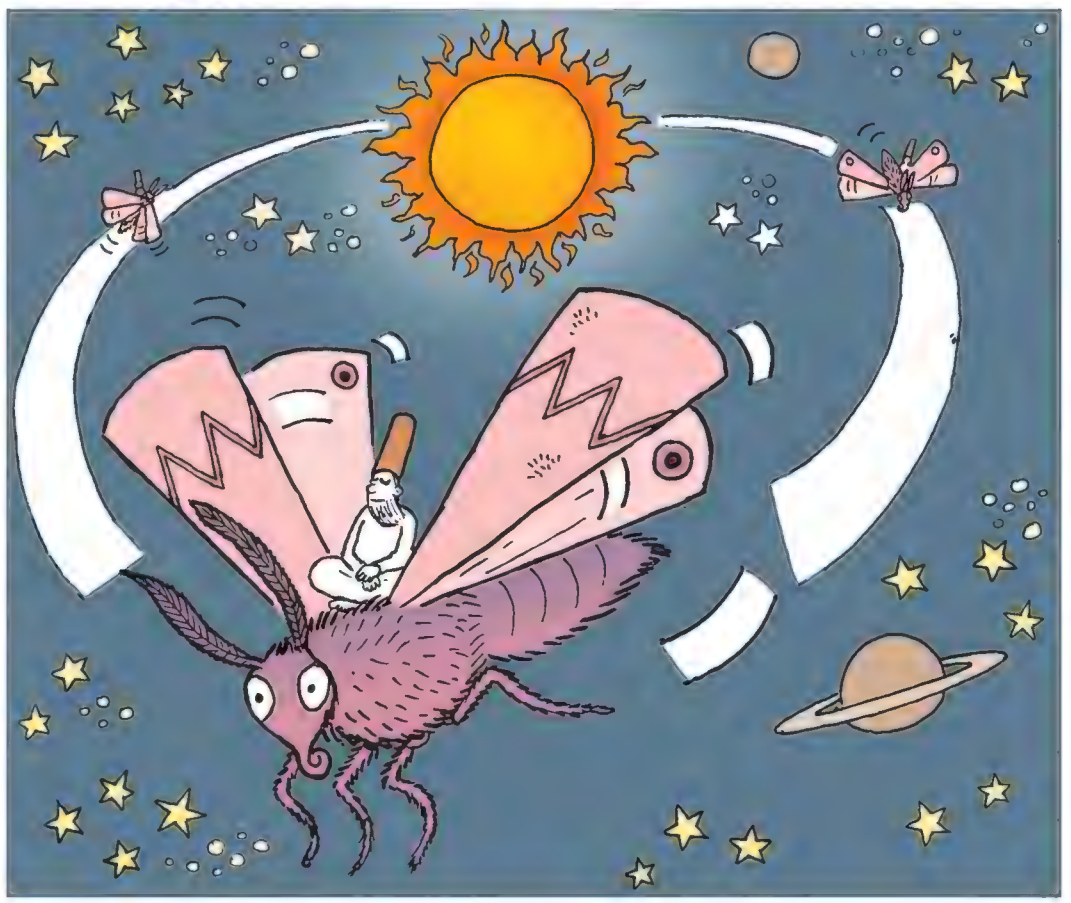


GÜNERİ İÇOĞLU

ABDO ÇOLAK



Erhan Candan

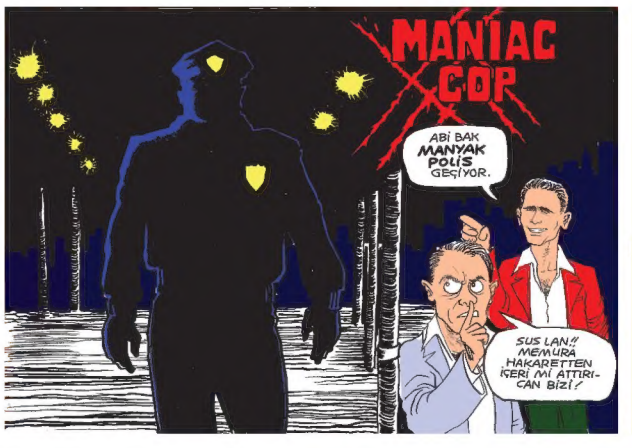


ZEHRA ÖMEROĞLU

Bu haftanın çalışırken müziği; Ramesh-Roodknoneha ve Lale Derya. Müziklerin efendisi Dj Gül Baba Kalender, Brent Mcewen'a bol teşekkür...

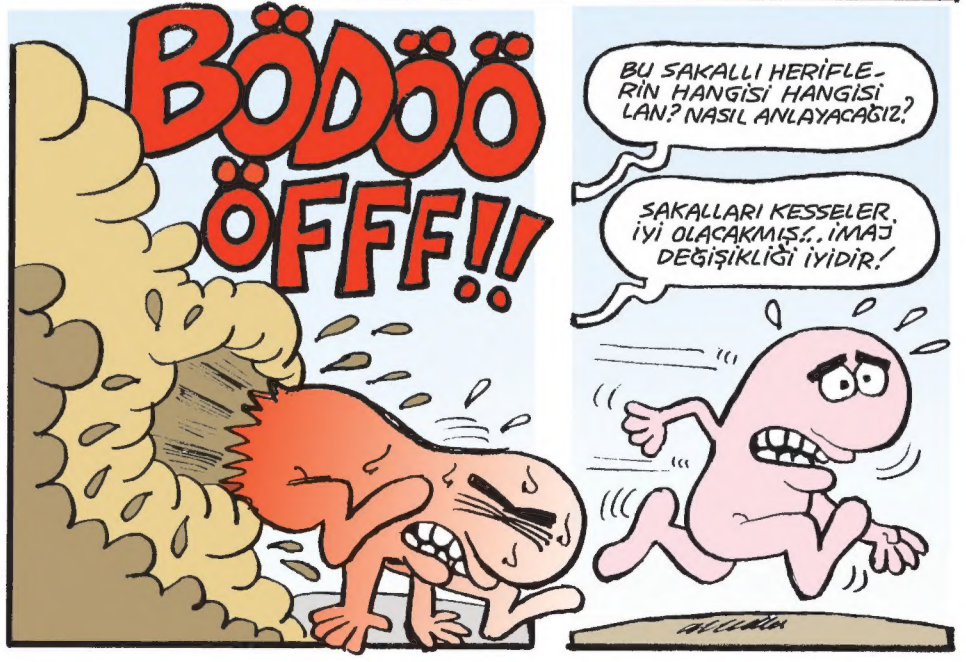
TÜRKÇE DUBLAJ

Turgut Özalp



ZIÇ ADAM

KAAN ERTEM



METEHAN PEHLİVAN

onur karadurmuş

DOĞAN PEHLEVAN

* Beddua edersen sana döner..Öğrenmedin mi bunu sen?

* Kavuk...

* Hain Mezarlığı Zombi Apokalipsi...

LeMan

Haftalık yerel süreli yayındır

Sayı: 1283
3 Ağustos 2016
Çarşamba

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. •**İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazıişleri Müdürü:** Zafer AKNAR •**Müessese Müdürü :** Ali YAVUZ • **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm ÜNLÜ • **Grafik:** Murat Yüceşan • Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. • Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** D.P.P A.Ş

LeMan

CUMHURBAŞKANLIĞINA BAĞLANDI!

HEYET-İ ALİYENİZİN CUMHURİYET ORDUSUNUN TERAKKİ VE TEHEMMÜLÜNÜ TEMİN YOLUNDA VE MEMLEKETİN ESBAB-I MÜDAAFASINI İHZAR VE TAKVİYE EMRİNDE MUVAFFAKİYETLİ MESAİYE MAZHARİYETİNİ TEMENNİ EDERİM

M. Atatürk

T.A & Z.A & K.E